Butlletí informatiu de l'Ajuntament de Ripollet. Núm. 244 — Febrer 2019

infoRipollet

A la pàgina 17
l'Agenda
Tota l'activitat cultural de la ciutat

El Martinet i Els Pinetons seran instituts escola el curs vinent /
Pàg. 3

Sumari

Es municipalitzen les escoles bressol La Rodeta del Molí i La Verema /
Pàg. 6

En marxa els projectes del bosc humit i l'skatepark dels Pinetons /
Pàg.10

PARLEM AMB Raúl Medina i Isabel Rodríguez /
Pàg. 13

Especial 25 anys de l'AETMV /
Pàg. 14-15

Ajuntament de Ripollet +ciutat!

scènica
2019 — Any de les Arts Escèniques

siad
Ripollet

Servei d'informació i atenció a la dona

El SIAD és el servei d'informació i atenció a les dones i a joves del municipi que han patit o pateixen situacions de violència masclista o de discriminació per raons de gènere.
S'hi ofereix acompanyament psicològic i assessorament jurídic de forma gratuïta i totalment confidencial.

Ens pots trobar amb cita prèvia
Tel. 935 046 040
A/e: siad@ripollet.cat

Quan jo vull

AMB TOTA LA LLETRA

Les escoles El Martinet i Els Pinetons seran instituts escola a partir del curs vinent, segons l'acord assolit entre Generalitat, Ajuntament i les direccions i famílies dels centres. D'aquesta manera, s'ampliaran les places i l'oferta de secundària, en resposta a la històrica reivindicació de la ciutat i a la pressió del govern local, els grups municipals i la comunitat educativa, amb el rerefons de les recents mobilitzacions de l'AFA Els Pinetons i la intervenció d'ERC. Així ho va anunciar el conseller d'Educació de la Generalitat, Josep Bargalló, en una visita a les dues escoles, a mitjan gener, acompanyat per l'alcalde José M. Osuna, el regidor d'Educació, Oriol Mor, la regidora Lurdes Serra, el director general de Centres Públics i el dels Serveis Territorials dels Vallès Occidental. La notícia ha estat ben rebuda pel Martinet i Els Pinetons, però la majoria de les AMPA de Ripollet han volgut deixar clar que no renuncien al quart institut.

Ripollet tindrà dos instituts escola el curs vinent

La proposta és que, el curs vinent, El Martinet aculli els alumnes al mateix centre, mentre la Generalitat construeix un nou edifici annex, específic per a secundària. Quant a Els Pinetons, les noves aules estarien temporalment a la Casa Natura, mentre l'Ajuntament fa un nou edifici mixt per a la secundària de l'escola Els Pinetons i la futura seu de la nova Escola Municipal de Música, als terrenys de l'avinguda de Catalunya amb rambla de les Vinyes, on s'havia de fer el quart institut.

La Generalitat i l'Ajuntament han acordat treballar per ampliar l'oferta tant de batxillerat com de formació professional al municipi, així com per aconseguir que "tots els centres de primària tinguin uns projectes educatius singulars", com va destacar el conseller d'Educació. Es tracta, com va afegir l'alcalde, "de reformular el mapa educatiu, enfortint el projecte al nostre municipi, dels 0 als 16 anys".

Una de les accions de l'AFA Pinetons al passat novembre. Arxiu

"En aquest èxit hi ha el treball de molta gent"

Oriol Mor
Regidor d'Educació

És una bona notícia la creació dels dos instituts escola, però no és el final. L'objectiu no era aquest, sinó moure la planificació educativa per buscar molta més qualitat i molts més recursos.

El Martinet i Els Pinetons tenen un repte enorme de consolidar la secundària en els seus projectes i a la ciutat ens queda pensar en la formació professional, en nous itineraris que siguin atractius per als nostres joves i per formar-los com a persones.

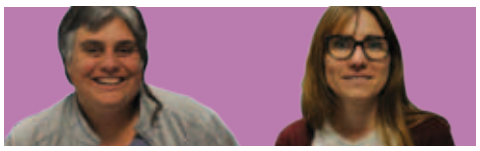
En tot aquest èxit hi ha molts inputs i el treball de molta gent, gràcies a què el govern va canviar, les comunitats del Martinet i Pinetons es van mobilitzar i també que el grup municipal d'ERC ens va obrir les portes de la Conselleria.

Les negociacions comencen al juny, quan tornem a posar les bases de quan vam entrar al govern municipal, perquè els nostres instituts tornin a aquelles línies per a les quals van ser construïts. Encara que els estudis indiquin que en deu anys el nombre d'alumnes baixarà, no podíem esperar més. Tenim les classes al màxim i la comunitat educativa emprenyada per l'abandonament educatiu de Ripollet. Nosaltres estem per tornar als instituts de tres línies i potenciar l'FP i la postobligatòria a Ripollet, que fa anys que no es millora.

El problema de la secundària de Ripollet no és de professionals ni qualitat, sinó que quan aboquem els centres a la massificació, provoquem la invisibilització dels joves. A Ripollet li faltava poder combatre, esponjar les aules perquè els mestres puguin treballar millor i puguin donar-se les condicions per millorar l'educació.

Ara toca mirar pel futur d'una generació sencera, de 10 anys i apostar per ells. Que es puguin compartir instal·lacions és una oportunitat. Fins al curs vinent queda molt treball, molt diàleg, molt debat i una mirada al futur a 10 anys vista perquè puguem planificar d'una manera més esponjada i amb més ambició el futur educatiu de Ripollet.

“No podem ser una secundària ampliada”



Marau Bruguera i Sílvia García
Mestres de l’escola El Martinet

Rebem amb mota il·lusió la notícia de poder continuar el projecte, com a escola i en clau municipal, per a nosaltres i també per als Pinetons. Hi havia certa “rumorologia” però no se’ns havia concretat. Podies somniar, però fins al moment només eren desitjos.
Tot forma part d’un final de negociacions que encara continuarà bastant enllà. Tenim 3 grups i els nens han crescut i ocupen més espai, pel que no anem sobrats. Com ja no hi cabíem a primària, estem ocupant espai de baix, on teníem treball corporal. Això és un ingredient que tenim des de fa 5 anys. I ara hem de posar els de l’institut... Farem espai, però s’entén que es fa necessari que hi hagi inversió, per crear un espai als nous terrenys.
No podem fer una secundària ampliada. Ha d’haver-hi un equipament propi de secundària amb els seus espais propis. I aquest any d’impàs s’han de negociar les condicions, els mitjans, materials i un espai físic i les dues parts hem d’estar conformes en com ha de ser.

Visita del conseller d’Educació, Josep Bargalló, a l’escola El Martinet

“La qualitat educativa i la diversitat de propostes ha de ser el tret diferenciador de Ripollet”

Betlem Cuesta
AFI El Martinet

Estem molt contentes i emocionades. Molta alegria i molt engrescats per un projecte que contemplem en clau municipal i en clau que s’obri un nou escenari i ens engresca molt. I també entenem que l’anunci dels dos instituts escola és una peça que va molt més enllà. Perquè en realitat del que s’està parlant és de planificació del municipi. I fa molt de temps que nosaltres hem reivindicat que calia una planificació de secundària, resoldre els problemes de massificació, una oferta educativa més diversa... Jo recordo el famós vídeo en els terrenys on teòricament havia d’anar el quart institut... I d’això fa ja molt de temps.
Ha estat un procés molt llarg, però també molt engrescador. I com a famílies és molt potent la sensació que junts som capaços de fer moltes coses i de transformar la realitat educativa.
Perquè Ripollet va passar de ser un municipi que tenia 6 escoles amb 10 línies a 8 escoles amb 15 línies. A part dels estudis, com el de la Diputació que s’han dut a terme, era una obvietat que calia ampliar les places de secundària i eixamplar l’oferta. És important que els mestres treballin en unes condicions dignes
Després de la negativa de la Generalitat a la construcció del quart institut, es va constituir la Plataforma d’AMPA de Ripollet, amb la voluntat de coordinar esforços i reivindicar una planificació, perquè vèiem que cada any, en lloc d’una planificació hi havia una improvisació i darrere del *hashtag* #HoVolemTot, el que hi ha és una idea de l’educació com a motor de transformació social. Estem convençuts que l’educació és un element super potent per millorar les oportunitats dels joves.
També hi ha un fet geogràfic, que és que Ripollet s’ha convertit en un pol d’atracció de moltes parelles joves des de l’any 2000 i sentim que la qualitat educativa i la diversitat de propostes ha de ser el tret identitari de Ripollet. Maluradament, tenim un 43% de fracàs de repeticions de secundària i més en un municipi on la realitat social complexa i això és dramàtic. Aspirem que l’educació ho pugui transformar.

A dalt i a la dreta, visita del conseller d’Educació, Josep Bargalló, a l’escola Els Pinetons

“Volem recollir el model d’excel·lència dels instituts escola de la República de 1932”

Carles Gràcia
Director de l’escola Els Pinetons

La notícia té una projecció important. Estem contents pel que fa a la nostra escola, però també pel poble, perquè, amb tota la diversitat que hi ha, això pot generar un nou escenari per millorar l’ensenyament a Ripollet.

És veritat que ha estat un procés llarg, complex i en algun moment dolorós, però ha quedat demostrat que la participació és un element clau en l’ensenyament.

Podíem tenir la intuïció que podia passar, però a les reunions prèvies amb el Sr. Viñas, amb el director del servei i una altra que es va convocar de manera intempestiva a Badia, als Serveis Educatius, el que es posava sobre la taula era la planificació de secundària. I és el que realment hauria de ser el tema de fons, juntament amb la manca de recursos, és la manca d’inversió en educació pública.

També és veritat que hi ha hagut un canvi de govern a escala de país, que ens ha donat una oportunitat, on s’han conjugat una voluntat per part de qui té competències, el nou conseller i la Conselleria; l’Ajuntament, que ha ofert uns espais per acollir els joves de primer d’ESO; les mobilitzacions de les famílies i un projecte per a l’escola.

A diferència dels anys 80, l’escola pública no és tota igual i té a veure amb l’equip de mestres de cada centre i els infants i les famílies que conformen la comunitat educativa. I aquest, que és el gran valor de l’escola pública, és el que podem acabar d’esplaiar, mantenint aquesta línia a les escoles institut. El que volem és recollir un referent extraordinari, d’excel·lència dels instituts escola de la República de 1932, que va ser un model que encara no hem pogut igualar, amb tot el recorregut de democràcia que portem.

Aquests nous curs, comptem provisionalment amb l’espai de Casa Natura on aniran els 4 grups que surten de 6è, que són 100 criatures. Però s’ha de tenir en compte que no estan fent 7è de primària, sinó que l’edat, el currículum tenen entitat pròpies i hem de donar les millors condicions possibles. La complicació afegida és que som una escola amb més línies del compte. Ara ens toca treballar molt i arremangar-nos, perquè el guany és per a tot Ripollet.

“Tenim una barreja d’il·lusió i també de neguit”

Imma Anegas
AFA Els Pinetons

Tenim una barreja d’emocions, perquè portàvem molt de temps al darrere. És veritat que darrerament hem hagut de pressionar, però hem tingut la sort de comptar amb famílies que hi han posat molt: els seus recursos personals, les seves idees i les acampades i tancament, que van ser l’últim esprint. Ara tenim una barreja d’il·lusió, però també de neguit, d’incertesa, perquè la nostra feina no s’ha acabat. Ja els vam dir al senyor Viñas i al conseller que seguirem, perquè estem en què no sabem que passarà, perquè no tenim res tancat, encara està tot per fer, per construir. Però encara tenim molta força per tirar endavant.

El problema que hem tingut és que la crisi ha estat l’excusa, però la manca d’interès en el nostre poble i en el nostre jovent n’ha estat la causa. Fa molts anys que ni totes les famílies de Ripollet amb nens a l’escola i ni l’Ajuntament no teníem un oient i finalment sembla que sí. Però només hem aconseguit una cosa, perquè pel que totes les famílies hem lluitat és pel quart institut i això és una promesa que no s’ha aconseguit. Això és una manera de solucionar però no és el que volíem.

