

## TEMA DE LA ROSA MUDABLE (Fragmento)

Cuando se abre la mañana  
roja como sangre está.  
El rocío no la toca  
porque se teme quemar.

Abierta en el mediodía  
es dura como el coral;  
el sol se acerca a los vidrios  
para verla deslumbrar.

Cuando en las ramas empiezan  
los pájaros a cantar  
y se desmaya la tarde  
en las violetas del mar,  
se pone blanca con blanco  
de una mejilla de sal;  
y cuando la noche toca  
blando cuerno de metal.

*Romancero gitano*  
—Federico García Lorca



Amelia  
*Una gran historia*  
Març 2016

*Il·lustracions inspirades en poemes de  
Federico García Lorca i realitzades per les  
participants al taller "Una gran història",  
dins el Programa Gent Activa, dels Serveis  
Socials de Ripollet.*

Ho organitza:



Ho coordina:

Biblioteca  
de Ripollet

Hi participen:





## PRECIOSA Y EL AIRE (Fragmento)

Su luna de pergamino  
preciosa tocando viene,  
por un anfibio sendero  
de cristales y laureles.  
El silencio sin estrellas,  
huyendo del sonsonete,  
cae donde el mar bate  
y canta su noche llena de peces.

En los picos de la sierra  
los carabineros duermen  
guardando la blancas torres  
donde viven los ingleses.  
Y los gitanos del agua  
levantan, por distraerse,  
glorietas de caracolas  
y ramas de pino verde.

*Romancero gitano*  
—Federico García Lorca

Ana Borrego  
*Una gran historia*  
Març 2016

*Il·lustracions inspirades en poemes de  
Federico García Lorca i realitzades per les  
participants al taller "Una gran història",  
dins el Programa Gent Activa, dels Serveis  
Socials de Ripollet.*

Ho organitza:



Ho coordina:

**Biblioteca  
de Ripollet**

Hi participen:





## CANCIÓN OTOÑAL

(Fragmento)

Granada - Noviembre de 1918

Hoy siento en el corazón  
un vago temblor de estrellas,  
pero mi senda se pierde  
en el alma de la niebla.  
La luz me troncha las alas  
y el dolor de mi tristeza  
va mojado los recuerdos  
en la fuente de la idea.

Todas las rosas son blancas,  
tan blancas como mi pena,  
y no son las rosas blancas,

que ha nevado sobre ellas.  
Antes tuvieron el iris.  
También sobre el alma nieva.

La nieve del alma tiene  
copos de besos y escenas  
que se hundieron en la sombra  
o en la luz del que las piensa.  
La nieve cae de las rosas,  
pero la del alma se queda,  
y la garra de los dios  
hace un sudario con ellas.

*Libro de poemas*  
—Federico García Lorca

Ana Jiménez  
*Una gran historia*  
Març 2016

*Il·lustracions inspirades en poemes de  
Federico García Lorca i realitzades per les  
participants al taller "Una gran història",  
dins el Programa Gent Activa, dels Serveis  
Socials de Ripollet.*

Ho organitza:



Ajuntament de Ripollet

+ciutat!

Ho coordina:

Biblioteca  
de Ripollet

Hi participen:





## LO QUE DICEN LAS FLORES (Fragmento)

Madre, llévame a los campos  
con la luz de la mañana  
a ver abrirse las flores  
cuando se mecen las ramas.  
Mil flores dicen mil cosas,  
para mil enamoradas,  
y la fuente está contando  
lo que el ruiseñor se calla.

Abierta estaba la rosa  
con la luz de la mañana;  
tan roja de sangre tierna,  
que el rocío se alejaba;  
tan caliente sobre el tallo,  
que la brisa se quemaba;  
¡tan alta! ¡cómo reluce!  
¡Abierta estaba!

*Romancero gitano*  
—Federico García Lorca

Carmen  
*Una gran historia*  
Març 2016

*Il·lustracions inspirades en poemes de  
Federico García Lorca i realitzades per les  
participants al taller "Una gran història",  
dins el Programa Gent Activa, dels Serveis  
Socials de Ripollet.*

A handwritten signature in black ink that reads "Federico García Lorca".