Dubtes de les AMPA de la resta d’escoles

Extracte del comunicat de les AMPA de les escoles Clavé, Escursell, Gassó, Ginesta, Tatché i Tiana

En un comunicat, les AMPA de les altres sis escoles públiques de Ripollet han felicitat les AFI i l’AFA del Martinet i Pinetons que “després de molts mesos de lluita han aconseguit tirar endavant els seus projectes d’instituts escola”. No obstant, han expressat les seves reserves sobre si beneficiarà a totes les escoles.

Segons l’escrit, “el fet que l’Ajuntament destini X diners per a la construcció d’un edifici i la cesió de diferents espais públics (terrenys i edificis) ens fa plantejar el grau d’adequació de la resposta, tenint en compte el problema i la seva durada. A banda d’això, també ens fa pensar si destinant una part tan important del pressupost en aquest tema quedaran diners suficients per partides que també afecten a l’educació i que últimament tenen difícil cobertura”, com són:

—Les obres de millora de la resta d’escoles.
—Les subvencions per a casals i programes.

Les AMPA de la resta de les escoles també es qüestionen si:

—L’accés als nous instituts escola serà igualitari per tots els alumnes del municipi.
—Si la baixada de ràtios serà igualitària
—Si el sobrecost de manteniment perjudicarà a les altres escoles públiques.
—Si es la resta de centres tindran les mateixes facilitat per ser instituts escola.
—Les AMPA es pregunten si així es resol la massificació del Lluís Companys i perquè no s’ha pogut fer la seva ampliació.
—Pregunten si es millorarà l’oferta de batxillerat, cicles i PFI.
—Finalment, també han criticat que faci un any que no s’hagi convocat el Consell Escolar.

LA CASA GRAN

L'alcalde, J.M. Osuna, i els regidors Oriol Mor, Pilar Castillejo, David Fontanals i Reyes Muñoz, al plenari del passat 28 de desembre

El Ple aprova per unanimitat la creació dels serveis públics d'Escola de Música i d'Escoles Bressol

Durant el Ple ordinari del mes de novembre, celebrat el dia 28 del mes passat, es van aprovar definitivament les Ordenances Fiscals de 2019, amb el suport del govern de Decidim, el vot contrari del PP i l'abstenció de la resta. Seguidament, es va acordar per unanimitat la creació del servei d'Escola Municipal de Música, que serà gestionat per una entitat. El regidor d'Educació, Oriol Mor, va explicar que Ripollet era l'única població vallesana, juntament amb Badia, que no disposava d'aquest servei públic, que va definir com "una aposta per l'educació i la creativitat" que "beneficiarà a tota la població, més enllà dels alumnes de música", en referència a la bona experiència del concert amb l'escola de música de la Societat Coral "El Vallès", on s'han gestat la banda de música i multitud de col·laboracions amb entitats. Tot i el vistiplau de tots els grups, PSC i PP van lamentar que la totalitat del cost l'hagin d'assumir entre l'Ajuntament i les famílies, argument que va ser contestat pel regidor Mor, qui va recordar que fins a la constitució del servei no es podien demanar subvencions, tot confiant que s'aconseguiran, ara que ja està en marxa.

Es municipalitzen les escoles bressol

En tercer lloc, es va donar llum verd a la creació del servei públic d'escoles bressol municipals, que, després de 10 anys com a serveis externalitzats, s'integraran a l'entitat mercantil Genera Mitjà Propi Ripollet, creada per l'Ajuntament per a la gestió dels serveis que Decidim ha començat a remunicipalitzar, com ara també el de neteja d'edificis municipals. La primera tinent d'alcalde, Pilar Castillejo, va qualificar la decisió d'"històrica", ja que va defensar que permetrà una millor gestió i la reinversió dels beneficis en el mateix servei i en la formació del seu personal. Van estar a favor Decidim, la regidora no adscrita Mònica Laborda, ERC, Cs i PSC. En canvi, el PDeCat i el PP s'hi van abstenir. A continuació, es va donar compte del Pla anual de control financer. Quant al Pla estratègic de subvencions de la corporació i patronats i les bases de concurrència competitiva, va tirar endavant amb els vots a favor de Dedicim, PDeCat i ERC i l'abstenció de la resta. Finalment, també es van ratificar els nous Estatuts del Consorci per a la Normalització Lingüística, amb el vot afirmatiu de tots els grups i l'abstenció de Cs.

La nova Defensora de la Ciutadania atendrà cada setmana en un barri de Ripollet

Maria Jesús García, la nova Defensora de la Ciutadania de Ripollet, va presentar, el passat 15 de gener, el seu servei per vetllar perquè l'Ajuntament doni una bona atenció al ciutadà.
La Defensora ja ha començat a atendre els veïns els dimarts i dimecres, de 18 a 20.30 h. Els dimarts ho farà sempre al Centre Cultural i els dimecres a un centre cívic de Ripollet, cada setmana d'un barri diferent. El calendari i el formulari d'atenció es pot descarregar de l'espai web de la Defensora al web municipal ripollet.cat. Per demanar cita, es pot contactar amb l'adreça electrònica defensora@ripollet.cat i al telèfon 935 046 000.

Preocupació pel trasllat d'Oncologia

El trasllat de l'especialitat d'Oncologia Pediàtrica de la Corporació Sanitària del Parc Taulí a l'Hospital de la Vall d'Hebron ha preocupat a la Mancomunitat Intermunicipal de Barberà, Cerdanyola i Ripollet. Els respectius alcaldes es van reunir amb el director de CatSalut, Adrià Comella, per transmetre les seves inquietuds. En declaracions posteriors, l'alcalde de Ripollet, J.M. Osuna, va demanar, tant a la direcció del CatSalut com a la direcció mèdica d'Oncologia, que no es perdi aquest servei al Taulí i "que es vetlli per tal de continuar oferint un servei de qualitat i el més proper possible a la ciutadania".

Nous semàfors LGTBI al vial del riu Ripoll

Continuen les millores als espais públics i les escoles

L'Ajuntament de Ripollet continua amb el manteniment i les millores a la via pública i equipaments municipals. Dins del Pla de Mobilitat, s'han instal·lat semàfors al vial del riu Ripoll per incrementar la seguretat dels vianants i els ciclistes. Pel que fa a equipaments municipals, s'han finalitzat les primeres millores al Pavelló Joan Creus, amb treballs de pintura i reparació fets al vestíbul, la pista central i l'annexa. Als parcs, s'ha instal·lat nova il·luminació al parc dels Mestres, a les escales del carrer de Sant Josep i al camí del riu Ripoll al Poliesportiu. A més, s'ha fet el manteniment i la renovació dels parcs i les zones infantils dels parcs Maria Lluïsa Galobart, Tiana, Norbert Fusté, Gaudí, Primer de maig, Dolores Ibárruri, Alcaldes de la República, Sant Josep "pisos del sindicat" i Ferran Ferré. Pel que fa a l'arbrat situat a la via pública, l'Ajuntament continua amb la campanya de poda i la retirada d'alguns exemplars malalts, que seguirà aquest febrer. Ja s'han fet actuacions al carrer del Calvari i a la carretera de l'Estació, on es plantarà Casuarina.

Millores a les escoles

Des que el passat 12 de novembre, el regidor Fran Sánchez va assumir les responsabilitats de l'àrea d'Espai i Obra Pública, han estat moltes les visites realitzades pel regidor i tècnics de l'àrea als centres educatius del municipi, per tal de detectar i prioritzar les actuacions necessàries. Així, en els darrers mesos s'han executat o planificat obres a les escoles per un import de prop de 300.000 euros. Quant al tipus d'obres, s'han prioritzat les relatives a filtracions i rehabilitacions de cobertes a diverses escoles. Durant les festes de Nadal, es va aprofitar per portar a terme la reparació de la coberta de l'Escola Bressol La Verema, També s'ha actuat a diversos punts de l'interior per on entrava aigua, s'ha instal·lat la caldera i s'han posat en marxa les plaques solar tèrmiques i el sistema de regeneració d'aire. Del pressupost d'inversions de 2018 resten pendents de licitar les obres de reparació de la coberta de l'escola Francesc Escursell, la reforma de quatre banys de l'escola Anselm Clavé i la primera fase de substitució de la fusteria exterior de l'escola Josep M. Ginesta.

El cost de desplaçar-se de Ripollet a municipis de la zona 1 o 2 ara és el mateix

Aclariment de dubtes sobre la zona 1

L'1 de gener va entrar en vigor la nova tarifa metropolitana integrada de l'ATM i la ciutadania ha expressat dubtes sobre el seu funcionament. A efectes pràctics, el cost de desplaçar-se de Ripollet a municipis de la zona 1 o 2 ara és el mateix. Per compensar aquest menyscapte, l'AMB ha acordat estendre l'impost metropolità. Això no suposarà cap despesa per aquells immobles de menys de 45.119 € (un 33,7% de Ripollet) i costarà 25 € per aquells que no arribin als 75.000 € (un 73%). Per a la resta l'import màxim serà de 127 €.

Ocupació per a 25 persones aturades

A finals dels mes de gener, l'Ajuntament va contractar un grup de 17 persones en situació d'atur en el marc del programa Treball i Formació. Aquestes persones, que treballaran per un període de 6 mesos, se sumen a les 8 que van incorporar-se al desembre, per 12 mesos. El PMO també ha agafar una persona com a coordinadora del projecte.

Torna el servei de vigilància a la zona blava per assegurar la rotació de vehicles

Ja ha entrat en vigor el contracte de Serveis Auxiliars per als aparcaments del Molí, el Mercat i el control de les zones d'aparcament gratuït amb control horari a les rambles de Sant Esteve i Sant Jordi. L'objectiu és assegurar la rotació de vehicles durant l'horari comercial. Els vehicles que superin els 60 minuts d'estacionament seran avisats fins al 20 de febrer i a partir d'aquesta data seran sancionats. Es pot indicar l'hora d'estacionament amb qualsevol mena de rellotge o paper.

L'estacionament a les rambles de Sant Esteve i Sant Jordi està limitat a una hora durant l'horari comercial

Opinió

DECIDIM RIPOLLET

Ripollet, més i millor educació

La comunitat educativa i l'Ajuntament han aconseguit amb la seva lluita i arguments que d'una vegada per totes s'organitzin els serveis educatius sota una òptica de ciutat, partint dels interessos generals i evitar que es repeteixi la política que ens ha portat a la situació actual.

La creació de dos instituts-escoles és un impuls cap a tota l'escola pública. La descongestió de la Secundària beneficia els tres instituts existents per raons òbvies d'espais i instal·lacions, impulsa la renovació pedagògica en totes les etapes educatives i en especial a l'ESO, renovació llargament demandada des de les famílies i sectors progressistes del professorat. Permet alliberar instal·lacions als instituts per poder oferir noves especialitats de formació professional i batxillerat.

Situa l'escola pública en condicions de competir amb els mateixos drets que la privada en impartir en aquests centres l'etapa 3 a 16 anys. Els centres de primària poden elaborar els seus projectes pensant en aquest tram d'edat; tant de bo puguem tenir un mapa escolar de Ripollet en el que tinguin els mateixos drets la pública que la privada.

La posada en funcionament de l'Oficina Municipal d'Escolarització suposa un redreçament en les polítiques educatives de Ripollet. Des de l'Ajuntament, conjuntament amb la Generalitat, s'acompanyarà a les famílies en el procés d'escolarització a infantil, primària i secundària en centres sostinguts amb diners públics, vetllant per la bona atenció educativa de l'alumnat i per la igualtat entre els diversos centres educatius.

A l'escola pública de Ripollet se li obren oportunitats molt engrescadores de renovació que permetin una educació integral de tot el nostre alumnat , formació en valors i assoliment de les competències necessàries per a la vida adulta.

PSC

Fets i no paraules

Primer de tot felicitar a tota la comunitat educativa de l'escola El Martinet i de l'escola Els Pinetons per la feina feta, per les seves aportacions i pel resultat obtingut dels acords presos amb la Conselleria d'Educació de la Generalitat en relació a la posada en marxa dels dos instituts escoles. Uns acords en què tots i totes, inclòs el PSC ha jugat el seu paper per assolir-los.

El PSC de Ripollet ha defensat i ha treballat des del principi perquè hi hagués dos Instituts Escoles a la nostra ciutat. Ripollet sempre ha tingut, té i esperem que tingui una comunitat educativa compromesa, responsable i innovadora i que són amb el seu exemple, un exemple, de què l'educació és el motor de transformació de la societat. Amb aquesta fita es dóna un impuls a la implementació d'una renovació pedagògica en què els centres escolars poden acollir els nens i nenes dels 3 als 16 anys.

Així i tot no podem deixar de banda altres qüestions que també són d'interès a tota la comunitat educativa de Ripollet, com valorar el paper que ha jugat aquest equip de govern de DECIDIM en relació a l'educació. En el mes de març del 2017 es va aprovar el Pla Educatiu Local (PEL): El regidor Oriol Mor va reconèixer explicar que el Pla Educatiu Local és el resultat d'un treball conjunt i "la culminació d'una dinàmica que era bona, però que calia que fos més ambiciosa". Segons ell, "el PEL és una eina viva que suposa tota una responsabilitat, ara cal fer petits passos ambiciosos i sòlids" I nosaltres des del PSC vàrem contestar REALITZABLES... on són aquestes accions que recollia el PEL on és el consell d'infància, on són les comissions que formem part del consell escolar, on és l'empoderament de les AMPA, on és la potència de la xarxa educativa? Ara més que mai la comunitat educativa està dividida.

Durant molt de temps hem escoltat de la participació, de potenciar la xarxa educativa, on és tot això quan no es convoca des de fa més d'un any el consell Escolar Municipal, espai per debatre, com és possible?

Des del govern s'aposta per millorar la qualitat de l'escola pública. On són les actuacions de manteniment de les escoles d'educació infantil i primària tan reclamades per aquestes comunitats educatives, que si són competència obligatòria de l'ajuntament?, no tenim disponibilitat pressupostària per fer això i si dir que podem construir un equipament nou?

Com sempre aquest govern ens decep, ens decep en la seva manera de fer, i com sempre en vendre fum. Tres anys i mig perduts per treballar per tot Ripollet.

C's

Can Mas, un barrio degradado

Qué lejos queda aquella famosa "Llei de Barris" dictada en su tiempo por la Generalitat de Cataluña por la que, en lo que a Ripollet se refiere, reconocía al Barrio de Can Mas como zona de especial protección.

Con el paso de los años y pese a la cantidad de millones de euros que movilizó dicho texto normativo, tímidas han sido las intervenciones llevadas a cabo por nuestras instituciones más cercanas, es decir, Generalitat en general y Ayuntamiento en particular. Si bien el actual gobierno de DECIDIM se comprometió en su programa electoral a rehabilitación integral de este barrio al que consideraba en su día "degradado" (pág. 11 de su programa) tímidas han sido su políticas para hacerlo realidad.

La suciedad sigue apoderándose de los espacios comunitarios del barrio (muebles abandonados junto a los obsoletos contenedores de basuras, parques en estado lamentable por falta de mantenimiento), el problema okupa se ha convertido en endémico en numerosas comunidades de propietarios sin que el Ayuntamiento adopte medidas para su resolución y la falta de seguridad nos lleva a contemplar estampas de vehículos desvalijados a plena luz del día.

Desde CIUDADANOS, partido con vocación de gobierno, queremos denunciar la pasividad de un Ayuntamiento que va a la deriva y que a lo largo de una legislatura tan solo ha sabido dar publicidad a Can Mas por la construcción de una nueva gasolinera. Solo es necesario pasear por el barrio, charlar con los vecinos y tener la valentía política de implantar las medidas necesarias, pero nuestro gobierno dedica parte de su tiempo en cosas tan absurdas como trabajar para una República.

Menos okupas, más seguridad, vivienda y trabajo para los vecinos de Ripollet

Que bonito ha sido estos años aplaudir en el pleno municipal a los jóvenes que alteran las placas municipales de las calles, a tomar medidas limitando la acción de la policía para no "estigmatizar" okupas, a ver poderosos enemigos oscuros e imaginarios en sus propios vecinos si son posiciones del PP local. Les ha ido muy bien hacerlo durante años a cargo de multas, tasas y ordenanzas fiscales municipales a costa de los vecinos que hoy vemos con preocupación lo que pasa en nuestras calles y sufrimos carencias en servicios. Como ya pasó con gobiernos municipales socialistas y de CiU la sintonía con la Generalitat les ha dado titulares pero sin beneficio real para el resto de vecinos que se supone representan. Cuatro años de promesas a sumar al histórico de incumplimientos de la Generalitat sobre la C-58, la ley de barrios, la sanidad comarcal, el río, la educación, etc. No es menos cierto que la pasividad de C's y socialistas en diferentes momentos de la legislatura también les ha facilitado a los radicales algunos disparates presupuestarios y operativos que nos llevan a la situación actual. Por eso ha sido tan importante la posición del PP de Ripollet defendiendo cosas tan simples como mantener abierto el Casal d'avis, pedimos que se cumpla lo aprobado en el Parlament sobre el equipamiento para nuestros mayores, propusimos facilitar vivienda asequible para nuestros jóvenes, reivindicamos más recursos para crear empleo, etc. A vecinos enfadados y desilusionados les pedimos desde el PP que abran los ojos ante la realidad incontestable de los graves perjuicios en la vida diaria de gobiernos radicales de cualquier signo. Al PP, como a ninguno en la vida, nadie nos regala su simpatía y por eso trabajamos buscando soluciones a los problemas que tenemos los vecinos. Ni somos perfectos ni vendemos ideales inalcanzables. Pero queremos llevar a nuestra administración local una idea simple e innovadora: Poner los intereses de los vecinos como primera prioridad. Es lo justo, es el cambio y es la opción que representamos el PP en Ripollet como lo hacemos en España y Catalunya.

La millora de l'educació ja és una realitat

Durant els últims mesos i gran part del temps d'aquesta legislatura, el nostre grup ha estat treballant per fer possible la millora educativa que Ripollet necessita. Després de molts anys d'inacció per parts dels desgoverns locals i la manca de solucions per part del departament d'educació, per fi hem aconseguit una proposta com és mereixem.

Les dades sobre la situació educativa de la nostra ciutat ens va posar en alerta ara fa més de dos anys, la qual cosa ens va fer reflexionar sobre el paper que ens tocaria jugar. Esquerra Republicana de Ripollet durant setmanes es va dedicar a fer consultes amb tècnics i persones del món de l'ensenyament fins que vam arribar a la conclusió que Ripollet necessitava moltes accions en educació: desmassificació d'instituts, construcció d'institut escoles, millora de la qualitat de secundària, aposta per la FP i batxillerats, municipalització de les escoles bressols, millora sistema de menjadors escolars, més oferta i qualitat d'activitats extraescolars, entre altres. Cadascuna d'aquestes qüestions havien de ser empeses per diferents actors que conformen la comunitat educativa: direccions de centres, AMPA, administracions públiques i ciutadania. Des que vam fer la nostra proposta, les posteriors reivindicacions de la comunitat educativa, sobretot les AMPA, i l'aprovació d'una moció on instava a l'Ajuntament a tirar en aquesta direcció ens van empènyer amb més força cap al moment actual. Gràcies al canvi de govern després del nefast 155 amb l'entrada d'ERC al Departament amb el conseller Bargalló al capdavant es van facilitar molt més les coses: en pocs mesos el Departament seia a parlar amb l'Ajuntament per perfilar la proposta que esperàvem.

Tot això ha estat gràcies a la feina de moltíssima gent que hem posat el capital humà i material possible per fer-ho realitat. Ripollet hem tornat a situar l'educació com un dels pilars i valors de la nostra ciutat. Ara cal seguir endavant i garantir seguir aquesta línia d'acció, de manera col·lectiva, fins a arribar a la fita final: el benestar de tots els infants i joves. #RipolletéslaGent.

SOM-HI!

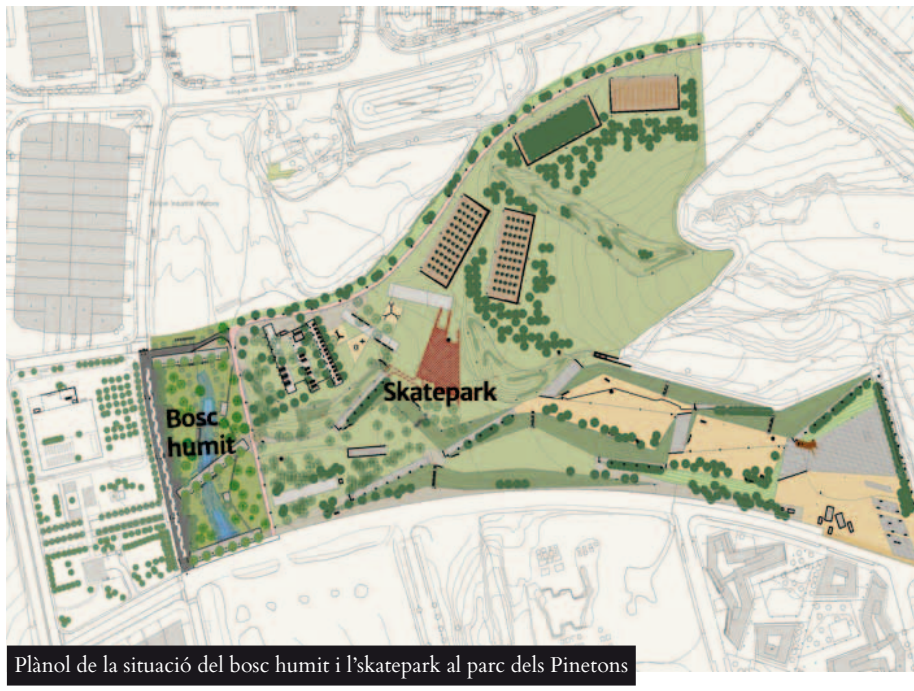
Recuperem la zona d'aparcament de rotació

El Govern Municipal va recuperar el passat 23 de gener el servei de control de rotació a l'eix de la rambla Sant Jordi i la rambla Sant Esteve. Volem des d'aquí en primer lloc felicitar al Govern Local, felicitar-lo perquè comencen a obrir els ulls i fer les coses que altres ja havíem començat fa anys. Ara resulta que en finalitzar la legislatura (aquests polítics locals que tant criticaven inauguracions en els últims mesos de la legislatura) s'adonen compte que la campanya que al seu moment va posar en marxa en Joan Fandos com a regidor per tal de fomentar la rotació dels vehicles a l'eix comercial és positiva. És curiós la deixadesa d'aquests dirigents locals que se'ls ha omplert la boca quan estaven a l'oposició pel que fa a escoltar a la ciutadania, de fer política participativa, però que no han estan capaços ni d'escoltar ni preguntar ni tan sols parlar amb els grups municipals que no els hi diguessin a tot "si senyor". El model que ara posen en marxa l'actual govern municipal ja el teníem a Ripollet, va ser un model com deien que en Joan Fandos va liderar i que malgrat el primer rebuig d'algun collectiu per buscar confrontació política, es va demostrar que era model d'èxit. Model que va ser visitat i preguntat per altres municipis. Model que facilita la rotació i que possibilita als veïns l'aparcament durant vàries hores a l'hora de dinar i per descomptat a l'horari nocturn. Una organització en definitiva que permetia fomentar la rotació d'aparcament com a part important de foment del comerç local i que no suposava pagar calers per cap veí. Senyors del Govern enhorabona, però, si us plau, treballin més, no tinguin tanta deixadesa, no esperin a acabar la legislatura per a adonar-se i escoltin i tirin endavant les bones aportacions que podem fer altres formacions polítiques, malgrat que no siguin socis seus o malgrat que no els hi diguem a tot "sí senyor".

PUNT I APART

L'skatepark i el bosc humit transformen els Pinetons

Les darreres setmanes s'han començat a executar dos projectes importants que ampliaran el parc dels Pinetons. Una zona verda com a bosc humit a l'espai de l'antic Torrent Tortuguer i un skatepark de 1.100 m², pressupostats amb 1,2 milions d'euros, suposen la resposta de l'Àrea Metropolitana de Barcelona a les reclamacions d'inversions per part del consistori.



Plànol de la situació del bosc humit i l'skatepark al parc dels Pinetons

Un bosc humit per recuperar l'entorn natural original del Torrent

A la zona entre el parc dels Pinetons i la Casa Natura, que actualment es fa servir de zona d'aparcament, es recuperarà l'entorn natural de bosc humit. L'espai, de 13.720 m², va transformar-se fa dues dècades amb la canalització del Torrent Tortuguer. La zona d'aparcament actual es reubicarà al recinte firal.

Els objectius del nou espai són dos: enllaçar el parc amb la Casa Natura i recuperar parcialment el Torrent, establint condicions de ribera amb espais d'inundació per tal de recuperar-hi i reconsolidar algunes espècies de flora i fauna. A més, es mantindrà l'opció de reconnectar-ho més endavant amb el riu Ripoll.

Aquest espai es mantindrà humit durant gran part de l'any de manera natural amb les pluges, però també s'ajudarà amb un pou que extraurà aigües freàtiques. A més, s'hi plantaran plantes de ribera per tal de recuperar l'entorn que hi havia abans de la canalització. Aquesta obra té un pressupost d'execució de 958.096,79 €. L'Àrea Metropolitana de Barcelona ha assumit tant la redacció com el cost d'execució dels projectes.

Nou espai de referència per als patinadors

El nou skatepark del parc dels Pinetons és una de les reivindicacions dels joves ripolletencs els últims anys, que reclamaven un espai on practicar l'esport de l'skate per a tots els nivells i edats, ja que el *bowl* del parc del Primer de Maig ha quedat curt, en tenir menys capacitat i requerir un domini del monopatí que el fa no apte per a principiants.

Aquest espai, que s'ubicarà al bell mig del parc, comptarà amb 1.100 m² en forma de skate plaça, és a dir, replicarà elements com baranes, graons o bancs que es poden trobar en places urbanes. El park quedarà il·luminat pels fanals de manera que els joves esportistes puguin patinar-hi a qualsevol hora i s'integrarà dins l'entorn natural del parc.

Aquest skatepark permetrà no només monopatins sinó també patinets i bicicletes, on els ripolletencs podran practicar el seu esport sense molestar vianants ni veïns. L'Ajuntament va treballar en l'elaboració d'un avantprojecte municipal, amb la participació de joves skaters i patinadors de Ripollet a diferents reunions i trobades. El cost d'execució d'aquest projecte és de 241.460,23 €.

El regidor de Parcs i Jardins, Ramiro Moldes, a la presentació de l'avantprojecte

MÉS CIUTAT

Els regidors Oriol Mor i David Fontanals, amb el cartell del Carnaval 2019

El Carnaval 2019 estrenarà un Cabraboc renovat

Les regidories de Cultura i Patrimoni ja han presentat el programa del Carnaval 2019, que, sota el lema #CarnavalBestial, protagonitzarà l'agenda cultural local del 27 de febrer al 6 de març. Com a principals novetats, el regidor de Cultura, Oriol Mor i el de Patrimoni i Memòria Històrica, David Fontanals, han destacat la tornada a l'itinerari tradicional, el fi de festa de la rua amb els Rhythm 'n' Moyo, l'increment de les ajudes a les entitats participants i, especialment, l'estrena d'un nou Cabraboc.

La nova bèstia, més actual i portable, s'ha encarregat a l'escultor Ramon Aumedes, del taller Sarandaca, qui també recentment va crear la Xamuskina –inspirada en els dracs de forja de la façana de Ca l'Argentera– i el popular Poll Foll. El nou Cabraboc mantindrà el caràcter de l'antic i les dues cares, però amb materials més resistents i una estructura més lleugera. La seva presentació serà el pròxim 27 de febrer, a la penjada al balcó de la ràdio i el Ball del Vell i la Vella, de Diables i Gitanes de Ripollet. La figura del Cabraboc, que ha acompanyat el Carnaval al llarg de les darreres tres dècades, serà exposat al CIP Molí d'en Rata. El Cabraboc va néixer els anys 80, fruit d'iniciativa de la CRAC, a la Comissió de Carnaval. Els darrers anys, el Cabraboc ha estat portat per Diables.

La rua tornarà al seu recorregut tradicional, de Sarrià de Ter fins al parc de Gassó Vargas. A més, enguany les coreografies es faran en marxa, per tal d'agilitar el recorregut. L'any 2017 va haver-hi 18 comparses i 1.170 participants i l'any passat 20 comparses i 1.500 participants.

Presentació de l'#AnyScènica

2019 serà l'#AnyScènica a Ripollet

Aquest any serà l'Any de les Arts Escèniques a Ripollet, anomenat Scènica. Les regidories de Cultura i Patrimoni, juntament amb una desena d'entitats locals relacionades amb la cultura i les arts escèniques, van presentar-lo el passat 30 de gener. Ripollet té una gran tradició en les arts escèniques. La dansa, el teatre, la música i el circ, tenen una gran vitalitat, existint al voltant d'aquestes arts un gran teixit ciutadà.

Ripollet, escenari d'un Escape City

El diumenge 24 de març, durant el matí, Ripollet es convertirà en un *Escape Room* gegant, on multitud d'equips hauran de resoldre proves i enigmes per intentar superar el repte i no quedar-hi atrapats. És una proposta de Playful Events i estarà vinculat a la celebració de l'Any de les Arts Escèniques, de manera que totes les proves i enigmes estaran vinculats a espais, personatges i continguts relacionats amb les Arts Escèniques i Ripollet.

El regidor de Cultura, Oriol Mor, amb representants de l'empresa organitzadora

Els membres dels Wild Mamas van oferir un concert acústic exprés per al programa Info Setmanal de Ripollet Ràdio

Els ripolletencs Wild Mamas presenten el seu primer EP

El quartet de rock Wild Mamas va presentar el seu primer EP, *Back to the Monkey*, el passat 29 de desembre a El Local de Ripollet. El grup, format per Miguel i Raúl Medina (guitarres), Aleix Monzó (baixista) i Daniel Martínez (bateria), és originari de Ripollet i porta des de 2014 creixent i compartint escenaris.

En declaracions a Ripollet Ràdio, Raúl Medina va afirmar que el concert de presentació va ser molt especial, "al mateix local on vam presentar-nos fa quatre anys, per presentar un EP que significa un retorn als orígens". I és que el *Back to the Monkey* és un retorn al mico, "un retorn al primigeni, parar i repensar les coses per tornar a la base, tocar de peus a terra", va apuntar en Miguel Medina, tiet d'en Raúl i també membre dels Wild Mamas. Temes com 'City's Burning Generation' volen denunciar la societat de la immediatesa i la hiperconnectivitat, amb relacions efímeres. "Cal que tornem a despertar i fer una crida a la música, que la gent s'ho passi bé!", va afirmar en Raúl.

Les cinc cançons, quatre de les quals són en anglès, volen fer un repàs a tots els estils i gèneres que toca el grup, que va començar fidel al punk quan era una formació amb dues guitarres i bateria i s'ha pogut sofisticar amb la incorporació de l'Aleix Monzó al baix. "Ara hem pogut trobar un rotllo rítmic que funciona molt bé, amb un duo baix-bateria molt empastat", va assegurar en Miguel. Actualment, les cançons tenen més influència d'altres estils com el rock'n'roll, el *garage rock* o el soul. Això reflecteix també la maduresa musical adquirida pels seus membres, que, això sí, segueixen fidels als seus orígens. Com va indicar en Raúl, "som Wild perquè ens deixem portar, i quan fem rock som salvatges!".

L'AFEGIT

Santiago Guerrero
Autor de la novel·la *Stella: El Centro*

—

El ripolletenc Santiago Guerrero acaba de publicar la seva segona novel·la, sobre alguns dels misteris que envolten la ciutat d'Estella i la seva relació amb el Camino de Santiago, en el marc d'una novel·la històrica amb tocs esotèrics.

—

De què va aquesta novel·la?
Explica la història d'un noi que es converteix en hereu després de la mort del seu tiet. Aleshores descobreix que el seu tiet pertanyia a un grup esotèric i això desencadena la història que gira al voltant de les dues obsessions que tenia aquest tiet: la ciutat d'Estella, a Navarra, i Jack l'Esbudellador.

Defineixes la novel·la com una novel·la d'exohistòria. Què significa?
Sempre dic que la meva novel·la és com El Codi Da Vinci, però en bona. El meu primer llibre va ser més d'investigació, d'estudi, i vaig decidir que aquest segon tingués un vessant més històric, en el marc d'una trilogia. Aleshores, la novel·la històrica et permet elucubrar, però sempre dins d'un rigorós marc històric ineludible. Per molts girs que vulgui fer-hi, la història no me la puc inventar.

Quina relació hi ha entre la novel·la i Sant Pere de Rodes?
Arran del llibre s'ha desenvolupat un projecte que vol reivindicar el tram de Camino de Santiago que va entre Sant Pere de Rodes i Estella.

És una novel·la molt marcada per temes esotèrics
Sí, fa més de 40 anys que estic ficat en aquests temes. Aleshores aquest país vivia un boom amb moltes conferències i trobades. Al llarg d'aquestes quatre dècades he vist coses molt estranyes, però després de tants anys no s'ha avançat gens en les investigacions sobre aquests temes.

PARLEM AMB...

"Als camps hi ha realitats que molts voluntaris no arriben a veure"

"Hi ha noies que no surten de casa perquè els seus pares o germans no les deixen"

El Raúl Medina i la Isabel Rodríguez són ripolletencs i van fer de voluntaris durant tres mesos al projecte Elea, al camp de refugiats Eleonas, a Atenes (Grècia). Van conèixer l'oportunitat de participar en el projecte a través de la universitat, i van dur projectes des de pintar els habitatges fins a educar-ne adolescents, especialment noies.

Com és el camp d'Eleonas?
Isabel: És un terreny molt gran on conviuen unes 1.500 persones de moltíssimes cultures i països diferents. Els habitatges són contenidors i a cadascun hi viuen una o dues famílies. El camp d'Eleonas té la sort de disposar també d'altres instal·lacions com carpes o un camp de futbol. És un dels camps més moderns, està molt evolucionat. Altres camps com el de Lesbos, a les illes, són molt més precaris pel gran gruix de gent que hi arriba cada dia.
Raúl: Pel que fa als recursos, a Eleonas cada família té cuina, lavabo... A altres camps hi ha, per exemple, un lavabo per cada 80 persones. I tampoc poden anar-hi tants voluntaris perquè l'Estat no en pot garantir la seguretat. Són casos molt diferents i no s'acaba d'entendre la gran diferència entre alguns camps tan ben equipats i d'altres que no ho estan.

Quines van ser les vostres tasques allà?
Raúl: Fèiem feines molt diferents. Primer, per exemple, vaig coordinar un projecte de pintura, per pintar les cases del camp cada carrer de colors diferents, per donar-les humanitat. Després vam dur a terme uns tallers de fusteria, en què les famílies podien participar fent-se els seus mobles, per ajudar a canviar l'ambient del camp. I per últim, amb la Isabel vam portar una iniciativa educativa cap a adolescents que ens vam fer molt nostre. Vam decidir començar el projecte cercant només noies, que per qüestions culturals els costava molt més involucrar-se.
Isabel: Va ser molt interessant aquesta recerca de les noies per conèixer millor totes les realitats del camp i no quedar-nos només amb la dels voluntaris. Vam veure realitats de noies que no volien sortir de casa perquè els seus pares o germans no les deixaven, realitats molt amagades que els voluntaris normalment no arriben a veure. I tot i que molts d'ells parlen bastant bé l'anglès, el seu rerefons cultural fa molt difícil la comunicació. Has de conèixer-los bé i aleshores és molt més fàcil fer-los les classes.

Com és la vida als camps per a col·lectius desfavorits o minoritaris?
Raúl: Estan molt invisibilitzats. Per exemple, vam conèixer un únic cas d'una persona LGTBI en tot el camp, i estava molt exclòs de la vida en comunitat. Hi ha encara molta feina a fer.
Isabel: Molts voluntaris acaben la seva tasca al camp sense arribar a veure aquesta realitat. Al camp de dia moltes vegades això no es veu, passa al camp de nit, quan no hi ha voluntaris, i te n'assabentes després de parlar amb ells: són temes com la prostitució, els maltractaments, els abusos, les drogues o la violència.

Com ha estat la tornada a Ripollet?
Isabel: Ha estat difícil. En aquests tres mesos a Eleonas estableixes una rutina sense les persones que estimes d'aquí. En tornar és inevitable estar comparant contínuament això que fas ara a casa amb què feies al camp. T'acabes sentint com si haguessis abandonat aquella gent, la gestió emocional és difícil perquè has establert uns vincles molt forts amb persones que saps que segurament no tornaràs a veure mai més. En només tres mesos hi comparteixes tantes coses que pots acabar estimant-les més que a persones a qui has conegut aquí tota la vida.
Raúl: Tot i que saps que no t'hi has de sentir, és cert que inconscientment sempre et surt una mica de sentiment de culpabilitat per haver deixat el camp.

Jordi Pi Lletí
Intus

MÉS CIUTAT

AETMV, 25 anys d'autogestió cultural de qualitat

L'Associació d'Espectadors del Teatre Mercat Vell celebra aquest any la seva 25a temporada i ho fan amb tots els ets i uts. El plat fort és *Movem el Teatre,* una iniciativa de la mà de Judith López, que pren els carrers i busca les històries personals de la ciutadania de Ripollet. També miren enrere amb l'exposició itinerant del 25è aniversari, que reflexiona sobre els seus inicis i remarca el seu esperit associacionista i l'afany de superació. I acaben mirant al futur, amb una jornada sobre arts escèniques, un espai de debat i d'intercanvi entre diferents models de gestió.

Foto: María Boyero

Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell

Pl. de l'Onze de Setembre, 6
Tel. 627 45 46 42
A/e: info@espectadorsripollet.cat
espectadorsripollet.cat

La història

Durant el creixement exponencial que experimentà Ripollet al s. XX, s'originà una població força desestructurada, sense una garantia de cohesió social o cultural. Dins d'aquest procés de creixement urbanístic, es plantejà, l'any 1990, la necessitat de construir un mercat municipal nou. Així, l'antic equipament, de construcció modernista, es va quedar en desús. L'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell neix a la primavera del 1993, impulsada per un grup de persones preocupades per la dinàmica cultural de Ripollet, la manca d'infraestructures culturals i interessades en les arts escèniques en general, però molt especialment pel teatre i la música. A més, s'establia la proposta de convertir l'antic mercat en un teatre auditori, i s'assumia el compromís de crear una programació de molta qualitat i autogestionada, independent de l'administració.

Els valors

L'Associació d'Espectadors del Teatre Mercat Vell va néixer amb una forta empenta associacionista i una demanda d'un teatre de qualitat a Ripollet. Aquesta implicació personal i col·lectiva es reflecteix constantment en el funcionament, el finançament i l'execució d'obres i activitats de l'entitat, que compta amb més de 250 membres associats. L'Associació rep dos terços dels seus ingressos en forma de subvencions a parts iguals de l'Ajuntament, la Generalitat i la Diputació de Barcelona i l'altre terç, dels seus socis. Des de l'AETMV, consideren l'expressió artística com un element important del creixement personal, i reforcen la idea del teatre com un servei "pel públic i del públic", fent èmfasi en l'autogestió del contingut dels programes. La dinàmica de l'entitat l'ha portada a col·laborar amb la gran majoria d'entitats locals, amb activitats que han acabat tenint el seu propi espai.

Les activitats

L'Associació d'Espectadors gestiona 444 espectacles l'any, amb uns 69.000 espectadors, distribuïts de la següent manera: 217 obres de teatre, 162 concerts, 31 espectacles de dansa i 34 propostes d'altres disciplines. A més, l'entitat realitza activitats gratuïtes dirigides a promoure i consolidar l'interès per les arts escèniques, la literatura i la cultura en general. Així, les Nits de Música, el Cafè Literari, el Dia de l'espectador, l'òpera en directe, les xerrades literàries a la Biblioteca Pública i les sortides culturals a diferents indrets del país són parts essencials de l'activitat de l'Associació. De la mateixa manera, l'entitat homenatja a personalitats locals relacionades amb les arts escèniques, com ara Emma Maleras i Gaietà Renom, i d'altres de prestigi nacional, com Miquel Martí i Pol o M. Àngels Anglada. A més, pels 25 anys de l'Associació d'Espectadors, Judith López dirigeix *Movem el Teatre*, una iniciativa que té els ciutadans com a protagonistes.

Tot el que queda per venir

El segon trimestre de la temporada 2018-19 ha començat fort, amb l'espectacle *Bona Gent*, amb Quim Masferrer i programació d'òpera i música. Al febrer, tornarà el Mag Lari amb *Dolce Vita*, i l'Espai Escenari amb *A.K.A.*, un monòleg sobre l'adolescència i el rebuig. Aquest format es repetirà el març, amb el monòleg *Ismene*, una dona menystinguda i rebutjada. El mateix mes es representarà *El Preu*, d'Arthur Miller. A l'abril, arribarà l'òpera *Tosca*, de G. Puccini, l'espectacle *The Prom/In Memoriam/ Whim* de la companyia IT Dansa i el concert *Herois del Cinema*, amb l'Orquestra Simfònica del Vallès. Al maig arribaran *Sàpiens*, de Roc Esquius, *Ovelles*, de Carmen Marfà i Yago Alonso, i *Les Estacions*, de la mà de l'Orquestra de Cambra Terrassa 48. El juny tancarà la temporada amb la *Cavalleria Rusticana* i *Il Pagliacci* i la festa de cloenda del 25è aniversari.

Foto: Maria Boyero

Movem el teatre

El passat divendres, 25 de gener, va ser la tercera ocasió en què l'Associació d'Espectadors va sortir al carrer per celebrar el seu 25è aniversari. Aquesta iniciativa, dirigida per Judith López, està pensada per recollir petits relats personals, convertits en petites escenes, que involucrin tant als participants com als espectadors. "Sobretot amb la gent del poble, no es tracta de què vegin l'espectacle, sinó que hi participin ells mateixos". Per aquest motiu, es fan petites escenes que recorden els inicis de l'Associació, actuacions sorpresa en transports públics, homenatges, *performances* en comerços amics, i activitats especials com ar al'espectacle 'Escenari ocult', un espai que es descobreix durant el dia a través de les xarxes socials i que està pensat per aquells que aprenen a cantar i a tocar un instrument, i volen fer els seus primers passos en un escenari.

L'exposició del 25è aniversari

Amb motiu dels 25 anys de l'Associació, l'entitat va crear una exposició itinerant de 8 plafons explicatius, que ja ha estat a la Biblioteca, el CIP Molí d'En Rata i el Centre Cultural, L'exposició recull els 25 anys d'història de l'Associació d'Espectadors, des dels orígens de l'associacionisme a Ripollet, passant per la fórmula de gestió de l'entitat i la seva aposta cultural, fins a presentar alguns dels protagonistes de la seva programació al llarg dels anys. Segons Joan Ramon Gordo, president de l'associació, la idea darrere d'aquesta mostra és "augmentar la visibilitat de l'esforç de l'associacionisme a l'hora de crear una entitat sense més recursos que els propis" i que "per evitar que l'exposició quedés com una cosa anecdòtica, vàrem decidir que fos itinerant. A més d'estar a tots els punts culturals de la ciutat, volem que també s'acosti als centres educatius i instal·lacions esportives de Ripollet".

Foto: Joan Serrano

Foto: Joan Gorchs

Trobada d'associacions

Una vegada arribats als 25 anys de l'entitat, des de l'Associació d'Espectadors es vol seguir creixent i ampliant col·laboracions. En aquesta línia, s'organitzarà una jornada a l'abril, amb l'objectiu d'oferir un espai de debat i d'intercanvi entre diferents models de gestió d'espais escènics, el foment de nous públics i la seva implicació i participació activa. La jornada s'organitzarà en col·laboració de l'Associació Cultural El Galliner de Manresa i l'Associació d'Espectadors i Amics de les Arts Escèniques de Catalunya i hi participaran associacions de tots els àmbits, des d'ateneus i xarxes d'entitats locals, fins a federacions d'arts escèniques i sales de renom com la Sala Bequet i la Nau Ivanow. Des de l'AETMV, han volgut remarcar que "Aquesta és una ocasió per posar les diferències de banda i aprendre els uns dels altres".

PUNT I APART

siad Ripollet

Servei d'informació i atenció a la dona

El SIAD atén 43 dones des de setembre

Les oficines de Drets Socials van acollir recentment la presentació del Servei d'Informació i Atenció a les Dones, el SIAD Ripollet, i la campanya de promoció del servei, sota l'eslògan 'Quan jo vull'. La regidora de Polítiques de Gènere i Feminismes, Reyes Muñoz, acompanyada de la tècnica de l'àrea i les responsables del servei, va proclamar el SIAD com "una atenció integral i un treball interdisciplinari, partint de la resiliència i amb una mirada feminista".

Roda de premsa de presentació del servei

Muñoz també va explicar que s'ha apostat per reforçar el servei, ampliant les hores d'atenció i donant cobertura també a joves a partir dels 16 anys. L'equip de SIAD està format per una agent de gènere, que fa la primera acollida i estableix el pla d'atenció individual; una psicòloga i una advocada. A més, el servei pot donar atenció, a través de les educadores socials de l'àrea, als fills i filles de les dones ateses, en cas que sigui necessari. Tot i ser un servei enfocat a la dona, el SIAD també realitza la primera acollida a persones LGTBI que pateixen o hagin patit violència o discriminació per la seva condició sexual o de gènere.

El SIAD, que es va reprendre l'estiu passat, després de nou mesos gairebé inactiu, s'ofereix ara a través d'una licitació per dos anys, prorrogable a quatre, adjudicada a la Fundació AGI. A banda d'atendre aquelles persones que demanen cita prèvia, també reben persones derivades d'altres serveis, municipals o externs, com poden ser els centres sanitaris o Policia Local. De setembre a desembre de 2018, el SIAD va atendre un total de 43 dones, la major part víctimes de violència masclista.

'Quan jo vull'

Amb aquest missatge clar i concís, el SIAD vol donar-se a conèixer i apropar-se a les dones, ja sigui en situació de violència masclista, conflictes o necessitats socials, psicològiques o jurídiques, per dir-les que poden adreçar-se al servei quan elles vulguin, "per tal d'acompanyar-les i ajudar-les a prendre decisions respecte a la situació que viuen", com ha explicat l'agent de gènere, Noemí De la Hera. Es tracta d'un missatge positiu, d'apoderament de la dona, en la línia de la campanya 'Només sí vol dir sí'.

Per tal de fer la difusió adequada, a més de la cartelleria general, l'Ajuntament ha editat 5.000 díptics explicatius i 2.000 xapes amb el lema 'Quan jo vull', que repartirà a equipaments i centres educatius. També muntarà un estand el pròxim dimecres, 6 de febrer, a la zona del Mercat Setmanal, i el divendres, 8 de febrer, a la plaça d'Emma Maleras, de 10.30 a 12.30 h.

CONTACTE DEL SIAD

Cal demanar cita prèvia a telèfon 935 046 040 o al correu electrònic siad@ripollet.cat

Exemples de consultes que atén el SIAD

—Situacions de violència masclista.
—Malestar davant d'un procés de separació o divorci.
—Relació de parella i problemàtiques relacionades.
—Dubtes o dificultats de relació amb fills i filles.
—Elaboració del dol amb visió de gènere ("niu buit", viudetat, ruptures/trencament de relació...).
—Dificultats associades a l'àmbit laboral (reducció de jornada, conciliació, discriminació, assetjament...).

Quan jo vull

l'Agenda febrer 2019

Divendres 1

ESPAI ESCENARI: *A.K.A*
A les 21 h, al Teatre Auditori
El Carlos és un noi de 15 anys que ens convida a casa seva per explicar-nos la seva història. Interactua amb el públic, s'hi dirigeix, s'asseu al seu costat; els espectadors no només l'escolten, sinó que formen part com a personatges de la història que ens explica i en seran alhora còmplices i jutges. Preu: 5€.
Organitza: AETMV.

Dissabte 2

ENCANTS DELS ATURATS
De 9 a 15 h, a la pl. de Pere Quart
Mercat de segona mà, intercanvi i artesania.
Organitza: Associació d'Aturats Ripollet i Cerdanyola i Parados Unidos Ripollet-Cerdanyola.

MULTILAB
De 17 a 19 h, al Centre de dia de Can Vargas
Experiments de ciències divertits i interessants. Un tema diferent cada mes.
Preu: 3 €
Organitza: AVV Can Vargas

CAMPANYA DE DONACIÓ DE SANG
De 17 a 20 h, al Centre Cultural
El Banc de Sang i Teixits organitza un punt de donació de sang sota la campanya "Dóna el millor de tu". Amb el suport de la Penya Barcelonista de Ripollet.
Organitza: Banc de Sang i Teixits

TEATRE: *EX, TODOS TENEMOS UNO*
A les 20 h, al Teatre Auditori
Divertida comèdia amorosa sobre les relacions trencades, ja sigui per pròpia decisió, error o coses del destí. Les entrades es poden aconseguir amb compra anticipada al bar Sirocco, rambla dels Pinetons, 9, per correu a extodostenemosuno@gmail.com o a taquilla el dia de la funció. 14 €.
Organitza: Jove Companyia El Plató de Cinema.

Diumenge 3

MAÑANITAS FLAMENCAS
De 10.30 a 15.30, a la Peña la Macarena
Música flamenca en directe, de la mà d'artistes locals i visitants.
Organitza: Peña la Macarena de Ripollet

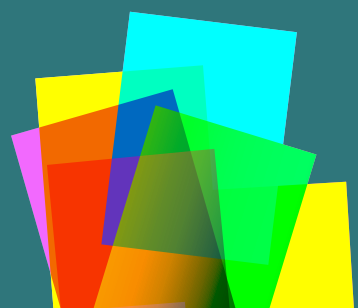
CAMPANYA DE DONACIÓ DE SANG
De 17 a 20 h, al Centre Cultural
El Banc de Sang i Teixits organitza un punt de donació de sang sota la campanya "Dóna el millor de tu". Amb el suport de la Penya Barcelonista de Ripollet.
Organitza: Banc de Sang i Teixits

BALL PER A LA GENT GRAN
De 18 a 20 h, al Casal d'Avis
Preu: 3 €.
Organitza: Casal d'Avis

PETIT MERCAT VELL: *ELS CISTELLS DE LA CAPUTXETA*
A les 18 h, al Teatre Auditori
Vine a veure aquesta divertida història de la mà de Samfaina de Colors.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

Dilluns 4

MERCAT DE REVISTES
Del 4 al 8 de febrer, a la Biblioteca.
Per primera vegada la biblioteca organitza un mercat de revistes per oferir la possibilitat d'emportar-se gratuïtament exemplars antics de les revistes que la biblioteca no conserva.
Organitza: Ajuntament de Ripollet



PERCUSSIÓ CORPORAL AMB MÚSICA AFRICANA
A les 18.15 h, a l'Escola de Música
Vine a explorar les possibilitats rítmiques i sonores que té el teu cos, en aquesta activitat familiar.
Organitza: Escola de Música de la SCV

CURS DE CUINA TRADICIONAL
De 19 a 22 h, al Centre Cultural
Organitza: Ajuntament de Ripollet

Dimarts 5

TEATRE: *KÀTIA*
A les 9.30 i les 11 h, al Teatre Auditori.
Aquesta obra de la companyia Kateatre parla de la relació entre una mare i una filla adoptiva, i les inquietuds dels orígens.
Organitza: Ajuntament de Ripollet.

LECTURA DRAMATITZADA: *LEILA*
A les 19.30 h, a la Biblioteca
Lectura dramatitzada del monòleg de Miquel Estapé. Interpretada per Andrea Morante i direcció de Xavi Caballé.
Organitza: Miquel Estapé, en col·laboració d'Amics del Teatre.

Dimecres 6

MONOGRÀFIC DE *TRAVEL POUCH*
A les 9.30 h, al Centre Cultural
Aprèn a fer el teu propi necesser de viatge.
Organitza: Racons per Gaudir Palau Ausit

TEATRE: *KÀTIA*
A les 9.30 i les 11 h, al Teatre Auditori.
Aquesta obra de la companyia Kateatre parla de la relació entre una mare i una filla adoptiva, i les inquietuds dels orígens.
Organitza: Ajuntament de Ripollet.

MUSICOTERÀPIA PER A EMBARASSADES
A les 15.15 h, a l'Escola de Música
Una manera d'explorar-te com a persona i mare per connectar plena i conscientment amb el teu infant.
Organitza: Escola de Música de la SCV

Dijous 7

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ "PAISATGES AMB SENTIMENT"
A les 19 h, a la Sala d'Art del Centre Cultural
Recorregut per la experiència creativa de Montserrat Ricart, dels 90 fins a l'actualitat.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

Divendres 8

NITS DE MÚSICA: "HISTÒRIA DEL CINEMA MUSICAL NORD-AMERICÀ"
A les 20 a 21.30 h, al Centre Cultural
44a sessió dedicada al cinema musical nord-americà, centrada en els anys 1972-73, a càrrec de Joana Raja i Lluís López. Activitat coordinada per Ángel Esteve i Rafael López.
Organitza: Nits de Música de l'AETMV

FESTA DE RIPOLLET COUNTRY I COUNTRY LD STOMP UP
A les 21 h, al restaurant del Poliesportiu Municipal
Sopar i festa: 15 €
Organitza: Ripollet Country i Country LD Stomp Up

Dissabte 9

IOGA EN FAMÍLIA
A les 9 h, al Centre Cultural
Adreçat a famílies amb nens de 5 a 12 anys. Una bona oportunitat per practicar ioga amb tota la família.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

ELS MÉS PETITS FEM DISSABTE
A les 11.30 h, a la Biblioteca
Per a infants d'1 a 3 anys. Places limitades. Cal inscripció prèvia.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

ENCANTS DELS ATURATS
De 9 a 15 h, a la pl. de Pere Quart
Mercat de segona mà, intercanvi i artesania.
Organitza: Associació d'Aturats Ripollet i Cerdanyola i Parados Unidos Ripollet-Cerdanyola.

MULTILAB
De 17 a 19 h, al Centre de dia de Can Vargas
Experiments de ciències divertits i interessants. Un tema diferent cada mes.
Preu: 3 €
Organitza: AVV Can Vargas

Diumenge 10

MAÑANITAS FLAMENCAS
De 10.30 a 15.30, a la Peña la Macarena
Música flamenca en directe, de la mà d'artistes locals i visitants.
Organitza: Peña la Macarena de Ripollet

TALLER: *INFORMÀTICA MUSICAL*
De 11.30 a 13 h, a l'Escola de Música
Taller d'edició d'àudio a càrrec de Jordi Romero. A partir de 12 anys. Cal portar un ordinador o tauleta amb un programa d'edició instal·lat (cubase o altres).
Organitza: Escola de Música de la SCV

BALL PER A LA GENT GRAN
De 18 a 20 h, al Casal d'Avis
Preu: 3 €.
Organitza: Casal d'Avis

Dilluns 11

CAFÈ LITERARI: *LOS MARES DEL SUR*
De 15.30 a 17 h, al Centre Cultural
Tertúlia literària al voltant de la novel·la Los Mares del Sur, *de Manuel Vázquez Montalbán.*
Organitza: AETMV

BIBLIOLAB CREATIU: *TALLER DE JOIES AMB PAPER*
A les 18 h, a la Biblioteca
Taller on aprendrem a confeccionar petites joies reciclant paper. A càrrec de Kevin Muñoz. Per a adults. Places limitades. Cal inscripció prèvia.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

PERCUSSIÓ CORPORAL AMB MÚSICA AFRICANA
A les 18.15 h, a l'Escola de Música
Vine a explorar les possibilitats rítmiques i sonores que té el teu cos, en aquesta activitat familiar.
Organitza: Escola de Música de la SCV

CURS DE CUINA TRADICIONAL
De 19 a 22 h, al Centre Cultural
Organitza: Ajuntament de Ripollet

TALLER PER A ENTITATS CULTURALS: *FACEBOOK, TWITTER I INSTAGRAM*
De les 19 a les 21 h, al Centre Cultural
Organitza: Ajuntament de Ripollet

Dimarts 12

CLUB DE LECTURA LLEGIR EL TEATRE: *LA LEILA* I *LA BONA PERSONA DE SEZUAN*
A les 18 h, a la Biblioteca
La Leila (nit), *monòleg dramàtic de Miquel Estapé i* La bona persona de Sezuan, *de Bertolt Bretch*
A càrrec de Mònica López, d'Amics del Teatre. Places limitades. Cal inscripció prèvia.
Organitza: AETMV

Dimecres 13

MUSICOTERÀPIA PER A EMBARASSADES
A les 15.15 h, a l'Escola de Música
Una manera d'explorar-te com a persona i mare per connectar plena i conscientment amb el teu infant.
Organitza: Escola de Música de la SCV

HORA DEL CONTE: *CONTES GEGANTS*
A les 17.30 h, a la Biblioteca
Contes per promoure i potenciar l'hàbit de la lectura i, alhora, oferir una estona agradable i divertida per a petits i grans. A càrrec de Lídia Clua.. Per a infants a partir de 4 anys..
Organitza: Ajuntament de Ripollet

Dijous 14

CLUB DE CÒMICS INFANTIL: *ELS MUMIN A LA RIVIERA*, DE TOVE JANSSON

A les 17.30 h, a la Biblioteca

L'entranyable família de trols Mumin insisteixen en fer un viatge a la glamurosa Riviera francesa, on tot acabarà en un gran embolic molt divertit. Per a infants de 8 a 12 anys. Places limitades. Cal inscripció prèvia.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

Divendres 15

PRESENTACIÓ: *EL DONYET PERDUT*, DE SÍLVIA ROMERO I ALÍCIA GIL

A les 19 h, a la Biblioteca

Una història de quatre joves que recorreran un camí iniciàtic que els portarà a aprendre molt del món màgic i de si mateixos. Una història de batalles èpiques, portals màgics i mons paral·lels, on els humans, malgrat les diferències, acabaran creant llaços amb els éssers màgics.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

ESPECTACLE: *DOLCE VITA*

A les 21 h, al Teatre Auditori.

El Mag Lari presenta un espectacle ple d'humor, màgia, divrsió i sorpreses per a tota la família. Entrades exhaurides.
Organitza: AETMV

Dissabte 16

CUINA EN FAMÍLIA

A les 9 h, al Centre Cultural

Organitza: Ajuntament de Ripollet

ENCANTS DELS ATURATS

De 9 a 15 h, a la pl. de Pere Quart

Mercat de segona mà, intercanvi i artesania.
Organitza: Associació d'Aturats Ripollet i Cerdanyola i Parados Unidos Ripollet-Cerdanyola.

3a JORNADA COMARCAL DE NATACIÓ ESCOLAR

A partir de les 9 h, a la piscina del Poliesportiu Municipal

La piscina municipal de Ripollet albergarà la fase comarcal de natació escolar, on hi participaran infants de Barberà, Badia, Cerdanyola, Montcada i Ripollet.
Més informació a www.pame-ripollet.org
Organitza: Ajuntament de Ripollet.

MASTERCLASS D'ESCACS

De 10 a 12 h, a l'Escola Enric Tatché

En commemoració dels 10 anys del Club d'Escacs Ripollet, s'organitzarà una Masterclass oberta a tots els públics.
Organitza: Club d'Escacs Ripollet

ELS MÉS PETITS FEM DISSABTE: TÈCNIQUES DE *CACHORREO*

A les 11.30 h, a la Biblioteca

Aprendrem a gaudir del plaer de "cachorrear" amb el nostre nadó mentre ell es descobreix a si mateix i al món que l'envolta. A càrrec de Creixent Entre Rialles. Per a infants de 5 a 12 mesos. Places limitades. Cal inscripció prèvia.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

MULTILAB

De 17 a 19 h, al Centre de dia de Can Vargas

Experiments de ciències divertits i interessants. Un tema diferent cada mes.
Preu: 3 €
Organitza: AVV Can Vargas

Diumenge 17

ESMORZAR DE TRAGINERS

A partir de les 9 h, al Recinte Firal

Organitza: Comissió Organitzadora de la Festa de Sant Antoni Abat de Ripollet

ELS TRES TOMBS

A les 12 h, al Recinte Firal

Inici de la desfilada al Recinte Firal.
Organitza: Comissió Organitzadora de la Festa de Sant Antoni Abat de Ripollet

MAÑANITAS FLAMENCAS

De 10.30 a 15.30, a la Peña la Macarena

Música flamenca en directe, de la mà d'artistes locals i visitants.
Organitza: Peña la Macarena de Ripollet

BALL PER A LA GENT GRAN

De 18 a 20 h, al Casal d'Avis

Preu: 3 €.
Organitza: Casal d'Avis

Dilluns 18

PERCUSSIÓ CORPORAL AMB MÚSICA AFRICANA

A les 18.15 h, a l'Escola de Música

Vine a explorar les possibilitats rítmiques i sonores que té el teu cos, en aquesta activitat familiar. Organitza: Escola de Música de la SCV

CURS DE CUINA TRADICIONAL

De 19 a 22 h, al Centre Cultural

Organitza: Ajuntament de Ripollet

Dimarts 19

CLUB DE CÒMIC INFANTIL: *EL PROFESOR LAYTON Y SUS DIVERTIDOS MISTERIOS*

A les 17.30 h, a la Biblioteca

Aquest manga de Naoki Sakura ens porta una aventura del professor Layton, que posa el seu considerable intel·lecte i els seus dots deductius al servei de la humanitat, resolent els casos més ... ¿complicats?. Per a infants de 8 a 12 anys. Places limitades. Cal inscripció prèvia.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

Dimecres 20

MUSICOTERÀPIA PER A EMBARASSADES

A les 15.15 h, a l'Escola de Música

Una manera d'explorar-te com a persona i mare per connectar plena i conscientment amb el teu infant.
Organitza: Escola de Música de la SCV

LLEGIM I CREEM: *FERES FEROTGES*

A les 17.30 h, a la Biblioteca

Per molt ferotge que sembli el més ferotge dels animals, tots tenen cor i sentiments. Per a infants a partir de 4 anys. Places limitades. Cal inscripció prèvia.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

Dijous 21

BIBLIOSOUND: NOSFERADUB
A les 20h, a la Biblioteca
Cicle de concerts a la biblioteca a càrrec de grups locals. 30 minuts de música per tancar la biblioteca, un projecte que ofereix un espai alternatiu als grups locals.
En col·laboració amb Associació Musical Kanyapollet.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

Divendres 22

CLUB DE LECTURA: *LA TERAPEUTA*
A les 18.30 h, a la Biblioteca
L'Hèctor Amat és un actor amb ansietat que per calmar l'angoixa visita la consulta de la psicòloga Eugènia Llort. Aquesta novel·la de Gaspar Hernández tracta d'una relació, en un primer moment professional, es converteix en una relació de dependència que arribarà fins a extrems inusuals. A càrrec d'Alícia Gil. Places limitades. Cal inscripció prèvia.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

NITS DE MÚSICA: "FESTES DE RIPOLLET"
A les 20 h, al Centre Cultural
Organitza: Nits de Música de l'AETMV

Dissabte 23

TROBADA LOCAL DE TENNIS TAULA
A les 9 h, al Poliesportiu Joan Creus
Participació de les escoles de Ripollet.
Organitza: Ajuntament de Ripollet i Club Tennis Taula Ripollet.

ENCANTS DELS ATURATS
De 9 a 15 h, a la pl. de Pere Quart
Mercat de segona mà, intercanvi i artesania.
Organitza: Associació d'Aturats Ripollet i Cerdanyola i Parados Unidos Ripollet-Cerdanyola.

STORYTIME: *THE MESSY PLAYROOM*
A les 11.30 h, a la Biblioteca
Contes i aventures per als més petits. Una manera divertida d'aprendre l'anglès!
A càrrec MT Idiomes Kids&Us Ripollet.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

MULTILAB
De 17 a 19 h, al Centre de dia de Can Vargas
Experiments de ciències divertits i interessants. Un tema diferent cada mes.
Preu: 3 €
Organitza: AVV Can Vargas

FESTIVAL FLAMENC: DIA D'ANDALUSIA
A les 19.30 h, al Teatre Auditori
Festival flamenc en motiu del Dia d'Andalusia, amb un gran repertori musical i de dansa.
Organitza: Peña la Macarena

TEATRE: *LEILA*
A les 22 h, al Centre Parroquial
Monòleg teatralitzat, interpretat per Andrea Morante i direcció de Xavi Caballé.
Venda d'entrades: www.amicsdelteatre.cat.
Organitza: Miquel Estapé, en col·laboració d'Amics del Teatre.

TROBADES AMB L'ART: JAUME PLENSA
A les 10 h, al Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)
L'exposició del MACBA compta amb obres des de la dècada de 1980 fins a les més actuals, en un recorregut que mostrarà el diàleg que es produeix entre les obres que representen la figura humana i les obres abstractes. Aquesta tensió és el fil conductor que travessa el conjunt del seu treball, un corpus que posa en relleu la força dels binomis com lleuger/compacte, llum/foscor, silenci/so, esperit/matèria i vida/mort.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

Diumenge 24

MAÑANITAS FLAMENCAS
De 10.30 a 15.30, a la Peña la Macarena
Música flamenca en directe, de la mà d'artistes locals i visitants.
Organitza: Peña la Macarena de Ripollet

JUGA AMB LA HISTÒRIA: *PANS VIATGERS*
A les 12 h, al CIP Molí d'en Rata
Vine a conèixer els pans de diferents parts del món i diverteix-te amb nosaltres fent pa. Places limitades, cal inscripció prèvia.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

DINAR SOLIDARI
Hora a determinar, restaurant Enovin
Dinar solidari per recaptar fons que es destinaran a la lluita contra el càncer.
A més durant el dinar també es faran diferents sortejos de productes que diferents comerços de Ripollet han donat de forma solidària. Tiquets a la venda al restaurant Enovin i a Viatges Carrefour de Ripollet.
Preu: 26 € adults, 15€ nens.
Organitza: AECC

BALL PER A LA GENT GRAN
De 18 a 20 h, al Casal d'Avis
Preu: 3 €.
Organitza: Casal d'Avis

TEATRE: *LEILA*
A les 19 h, al Centre Parroquial
Monòleg teatralitzat, interpretat per Andrea Morante i direcció de Xavi Caballé.
Venda d'entrades: www.amicsdelteatre.cat.
Organitza: Miquel Estapé, en col·laboració d'Amics del Teatre.

Dilluns 25

MOU EL TEATRE
Durant ot el dia
Organitza: Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell

PERCUSSIÓ CORPORAL AMB MÚSICA AFRICANA
A les 18.15 h, a l'Escola de Música
Vine a explorar les possibilitats rítmiques i sonores que té el teu cos, en aquesta activitat familiar. Organitza: Escola de Música de la SCV

CURS DE CUINA TRADICIONAL
De 19 a 22 h, al Centre Cultural
Organitza: Ajuntament de Ripollet

Dimecres 27

MUSICOTERÀPIA PER A EMBARASSADES

A les 15.15 h, a l'Escola de Música

Una manera d'explorar-te com a persona i mare per connectar plena i conscientment amb el teu infant.
Organitza: Escola de Música de la SCV

HORA DEL CONTE: E*SQUITX DE CONTES I CANÇONS A CAU D'ORELLA*

A les 17.30 h, a la Biblioteca

Sessió que s'obre i tanca com un llibre en la que els més petits podran escoltar i participar dels contes i cançons.
A càrrec de A Cau d'Orella.
Per a infants a partir de 4 anys.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

PENJADA DEL CABRABOC

A les 18.30 h, al balcó de Ripollet Ràdio

Penjada del Cabraboc al balcó i tabalada a càrrec dels Diables de Ripollet. Ball de Gitanes, Danses del Cabraboc i el Vell i la Vella, a càrrec de Colla de Gitanes de Ripollet.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

CINEFÒRUM

A les 19 h, al Centre Cultural

Pel·lícula a concretar.
Organitza: Grup de Dones per la Igualtat

CLUB DE LECTURA CHICK-LIT

A les 19 h, a la Biblioteca

Tertúlia literària on llegim i comenten històries plenes d'amor, diversió i embolics.
A càrrec de Tamara Marín.
Places limitades. Cal inscripció prèvia.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

Altres Activitats

TALLERS DEL KFTÓ

Dimarts, de 18 a 20 h: Plats típics del món
Dimecres, de 18 a 20 h: Maquillatge
Dijous, de 19 a 20.30 h: Llengua de signes
Dijous de 17.30 a 19 h: Scrapbook
Taller per a joves a partir de 12 anys.
Inscripcions a kftoripollet@gmail.com.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

Exposicions

CENTRE CULTURAL

Fins al 28 de febrer, a la Sala d'Art

"Paisatges amb sentiment"

Exposició de les obres de la pintora Montserrat Ricart.

CIP MOLÍ D'EN RATA

"Andreu Solà. La mirada d'un ripolletenc a la Catalunya modernista"

Amb aquesta mostra es posen a l'abast de tothom les obres d'aquest artista local, que fins ara estaven a la sala de reserva del CIP. Solà va ser pintor, il·lustrador, fotògraf, articulista i testimoni valuosíssim de la seva època.

"II Gimcana fotogràfica. Ripollet, un passeig en el temps"

Aquesta exposició d'Acció Fotogràfica Ripollet, amb una vintena d'imatges, ens apropa al Ripollet del passat i del present amb un nexe en comú: la fotografia.

* Les instal·lacions el CIP Molí d'en Rata romandran tancades del 22 de desembre fins al 7 de gener, ambs inclosos.

POLIESPORTIU

De l'1 al 28 de febrer

25è aniversari de l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell

Exposició que recull els 25 anys d'història de l'AETMV, des dels orígens de l'associacionisme a Ripollet, passant per la fórmula de gestió de l'entitat i la seva aposta cultural, fins a presentar alguns dels protagonistes de la seva programació al llarg dels anys.

BIBLIOTECA

De l'1 al 28 de febrer

17è Concurs Santiago Piñol", a càrrec d'AFOCER

Exposició formada per les fotografies guanyadores i finalistes del 17è concurs Santiago Piñol que es van fer durant les 38enes Festes de tardor del barri Pont Vell i Tiana.

Del 4 al 22 de febrer

Vinyetes: història del còmic en català", del Consorci per a la Normalització Lingüística de Barcelona

L'exposició fa un breu recorregut per la història del còmic en la nostra llengua i alhora posa de manifest les principals activitats i tendències del moment.Amb la col·laboració de L'Oficina de Català de Ripollet.

Us publiquem els vostres actes

Aquelles entitats locals que organitzin actes el mes de febrer, poden enviar la informació abans del 20 de febrer al correu electrònic info@ripollet.cat.

Venda d'entrades

Podeu informar-vos sobre la compra d'entrades dels espectacles als webs
teatreauditoridelmercatvell.cat
espectadorsripollet.cat
amicsdelteatre.cat

Dimecres 27 de febrer
Presentació i penjada de la nova figura del Cabraboc de Ripollet
A les 18.30 h, al Casal de Joves
Penjada del Cabraboc al balcó + Tabalada
A càrrec dels Diables de Ripollet
Ball de Gitanes
Danses del Cabraboc i el Vell i la Vella
A càrrec de Colla de Gitanes de Ripollet

Divendres 1 de març
Cercaviles a les escoles
Parades guarnides al Mercat Municipal
Carnaval infantil a la pl. del Molí
A les 17.30 h
Espectacle infantil per als més petits
Amb Jordi Tonietti and The Bus Band
A les 18.45 h
Festa per a públic adolescent
Amb punxadiscos i animadors

Dissabte 2 de març
Rua de carnaval
A les 17 h, al c. de Sarrià de Ter
Plantada de comparses
A les 17.30 h, pels carrers de la ciutat
Desfilada de les comparses
Amb la participació dels Diables de Ripollet i l'Escola de Música de Ripollet

BALL DE CARNAVAL JOVE
A les 23.30 h, al Pavelló Municipal Joan Creus (obertura de portes a les 23 h)
Ball de nit

Dimarts 5 de març
A les 17 h, al Casal d'Avis
Ball de Carnaval

Dimecres 6 de març
A les 18.30 h, al Casal de Joves
Despenjada del Cabraboc del balcó + Tabalada
A càrrec dels Diables de Ripollet

A les 20 h, al parc Rizal
Sardinada
A càrrec de l'Associació Gastronòmica El Setrill

Programa
#CarnavalBestial

Ripollet—
Del 27 de febrer al 6 de març de 2019

Ajuntament de Ripollet +ciutat!

barris al cor
Persones per canviar Ripollet

Viu el carnaval a les xarxes!
ripollet.cultura
Culturaripollet

#CarnavalBestial

InfoRipollet a la xarxa

info.ripollet.cat
Facebook: InfoRipollet
Twitter: @InfoRipollet
Youtube: RipolletTV

L'Ajuntament a la xarxa

ripollet.cat
Facebook: Ajuntament de Ripollet
Twitter: @AjRipollet
Instagram: AjuntamentRipollet

Telèfons

—**Aigua (avaries): 900 304 070**
—**Ajuntament: 935 046 000**
—**Ambulàncies: 112**
—**Biblioteca: 935 864 230**
—**Bombers: 112**
—**CAP I: 935 946 420**
—**Casa Natura: 670 291 277**
—**CAP II: 935 942 111**
—**CAP Pinetons: 935 946 537**
—**CAP Farigola: 936 919 589**
—**Centre Cultural: 935 046 025**
—**CUAP (24 h): 935 942 216**
—**Defensor del ciutadà: 935 046 028**
—**Deixalleria: 935 863 203**
—**Emergències: 112**
—**Serveis Funeraris Truyols: 902 488 500**
—**Gas: 900 750 750**
—**Jutjat de Pau: 936 918 304**
—**Llum: 800 760 706**
—**Mossos d'Esquadra: 112 / 935 924 600**
—**Neteja i recollida: 900 502 273**
—**OAC: 935 046 000**
—**Oficina de català: 935 864 573**
—**Oficina Treball: 935 863 410**
—**Organisme de Gestió Tributària: 934 729 173**
—**PAME: 936 929 752**
—**PMO: 935 807 642**
—**Policia Local: 092 / 935 046 006**
—**Policia Nacional: 936 911 255**
—**Ràdio Taxi Vallès: 935 802 727**
—**Regidoria de Comunicació: 935 942 048**
—**Ripollet Ràdio: 935 942 164**

Edita:
Ajuntament de Ripollet
Departament de Comunicació
Rbla. de Sant Jordi, 6, 1r
08291 Ripollet
Tel. 935 942 048
A/e: info@ripollet.cat
info.ripollet.cat

Direcció: Toni Miralles
Redacció i maquetació: Departament de Comunicació
Impressió: Impressions Intercomarcals, SA
Distribució: Distpublic
Tirada: 17.000 exemplars bustiats
Dipòsit Legal: B-3319-02

Programació 2018·2019

20 anys amb tú!

91.3 FM

Dilluns
10-11 h. A Tot Jazz
11-12 h. Radio Freakquency (1r) / Electric Cafe (2n, 3r i 4t)
12-13 h. Ohhh TV / Gamers Ocupados
18-19 h. Espai Benestar (1r) / Via Verda (CP) (2n, 3r i 4t)
19-20 h. Bravo por la música (1r)
20-22 h. El 7è Art de Talia

Dimarts
10-11 h. Top Play List
11-12 h. A les Portes de Troia (CP)
12-13 h. Som Terra (CP)
18-19 h. El Corralón del Blues
19-20 h. CreatEnglish (1r) / APCAV Radiofaro (2n) / Parlem de Tenni
Taula - Club Tennis Taula Ripollet (3r) / Així Som - Aspasur (4t)
20-21. Gitanes a la Ràdio - Gitanes de Ripollet (1r) / Lucha con
Nosotros - Asociación Parados Cerd. Ripollet (3r) / Íntimament (4t)
21-22 h. Seguro que ya existe (1r i 3r) / El Kamaleó Roig (2n i 4t)

Dimecres
10-13 h. Matins Pop-Rock
18-20 h. Los Tres Tenores... dan la nota
20-21 h. Checkmate - Club d'Escacs Ripollet (1r) / Amb veu de dona
(2n) / Ratones de Buhardilla - Club d'Escacs Palau Ausit (3r) /
Activa't - Associació d'Aturats Ripollet-Cerdanyola (4t)
21-22 h. Lágrimas de Celuloide (1r i 3r) / Des de la Història (2n) /
Boxea (4t)

Dijous
10-13 h. Matins Pop-Rock
18-19 h. El Gramòfon
19- 20 h. Vivir la Música (1r i 3r) / La Careta Parla - La Careta Teatre
(2n) / Retransmissió del Ple Municipal (4t ó 5è, 19.30 h)
20-21 h. Via Verda (CP) / La Onda D-Mente (2n) / Planeta Binario (3
Retransmissió del Ple (4t ó 5è)
21-22 h. La Escalera - A. Música de Autor La Escalera (1r i 3r)

Divendres
10-11 h. Ruta 66 (CP)
11-12 h. Peluts - SPAM
12-14 h. Magazín INFO Setmanal
17-19 h. Reposició INFO Setmanal
19-20 h. Moments d'Òpera (CP)
20-21 h. Coblejant (CP)
21-23 h. Viaje al Reino del Metal - Ripollet Rock

Butlletins locals de 10 a 13 i de 17 a 20 h
Migdies i matinades: Clàssics Contemporanis
Nits: Ongo Bongo, des de final de la programació fins a les 2 am
Caps de setmana: reposicions

91.3 FM · ripolletradio.cat · 93 594 21 64, 93 594 20 48
@RipolletRadio a Facebook i Twitter

QUI ÉS...

Josep Manel Requena

President de l'AFOCER

Molts ripolletencs i ripolletenques han participat dels seus concursos fotogràfics, s'han apuntat a alguns dels seus cursos o han visitat les exposicions que han organitzat. L'AFOCER, l'Agrupació Foto-Cine Cerdanyola-Ripollet, celebra el seu cinquantè aniversari aquest any i ho fa amb un munt d'actes i activitats per a tothom a qui li agradi la fotografia en tots els seus vessants. En parlem amb en Josep Manel Requena, el seu president.

Primer de tot, per si hi ha algun ripolletenc que no la conegui: què és l'AFOCER?
L'AFOCER és una entitat fotogràfica sense ànim de lucre que organitza activitats relacionades amb la fotografia: concursos, exposicions, cursos... Som aproximadament uns 200 socis i tot el que pugui estar relacionat amb l'àmbit fotogràfic o el cinema ho intentem fomentar.

Des de quan n'ets membre?
Des de l'any 1993. Jo quan anava a l'institut ja feia fotos amb una càmera que tenien els meus pares. Després, l'afició va créixer quan em van regalar una primera càmera analògica, una Zenit russa, que pesava moltíssim. A partir d'aquí, amb un amic meu, el Miquel Hermosín, que ja era soci de l'AFOCER, ens vam apuntar a un curs de revelatge en blanc i negre. El curs el feia un fotògraf de Ripollet, en Miquel Alba. I quan vaig veure que del paper sortia una imatge que havia pres jo mateix, allò per mi va ser màgia pura. Va ser amb això que vaig decidir fer-me membre d'AFOCER.

I t'hi vas anar involucrant cada vegada més...
Doncs sí, primer amb cursos, després vaig començar a participar a diferents concursos socials que s'organitzaven, aleshores tots en paper, ja sigui blanc i negre o color, o amb diapositives. Al principi hi estava involucrat només com a participant, però al cap d'un temps ja em vaig incorporar a la Junta Directiva, bàsicament per encarregar-me dels concursos. És des d'aleshores que hem estat fent tots els concursos, des dels socials fins als internacionals, fins a l'any passat que vaig accedir a la presidència. Això sí, si el dia que m'ho van proposar hagués caigut en què arribava el cinquantè aniversari, potser m'hauria esperat un parell d'anys a dir que sí!

> "Quan vaig veure que del paper sortia una imatge, allò va ser màgia pura"

Deveu tenir molta feina aquests mesos!
Ara farà un any que vam començar les primeres reunions sobre com encarar aquesta fita, organitzant activitats per als socis i d'altres de socials perquè en puguin gaudir tots els ripolletencs. Per exemple, des de finals d'abril i durant tot maig exposarem la col·lecció de fotografia de natura Món Foto, que organitzen els companys de Lloret. Aquest concurs de foto de natura és considerat com el millor del món en el seu àmbit, i edita un llibre catalogat pels experts com un dels millors llibres de fotografia del planeta. També tenim tancada a Cerdanyola la festa de la fotografia de la Federació Catalana, que fa uns anys ja la vam organitzar a Ripollet.

Tot i que l'entitat va començar a Cerdanyola, vau travessar el riu al cap de poc temps. Quin pes ha tingut Ripollet a la història d'AFOCER?
A Ripollet vam estar fent el concurs Vil·la Ripollet, amb més de 30 edicions, fins que va acabar l'any 2009. Aquest concurs va anar creixent des d'un concurs local fins que l'última edició va convertir-se en el Ripollet Image, un concurs internacional. Però just aleshores va arribar la crisi i el projecte del Ripollet Image va quedar suspès. Aquest any, però, amb el cinquantè aniversari, en celebrarem la segona edició, que serà el 35è concurs Vil·la Ripollet.

Els membres d'AFOCER són fotògrafs?
La immensa majoria, gairebé la totalitat, no som professionals. Som simplement grans aficionats a la fotografia, amb una gran varietat d'especialitats, ja siguin bodegons, paisatge, retrat... De professionals n'hi ha algun, però són molt pocs. Tothom té la seva feina i es dedica a la fotografia com a hobby.

Què podem trobar a la vostra associació?
Normalment quan entra gent nova és per cursos, o perquè participen en concursos socials. Allà hi ha un jurat, format per gent de l'associació, que valora les fotos i n'explica els punts forts i febles amb la intenció de què els comentaris serveixin per millorar. Volem fer formació a través dels concursos. També tenim dos laboratoris: un d'analògic i un de digital, amb ordinadors i impressores. Finalment, comptem amb un estudi, biblioteca i un fons fotogràfic.

Ajuda a la fotografia que avui dia tothom porti una càmera a la butxaca?
Com més arribi la fotografia a la gent, millor. Però seguiràs necessitant saber com fer una fotografia, les coses bàsiques, per poder-ne fer. Si no, qualsevol seria fotògraf. Necessites la teva habilitat i creativitat.

Jordi Pi Lletí
Intus