Ho organitza:



Ajuntament de Ripollet

**+ciutat!**

Ho coordina:

**Biblioteca  
de Ripollet**

Hi participen:





## LO QUE DICEN LAS FLORES (Fragmento)

Madre, llévame a los campos  
con la luz de la mañana  
a ver abrirse las flores  
cuando se mecen las ramas.  
Mil flores dicen mil cosas,  
para mil enamoradas,  
y la fuente está contando  
lo que el ruiseñor se calla.

Abierta estaba la rosa  
con la luz de la mañana;  
tan roja de sangre tierna,  
que el rocío se alejaba;  
tan caliente sobre el tallo,  
que la brisa se quemaba;  
¡tan alta! ¡cómo reluce!  
¡Abierta estaba!

*Romancero gitano*  
—Federico García Lorca

Charo  
*Una gran historia*  
Març 2016

*Il·lustracions inspirades en poemes de  
Federico García Lorca i realitzades per les  
participants al taller "Una gran història",  
dins el Programa Gent Activa, dels Serveis  
Socials de Ripollet.*

Ho organitza:



Ajuntament de Ripollet

**+ciutat!**

Ho coordina:

**Biblioteca  
de Ripollet**

Hi participen:



## CANCIÓN CON MOVIMIENTO

Ayer.  
(Estrellas  
azules.)

Mañana  
(Estrellitas  
blancas.)

Hoy  
(Sueño flor adormecida  
en el valle de la enagua.)

Ayer.  
(Estrellas  
de fuego.)

Mañana.  
(Estrellas  
moradas.)

Hoy.  
(Este corazón, ¡Dios mío!  
¡Este corazón que salta!)

Ayer  
(Memoria  
de estrellas.)



Mañana  
(Estrellas  
cerradas.)

Hoy...  
(¡Mañana!)

¿Me marearé quizá  
sobre la barca?

¡Oh los pueblos del Hoy  
en el camino del agua!

*Canciones*  
—Federico García Lorca

Conchita  
*Una gran historia*  
Març 2016

*Il·lustracions inspirades en poemes de  
Federico García Lorca i realitzades per les  
participants al taller "Una gran història",  
dins el Programa Gent Activa, dels Serveis  
Socials de Ripollet.*

Handwritten signature of Federico García Lorca in black ink.

Ho organitza:



Ajuntament de Ripollet

**+ciutat!**

Ho coordina:

**Biblioteca  
de Ripollet**

Hi participen:





## CANCIÓN OTOÑAL

(Fragmento)

Granada - Noviembre de 1918

Hoy siento en el corazón  
un vago temblor de estrellas,  
pero mi senda se pierde  
en el alma de la niebla.  
La luz me troncha las alas  
y el dolor de mi tristeza  
va mojado los recuerdos  
en la fuente de la idea.

Todas las rosas son blancas,  
tan blancas como mi pena,  
y no son las rosas blancas,

que ha nevado sobre ellas.  
Antes tuvieron el iris.  
También sobre el alma nieva.

La nieve del alma tiene  
copos de besos y escenas  
que se hundieron en la sombra  
o en la luz del que las piensa.  
La nieve cae de las rosas,  
pero la del alma se queda,  
y la garra de los dios  
hace un sudario con ellas.

*Libro de poemas*  
—Federico García Lorca

Dora  
*Una gran historia*  
Març 2016

*Il·lustracions inspirades en poemes de  
Federico García Lorca i realitzades per les  
participants al taller "Una gran història",  
dins el Programa Gent Activa, dels Serveis  
Socials de Ripollet.*

Ho organitza:



Ajuntament de Ripollet

**+ciutat!**

Ho coordina:

**Biblioteca  
de Ripollet**

Hi participen:





**NOCTURNOS  
DE LA VENTANA  
(Fragmento)**

Alta va la luna.  
Bajo corre el viento.

(Mis largas miradas,  
exploran el cielo.)

Luna sobre el agua.  
Luna bajo el viento.

(Mis cortas miradas  
exploran el suelo.)

Las voces de dos niñas  
venían. Sin esfuerzo,  
de la luna del agua,  
me fui a la del cielo.

*Canciones*  
—Federico García Lorca

Flor  
*Una gran historia*  
Març 2016

*Il·lustracions inspirades en poemes de  
Federico García Lorca i realitzades per les  
participants al taller "Una gran història",  
dins el Programa Gent Activa, dels Serveis  
Socials de Ripollet.*

Ho organitza:

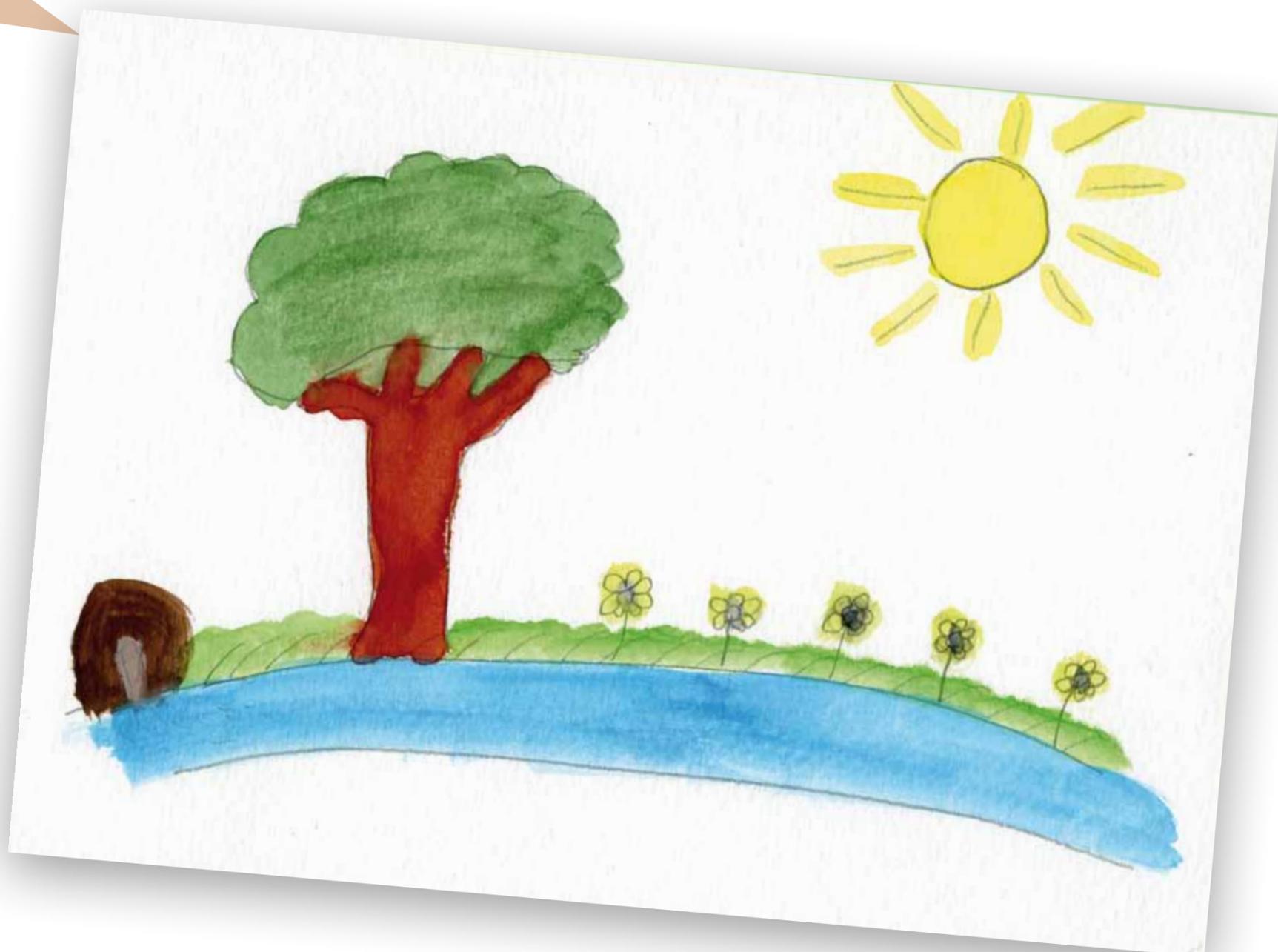


Ho coordina:

**Biblioteca  
de Ripollet**

Hi participen:





## LO QUE DICEN LAS FLORES (Fragmento)

Madre, llévame a los campos  
con la luz de la mañana  
a ver abrirse las flores  
cuando se mecen las ramas.  
Mil flores dicen mil cosas,  
para mil enamoradas,  
y la fuente está contando  
lo que el ruiseñor se calla.

Abierta estaba la rosa  
con la luz de la mañana;  
tan roja de sangre tierna,  
que el rocío se alejaba;  
tan caliente sobre el tallo,  
que la brisa se quemaba;  
¡tan alta! ¡cómo reluce!  
¡Abierta estaba!

*Romancero gitano*  
—Federico García Lorca

Mari  
*Una gran historia*  
Març 2016

*Il·lustracions inspirades en poemes de  
Federico García Lorca i realitzades per les  
participants al taller "Una gran història",  
dins el Programa Gent Activa, dels Serveis  
Socials de Ripollet.*

Ho organitza:



Ho coordina:

**Biblioteca  
de Ripollet**

Hi participen:





## CANCIONCILLA DEL PRIMER DESEO

En la mañana verde,  
quería ser corazón.  
Corazón.

Y en la tarde madura  
quería ser ruiseñor.  
Ruiseñor.

(Alma,  
ponte color naranja.  
Alma,  
ponte color amor.)

En la mañana viva,  
yo quería ser yo.  
Corazón.

Y en la tarde caída  
quería ser mi voz.  
Ruiseñor.

!Alma,  
ponte color naranja.  
Alma,  
ponte color amor!

*Canciones*  
—Federico García Lorca

Mari Carmen  
*Una gran historia*  
Març 2016

*Il·lustracions inspirades en poemes de  
Federico García Lorca i realitzades per les  
participants al taller "Una gran història",  
dins el Programa Gent Activa, dels Serveis  
Socials de Ripollet.*

Ho organitza:



Ho coordina:

Biblioteca  
de Ripollet

Hi participen:





## LO QUE DICEN LAS FLORES (Fragmento)

Madre, llévame a los campos  
con la luz de la mañana  
a ver abrirse las flores  
cuando se mecen las ramas.  
Mil flores dicen mil cosas,  
para mil enamoradas,  
y la fuente está contando  
lo que el ruiseñor se calla.

Abierta estaba la rosa  
con la luz de la mañana;  
tan roja de sangre tierna,  
que el rocío se alejaba;  
tan caliente sobre el tallo,  
que la brisa se quemaba;  
¡tan alta! ¡cómo reluce!  
¡Abierta estaba!

*Romancero gitano*  
—Federico García Lorca

Milagros  
*Una gran historia*  
Març 2016

*Il·lustracions inspirades en poemes de  
Federico García Lorca i realitzades per les  
participants al taller "Una gran història",  
dins el Programa Gent Activa, dels Serveis  
Socials de Ripollet.*

Ho organitza:



Ho coordina:

**Biblioteca  
de Ripollet**

Hi participen:





## LO QUE DICEN LAS FLORES (Fragmento)

Madre, llévame a los campos  
con la luz de la mañana  
a ver abrirse las flores  
cuando se mecen las ramas.  
Mil flores dicen mil cosas,  
para mil enamoradas,  
y la fuente está contando  
lo que el ruiseñor se calla.

Abierta estaba la rosa  
con la luz de la mañana;  
tan roja de sangre tierna,  
que el rocío se alejaba;  
tan caliente sobre el tallo,  
que la brisa se quemaba;  
¡tan alta! ¡cómo reluce!  
¡Abierta estaba!

*Romancero gitano*  
—Federico García Lorca

Rosa  
*Una gran historia*  
Març 2016

*Il·lustracions inspirades en poemes de  
Federico García Lorca i realitzades per les  
participants al taller "Una gran història",  
dins el Programa Gent Activa, dels Serveis  
Socials de Ripollet.*

Ho organitza:



Ho coordina:

**Biblioteca  
de Ripollet**

Hi participen:

