Butlletí informatiu de l'Ajuntament de Ripollet. Núm. 254 — Nadal 2019 / Gener 202

A la pàgina 17
l'Agenda
Tota l'activitat cultural de la ciutat

infoRipollet

Benvingut, 2020

Sumari

El Nadal a Ripollet / Pere Padró, 40 anys fent pessebres /
Pàg. 3

El Pressupost Municipal s'incrementa un 10,77% per donar millors serveis /
Pàg. 6

Valoració de l'any amb l'alcalde i els partits polítics /
Pàg. 10

Especial: Un any de Drets Socials /
Pàg. 14

Ajuntament de Ripollet +ciutat!

La llum de Totes

Nadal 2019 a Ripollet

Divendres 27 de desembre, de 10 a 14 h, a la pl. de Pere Quart

Economia social
Mostra de melmelada ecològica
Customització de roba

Economia circular
Reparació de petits electrodomèstics!
Taller "Figures amb ampolles d'aigua"
Taller "Fes el teu fanalet per rebre els Reis Mags!"

Responsabilitat social
Recollida de joguines "Donem joc"
Estand informatiu Targeta Més!

Fem un Nadal + Sostenible

Mostra de noves economies

Proximitat
Mostra de cuina d'aprofitament
Tast de vi ecològic

Cooperativisme
Taller "Elaboració de cosmètica natural"
Espai de joc per a infants

Organitza:

Ajuntament de Ripollet +ciutat!

Hi col·laboren:

Diputació Barcelona

Solidança | 3D-Seed | Ca l'Elvira | Viemocions | Fundació Espigoladors | Jardinet SCCL | Els Solets-Minnilandia | Fundació Arrels | Grup Arranjament Tèxtil

AMB TOTA LA LLETRA

Els infants i les entitats, els protagonistes del Nadal a Ripollet

El Nadal ja ha arribat a Ripollet. Des de principis de desembre tot un seguit d'activitats s'estan duent a terme a la vila. El tret de sortida es va donar amb l'encesa de llums el passat 4 de desembre. La llum és l'element de la campanya de Nadal d'aquest 2019 i restarà instal·lada fins al dia de Reis. Ha tingut un cost de 36.984,80 euros i compta amb 36 figures LED, 26 d'elles dobles, 40 cortines lluminoses de 6 metres de llarg, 3 arbres amb tires i cordes LED i una cortina a l'antic dipòsit d'aigua. També, a petició dels veïns i veïnes, s'ha ampliat a la rambla de Sant Andreu.

Aquest desembre també han tingut lloc tallers de Nadal per a totes les edats i a diferents equipaments municipals com la Biblioteca, el Centre Cultural, el Casal de Joves i al Mercat Municipal. Al Mercat els alumnes de l'Oficina de Català han ofert receptes de Nadal i festives de diferents països del món. També s'han fet tallers de cuina en família o elaboració de galetes. A la Biblioteca s'hi han fet diferents tallers d'aspectes decoratius del Nadal, com ara targetes nadalenques amb moviment gràcies a la tècnica shaker, postals de nadal, figures per decorar l'arbre o tallers d'embolcallar els regals d'una manera més sostenible.

Fragment de la nadala guanyadora del concurs "Un desig per compartir"

Un Nadal més sostenible

La gran novetat del programa de Nadal d'enguany ha estat la fira "Fem un Nadal + sostenible", que tindrà lloc el 27 de desembre al matí a la plaça de Pere Quart. Es tracta d'una mostra que pretén donar a conèixer noves formes d'economia que comparteixen la sostenibilitat com a punt en comú. Hi haurà propostes com tallers familiars, un *showcooking* de cuina d'aprofitament, activitats vinculades al passat vitivinícola de Ripollet o un taller d'elaboració de fanalets amb materials excedents d'indústries locals, amb els quals els infants podran donar la benvinguda als Reis Mags.

La regidora de Comerç, Txell Caler, a l'encesa de les llums amb membres de la coral infantil

La coral de l'escola Els Pinetons, durant l'acte d'encesa

Pessebres i més

Una de les tradicions més arrelades a Ripollet és l'exposició de pessebres, que aquest any ha arribat a la seva quarantena edició. El passat 13 de desembre es va inaugurar al local de l'Agrupació Pessebristes de Ripollet i es pot veure fins al 12 de gener. El 28 de desembre tindrà lloc la Nit del Pessebre amb xocolatada, cava i actuacions de La Careta Teatre, Nits de Música de l'AEMTV, la Societat Coral "El Vallès" i la col·laboració d'Amics del Teatre.

Una altra de les tradicions nadalenques arrelades a Ripollet és el Quinto de Diables. Enguany celebra quinze anys i va començar el dia 14. Encara queden les cites del dia de Nadal, de 21 a 2 h i per Sant Esteve, de 18 a 21 h. Tot plegat a la Sala d'Actes del Centre Cultural.

Donem joc, campanya d'intercanvi de joguines

Un any més, l'Ajuntament, amb la col·laboració de Protecció Civil, ha portat a terme la campanya d'intercanvi de joguines 'Donem joc'. Per cada joguina donada, a canvi es donava un tiquet per a bescanviar per una altra joguina el dia del Mercat d'Intercanvi, que tindrà lloc el dissabte 28 de desembre, de 10.30 a 13.30 h, a la pl. del Molí. El mercat, on hi haurà coca, xocolata i activitats infantils, comptarà amb la col·laboració d'alumnes dels Cicles de Formació de Grau Superior d'Educació Infantil de l'institut Lluís Companys.

Cavalcada de Reis

Una de les activitats més esperades pels més petits és sense dubte, la Cavalcada de Reis, novament organitzada per Ripollet, Costums i Tradicions amb el suport de l'Ajuntament de Ripollet. El programa d'activitats compta enguany amb una carta que els nens i nenes podran retallar i escriure per a lliurar-la en persona a Ses Majestats, a qualsevol de les dues recollides de cartes que es fan al municipi, el dijous 2 de gener i el divendres 3. La cavalcada començarà a les 17.30 h des del Pont Vell, on arribaran Ses Majestats, aniran fins a l'Ajuntament i seguiran un recorregut pel c. de Balmes, c. de Sant Jaume, c. de València, rambla de Sant Jordi, rambla de Sant Esteve, rambla dels Pinetons, av. de Maria Torras i culminarà a la plaça de Josep M. Brull. La cavalcada es retransmetrà per Ripollet Ràdio al 91.3 FM i a ripolletradio.cat.

Bosc social

Enguany i seguint la tradició de l'any passat, tots els establiments comercials de Ripollet han posat a la seva disposició els arbres del Bosc Social, elaborats per membres del centre ocupacional Aspasur. Els establiments adherits han hagut d'aportar un regal per un infant que es destinaran a la campanya d'intercanvi de joguines "Donem Joc". També han rebut uns adhesius on indica: "Comprat a Ripollet"", que atorguen un valor afegit a les compres realitzades al municipi, i tiquets del trenet de Nadal per a repartir a la ciutadania.

La Targeta Més! regala experiències nadalenques

La Targeta Més!, que es va posar a l'abast a tots els establiments comercials, de manera gratuïta, el passat mes de juny, també estarà present aquest Nadal a Ripollet. A més dels descomptes que els establiments adherits estan aplicant, s'han organitzat diferents sortejos, a banda del que té en marxa, en col·laboració amb l'Associació d'espectadors del Teatre del Mercat Vell de Ripollet, per a regalar entrades de teatre, creant sinergies entre comerç i cultura.

De dalt a baix i d'esquerra a dreta, pessebre gegant del Centre Cultural, obra de Pessebristes de Ripollet; recollida de cartes al Pont Vell; Quinto dels Diables de Ripollet; recollida de joguines amb la col·laboració de Protecció Civil, i l'aparador de Sirocco, guanyador dels concursos de Ripollet i de la Cambra de Comerç de Sabadell

PARLEM AMB

Pere Padró

Agrupació Pessebristes de Ripollet

Pere Padró i Baqués és moltes coses: una persona que treballa per la cultura de forma autodidàctica i, a més de pessebrista, també és pintor i catifaire, les seves altres passions. Llicenciat en Belles Arts i Història, especialitzat en art antic és un amant de l'art efímer, aquell que no perdura per sempre però al qual pren molta dedicació any rere any.

Se'l considera un mecenes de la cultura local?
Bé, jo porto activitats culturals. Estic posat dins del món de la cultura, perquè m'agrada. Sempre m'ha agradat. Penso que és fer un bé a la població, treballar per la cultura i per les nostres tradicions.

Catifaire, pessebrista, pintor... Per quin ordre?
Jo no posaria ordre, per mi són importants totes tres. Cada matèria té el seu tema. Són diferents però a la vegada molt semblants perquè totes es complementen. Tot forma part d'un mateix tema artístic.

I ara celebren 40 anys de pessebres a Ripollet.
Sí, és una fita molt important. Una associació que arriba als 40 anys de vida, penso que és molt important. Ens ha de fer reflexionar què ha suposat tot aquest camí fet i el que ens espera a partir d'ara.

Què recorda d'aquells principis?
Jo el que recordo és que érem molts joves. Sembla que no hagi passat aquest temps. Al començament eren temps diferents. Tot ha canviat molt i hi havia més afició des del jovent. Teníem un taller on venien a aprendre les tècniques del pessebre. Ara, aquest caliu s'ha perdut una mica i és el que potser trobo més a faltar d'aquells anys.

Què fan els Pessebristes de Ripollet?
Alguns fan el pessebre a casa seva i el porten per ensenyar. Abans tots els fèiem a la nostra seu i ho comentaves entre tots. Ara s'ha perdut una mica aquell ambient però seguim fent el pessebre i millorant tècniques. Hi ha hagut una evolució artística molt important.

D'on li ve l'afició al pessebre?
De molt petit, segons diu la família. Quan encara no caminava ja volia que em portessin a coll on la meva àvia feia el pessebre.

Que hi veia allà?
Crec que era una cosa innata, perquè si el nen que encara no camina té l'obsessió pel pessebre, vol dir que és innat. Sempre m'ha agradat moltíssim i per això és important el pessebre en l'àmbit familiar.

I què fa un pessebrista?
Primer de tot és agafar la idea del que faràs, sempre m'inspiro en un lloc. Després hi vaig, els miro, faig les fotos, i sobre allò em baso a fer el pessebre, el disseny, la planificació i la construcció. El pas final és la pintura per donar-li aquesta sensació de realitat.

Juguen amb la perspectiva, amb la llum, amb els volums...
La perspectiva és bàsica perquè el diorama es basa justament en aquesta perspectiva. La sensació de profunditat que ha de tenir el pessebre, amb les dimensions més petites més lluny, més a la vora més grans.

Això és una feina de tot l'any?
Bé, de mesos, sí. Perquè fer un diorama d'aquest tipus artístic porta molta feina. A més, és una feina molt entretinguda quan es tracta de construcció d'edificis: has de fer les portes, els balcons, finestres, has de gravar les pedres... tot això és una feina molt laboriosa i molt lenta. És una feina d'artesania, requereix molt de temps i al final s'ha de pintar.

Què té de particular la tradició pessebrista catalana?
La tradició pessebrista d'aquí de Catalunya es diferencia d'altres llocs perquè el que es diu l'escola catalana, va utilitzar el guix, que als altres llocs no es feia, i va sorgir de manera casual, perquè sempre s'havia fet el pessebre tradicional de suro.

> "M'identifico molt amb Sant Josep, perquè observa, mira i calla, però té molta importància"

Amb quina figura del pessebre s'identifica?
Jo m'identifico molt amb Sant Josep, perquè és el personatge que està sempre en segon pla, com a persona humil, que observa, mira i calla, però que té molta importància.

Toni Miralles
Ferran Figueras / Intus

LA CASA GRAN

Pressupost total 2020
36.129.074 €

Personal
14.662.915 €

Serveis i manteniment
17.528.647 €

El Ple aprova els primers pressupostos unificats, que superen els 36 milions, un 10,77% més

Després d'un any amb els pressupostos de 2018 prorrogats, el Ple Municipal de desembre va donar llum verda al Pressupost Municipal de 2020, que integra les partides dels tres patronats –Cultura, Esports i Ocupació–, que quedaran dissolts el 31 de desembre. Segons la regidora d'Hisenda, Pilar Castillejo, la integració "ha suposat un esforç important, unificant totes les partides en un únic pressupost de la corporació, tot i que l'impacte es veurà el 2021, ja que durant aquest 2020 s'hauran d'anar unificant els contractes vigents dels diferents serveis". El pressupost ascendeix fins als 36.129.074 €. S'ha incrementat un 10,77%, principalment per fer front a l'encariment d'alguns contractes, el nou conveni laboral i perquè es destinaran més recursos al manteniment dels equipaments esportius, les escoles i el Mercat.

El govern ha remarcat que amb aquest pressupost es vol tenir molt en compte els serveis a les persones, la millora d'equipaments i la lluita contra el canvi climàtic, tant pel que fa a les despeses, com a les inversions. D'entrada, el capítol primer de despesa, referent al personal, presenta un augment significatiu, motivat per la voluntat d'aplicar l'increment del 3% en retribucions que es preveu que marqui la Llei de Pressupostos Generals de l'Estat de 2020, així com, especialment, la integració del personal laboral de Genera Mitjà Propi SL. Pel que fa a les despeses en béns i serveis corrents, l'increment es deurà al reforç de serveis essencials per als drets de les persones, com ara el Servei d'Atenció Domiciliària i la posada en marxa de la Borsa de Lloguer, entre altres.
La crisi climàtica també està contemplada als pressupostos de Ripollet per l'any que ara comença. El capítol de despeses corrents també contempla una partida important per implementar el nou model de recollida de residus, que compta, a més, amb subvencions provinents de diferents administracions supramunicipals. Aquestes mesures pretenen acostar Ripollet a un model de Residu Zero.
També hi haurà actuacions importants en escoles, equipaments esportius i el Mercat Municipal, tot i que durant tot l'any 2020 l'execució pressupostària estarà fortament condicionada pel Pla Econòmic Financer, motiu pel qual Castillejo considera que l'any entrant és "un any per planificar". No obstant això, s'han pressupostat 430.000 € per a inversions a les escoles públiques, 460.000 € per a actuacions a equipaments esportius i 130.000 € en millores al Mercat, obres previstes per a l'estiu.
Per assumir part d'aquest increment pressupostari, Pilar Castillejo va anunciar el creixement d'ingressos, tant pel que fa als d'impostos directes com als provinents de taxes, amb augments del 4,29% i el 6,62% respectivament. Això es deu, en part, a la revisió dels valors cadastrals i a la recaptació prevista per nous serveis. Els ingressos patrimonials es preveu que augmentin vora un 50% respecte als darrers pressupostos, per la posada en funcionament de concessions demanials per l'ús i explotació d'espais de domini públic durant el 2020. D'altra banda, i atenent la tendència decreixent de recaptació, s'estima que la recaptació per impostos indirectes es reduirà a la meitat.

Aprovats gràcies al suport d'ERC

El vot favorable d'Esquerra Republicana va servir al govern per arribar als 11 regidors favorables als nous pressupostos, davant del vot negatiu de la resta de forces. El portaveu dels republicans, Eugeni Montanuy, va fer valdre els acords que la seva formació està assolint amb Decidim, que assegura són "de benefici directe per la ciutat" i que no són puntuals, sinó

Ajudes socials, subvencions i aportacions a altres administracions
2.500.929 €

Despeses financeres
35.427 €

Inversions
1.021.221 €

Bestretes al personal
30.000 €

Amortització de préstecs
349.935 €

que “aniran vinculats a una sèrie d’actuacions per a tota la legislatura en benefici dels ripolletencs”.
L’oposició als nous pressupostos van verbalitzar-la el grup socialista i Ciutadans. Per part del PSC el seu portaveu, Luís Tirado, va explicar que el seu no era “crític”, especialment amb l’increment de les despeses per als treballadors “en proporció a la resta de partides” i la pressió fiscal de Ripollet “enorme”, especialment pel que fa a l’IBI. Tirado també va criticar l’estat dels polígons, “no adaptats als nous temps”. Castillejo va replicar argumentant un augment en els ingressos pel que fa a l’activitat econòmica “d’uns 90.000 €, només per l’increment de l’activitat, sense modificar l’impost”. Per part del grup de Ciutadans, el seu líder, Josep Gabarra, va retreure a l’Ajuntament que no reclami una actualització de la contribució de l’Ecoparc i que el municipi hagi d’assumir les despeses del jutjat de pau, “un fet discriminatori pels municipis petits”. També va criticar les futures municipalitzacions, que va assegurar que “no suposaran un estalvi per la població de Ripollet”. SOM Ripollet també va votar no als pressupostos.

Aprovats la resta de punts

El Ple també va aprovar de manera definitiva les ordenances fiscals de 2020, després de l’exposició pública en què tan sols ha entrat una al·legació, per part d’un particular. Van votar a favor Decidim i ERC, mentre que C’s va estar en contra i PSC i SOM s’hi van abstenir. També es va autoritzar la modificació del PGM del carrer Cot, encallat al passat ple per falta de suports i que en aquesta ocasió sí que va tenir el d’ERC. Igualment, també es va ratificar la taula retributiva de plans i projectes ocupacionals. Finalment, es van aprovar les mocions de C’s, per la igualtat de tracte entre parelles de fet i matrimonis per accedir a la viduïtat i la d’ERC, presentada per urgència, en defensa de la llibertat d’Oriol Junqueras.

Representants dels ajuntaments vallesans amb la consellera de Salut, Alba Vergès

La Generalitat inicia un pla sanitari en resposta als ajuntaments

La consellera de Salut, Alba Vergés, es va reunir el passat 4 de desembre amb les alcaldesses i alcaldes de Montcada, Badia, Barberà, Cerdanyola i la regidora de Salut Pública de Ripollet, Meritxell Caler, per explicar el pla territorial que està elaborant la Generalitat. Aquest pla es preveu tenir enllestit durant el primer trimestre de 2020 i recollirà les necessitats d’assistència sanitària a la comarca i definirà el paper del futur hospital. La regidora Caler va insistir a la consellera la necessitat de treballar per reforçar l’atenció primària a Ripollet amb diferents demandes.

Trobades peces del s. XIX a la casa de l’Ajuntament al Pont Vell

L’Ajuntament augmenta el seu fons local amb objectes de la casa adquirida a davan de Creu Roja. Durant el mes passat s’ha estat seleccionant i inventariant aquells objectes que tenien un valor cultural o patrimonial, per tal d’ingressar-los i documentar-los. Es tracta d’una variada col·lecció de peces entre les quals destaquen productes de merceria, com fils i dibuixos brodats. També hi ha peces de roba de finals del segle XIX i principis del XX, així com eines del camp, llibres i revistes. El següent pas és realitzar un estudi històric arquitectònic de l’immoble amb un tipus d’edificació pràcticament desaparegut a la ciutat.

Opinió

DECIDIM RIPOLLET

Hospital Ernest Lluch: antiga promesa, eterna demanda

El 25 de gener de 2008, la consellera de Salut de la Generalitat de Catalunya, Marina Geli, presentava el pla director del, aleshores, pròxim Hospital Ernest Lluch, la construcció del qual havia de començar el 2009 als terrenys de la fàbrica Redosa, entre Ripollet i Montcada.

Gairebé 12 anys després, el passat mes de novembre l'alcalde José María Osuna, juntament amb les alcaldesses de Montcada, Cerdanyola, Badia i Barberà han tornat a reclamar per enèsima vegada la construcció del nou hospital, una infraestructura imprescindible per acabar amb el col·lapse que viu l'Hospital Taulí, centre sanitari de referència de gairebé 400.000 persones residents al Vallès Occidental, una situació que esdevé insostenible si es vol assegurar la correcta atenció sanitària de totes les persones.

La nostra reclamació, però, no es limita a l'atenció hospitalària. Tal com va recordar la regidora de Salut Pública, Txell Caler, a la reunió amb l'actual consellera de Salut, Alba Verges, és imprescindible reforçar l'atenció primària a nivell municipal, amb un augment de personal mèdic i administratiu que permeti als habitants de Ripollet gaudir d'una atenció assistencial de qualitat. També és imprescindible, com hem defensat sempre a Decidim, posar fi a la precarietat dels treballadors de la sanitat pública.

Ripollet ha patit des de fa anys les retallades a educació, amb tancament de línies escolars, i a l'atenció sanitària, amb manca de personal i tancament de centres a l'estiu, així com la manca d'inversions en transport públic i infraestructures. Una situació que afecta de forma decisiva (i negativa) a la vida quotidiana dels habitants de la nostra ciutat.

A Decidim ens comprometem a treballar per seguir fent arribar les veus i les demandes de Ripollet a tots aquells espais i àmbits a on sigui necessari per a defensar els drets de les nostres veïnes i veïns i aconseguir que es tracti a la nostra ciutat amb la justícia que es mereix.

PSC

Volem per a aquest Nadal

Comença un nou any i ha quedat molta feina per fer d'aquest govern, uns darrers mesos de l'any que nosaltres valorem amb un assoliment no satisfactori a l'assignatura d'educació, a causa de les mancances de responsabilitat en el seu primer trimestre de curs (mandat). Així doncs hem pensat, que val més que anem preparant la carta als Reis Mags d'Orient i demanem tot allò que ens urgeix pels nostres infants de Ripollet no sigui que acabi el curs i continuem amb les mateixes incerteses que tenim el dia d'avui.

Que tal per començar una convocatòria del Consell Escolar Municipal? Tenim un CEM inactiu, amb la sensació que curs rere curs es repeteix aquesta situació en la qual es troba a faltar aquest espai comú de trobada tan necessari al marc educatiu municipal.

I ara una Escola de Música Municipal? De ben segur que fa un any, totes i tots els alumnes que hi havia matriculats a l'escola de música municipal que hi havia abans, no podien imaginar que aquest curs no començaria al setembre, per diverses incidències al procés per licitar una nova escola, i del que volem destacar que les gestions realitzades per aquesta licitació no s'han fet amb la previsió correcta i sense tenir en compte el perjudici que ocasionaria el fet de no començar amb normalitat el curs al setembre.

I si demanem també un edifici per ubicar els alumnes de secundària de l'escola dels Pinetons? Els dies passen ràpidament i en 6 mesos tindrem a tocar l'inici d'un nou curs de secundària per la següent generació d'alumnes. Però Casa Natura no podrà encabir a més alumnes dels que ja està acollint, per això cal un compromís sincer i real per la ubicació d'aquests alumnes nous de secundària.

I per si de cas no rebem cap dels anteriors desitjos, mireu si us plau de dotar al poble d'uns camins escolars dignes de trepitjar, néts i lliures de perills a les cruïlles.

I per finalitzar, desitjar a tothom un any 2020 ple de goig, moltes alegries i grans dosis de felicitat. Bones Festes i millor any!

C's

Por un Ripollet seguro

En las últimas semanas nuestra población ha sufrido un notable incremento de la denominada delincuencia urbana. Vehículos desvalijados y robos en domicilios particulares se han convertido en el mal sueño de muchos de nuestros ciudadanos. Sin lugar a dudas, el incremento de la presión policial en la ciudad de Barcelona, sitiada ya por los altos índices de criminalidad ha sido, a criterio de nuestra formación política, un elemento más para que su área metropolitana sufra las desagradables consecuencias. Y en Ripollet nuestro gobierno municipal sigue sin marcar criterios efectivos en materia de seguridad ciudadana. Somos muchas las preguntas que quedan sin responder: ¿Por qué los ciudadanos de Ripollet no vemos "patrullas a pié" de nuestra Policía Local a lo largo de todo nuestro término municipal? ¿Por qué, al igual que sucede en otras poblaciones cercanas, no se realizan patrullas mixtas entre los agentes de la Policía Local y el Cuerpo de los Mossos d'Esquadra? ¿Por qué nuestro Alcalde no informa puntualmente a los Grupos Municipales sobre las reuniones y alcance de la Junta Local de Seguridad? Ripollet, como municipio integrado en el Vallés Occidental y como municipio del Área Metropolitana de Barcelona merece unos servicios públicos de primera. Si son capaces de exprimirnos a impuestos como a los demás, queremos tener los mismos derechos que los demás en cuanto a seguridad ciudadana, transporte público, educación e infraestructuras en general. Y si no, que se lo pregunten a los usuarios de la línea E4 a Barcelona, la línea de la vergüenza en transporte público de la que hablaremos próximamente y que tiene un capítulo predominante en nuestra peculiar Carta a los Reyes Magos. Felices fiestas.

ESQUERRA REPUBLICANA
ARA Ripollet
ACORD MUNICIPAL

Nova dècada, nous reptes

En aquests moments deixem enrere la segona dècada del segle XXI. Ara fa tot just deu anys, començàvem un decenni submergits en una profunda crisi econòmica que es preveia llarga i dura i, tot i que en aquell moment tan sols ho preveiem, ara ja podem dir amb total seguretat que no només va comportar una davallada del poder adquisitiu i de la qualitat de vida de la gent, sinó que de retruc, les dretes a Catalunya i també a Espanya van aprofitar l'avinentesa per denigrar les condicions laborals de les treballadores, desprotegir el sistema públic i retallar els drets i llibertats socials de la població. Les retallades del govern convergent de Mas, la reforma laboral o la Llei de seguretat ciutadana —coneguda com a Llei 'mordassa'— del PP, com a resposta repressiva al moviment d'indignació popular del 15-M, en són exemples. Aquesta ha estat també la dècada en què esclaten els casos de corrupció del partit més corrupte d'Europa, un partit que ha fet del robatori de fons públics la seva forma de fer política des de ja fa dècades. Incentivat per un sistema que no només li ho ha permès i protegit sinó que fins i tot li ho ha facilitat. Un sistema del qual també s'han aprofitat institucions com la Corona Espanyola, que en aquesta dècada s'ha tornat a demostrar per enèsima vegada a la nostra història que ni és de tots ni per a tots, ni ho pretén ser. Ni tenim rei, ni en volem tenir. Es torna a demostrar una dècada més que la República és la millor de les solucions, no només per ser una alternativa més democràtica sinó per comportar més justícia social.

Tot i així, no tot són males notícies pels temps que han de venir. Durant els darrers anys, tres moviments que ja existien han crescut amb una força gegantina i presumiblement imparable posant-se al bell mig de l'agenda política: el feminisme, l'ecologisme i l'independentisme. Tots tres, moviments populars i sostinguts per una gran part de la nostra societat. Contra la precarietat, polítiques d'esquerres; contra la corrupció, república catalana; contra la repressió, la força de la gent.

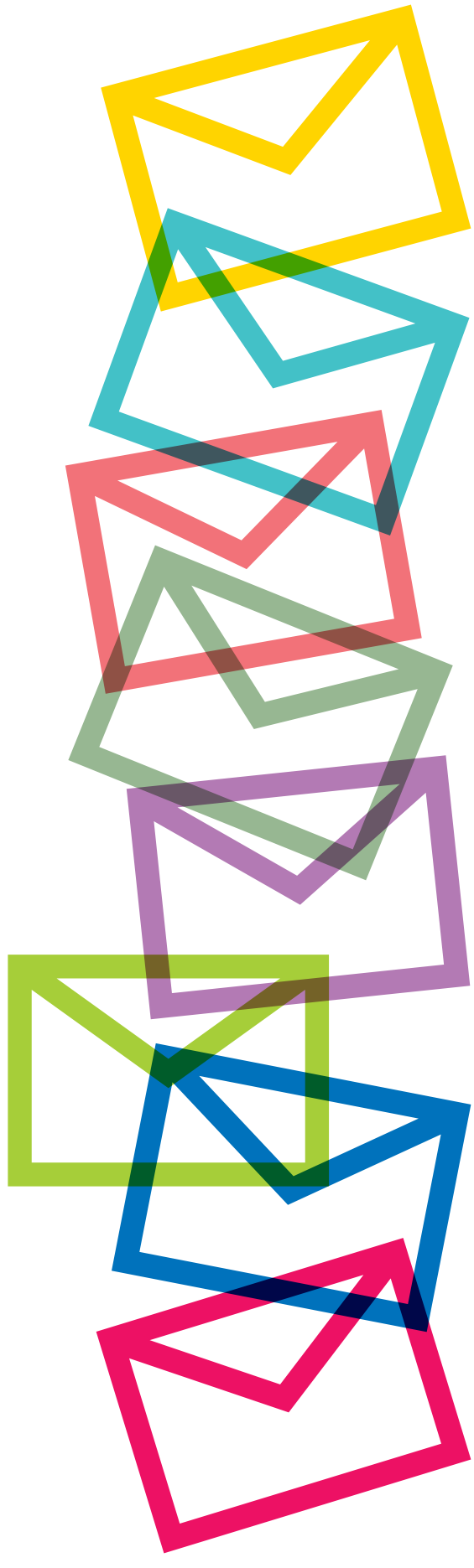
SOM Ripollet

El gran negocio del transporte

A partir del 1 de enero, estará prohibido circular con coches y motos sin etiqueta ambiental por la zona de bajas emisiones (ZBE) de Barcelona, de lunes a viernes de 7h a 20h, concretamente, el horario laboral de la mayoría de la población. La ZBE es, casualmente, las rondas, una de las vértebras que muchos habitantes utilizan para poder acceder a los barrios de Barcelona. Los vecinos y vecinas que tengan un coche sin el distintivo solo podrán circular por la ZBE 10 días laborables al año, previo registro del vehículo, solicitud de autorización y pago de 2€ por día. Porque esto es como en Semana Santa, que si pagas la bula puedes comer carne el viernes Santo. Pues aquí lo mismo: tu coche contamina, pero si pagas... ¿deja de contaminar? No, pero puedes usarlo. Pero no pasa nada, porqué a parte de esta maravillosa nueva restricción, llega el impuesto del CO2, el cual nos cobrará un impuesto dependiendo de las emisiones que provoque nuestro turismo, furgoneta o moto. Es decir, nos van a cobrar un impuesto, pero igualmente no van a dejar que circulemos por la ZBE.

Por lo que se refiere al transporte público, han propuesto cambios en los títulos de transporte integrados. Nos venden que supone un ahorro del 25% para los usuarios habituales, pero también supone un incremento del 10% para todas aquellas personas que usen el transporte público en momentos puntuales. Desaparecen las tarjetas conocidas para presentar la T-Usual (viajes unipersonales ilimitados durante un mes), T-Casual (10 viajes unipersonales) y, después de las protestas de la población, se sacan de la manga la T-Familiar (8 viajes multipersonales por 10€). Esperemos que nuestro alcalde haga las alegaciones correspondientes a las nuevas tarifas para que, como mínimo, la T-Casual siga siendo multipersonal.

Está claro que están montando todo esto para "potenciar" el transporte público, aunque parece más "obligar a usarlo". Pero, de todos modos, si no va acompañado de mejoras en la oferta de transporte, no tiene sentido. Las líneas de metro no llegan, las de tren están en otras poblaciones y los buses están mal conectados y son poco competitivos en cuanto a horarios, conexiones y tiempos de trayecto. En definitiva, el transporte público es insuficiente como para prescindir del coche y se están aprovechando de la problemática del cambio climático para, de nuevo, enriquecerse a costa de los habitantes. Porque, un coche que contamina, contamina igual dentro de una ZBE que fuera de ella.



PARLEM DEL 2019

"Hem après dels encerts i les mancances"

Com cada any, InfoRipollet recull la valoració de l'alcalde i els partits sobre l'any que deixem enrere. Alcalde, com ha anat aquest 2019, primer any del seu segon mandat?
Ha passat ràpidament i ha hagut moltes coses. És molt diferent que ara fa 4 anys, perquè no hem partit de zero, sinó que volem és donar continuïtat a tot allò que vam començar i fer-ho amb més empenta, perquè hem après dels encerts i les mancances que hem tingut.
Una altra cosa que em fa estar molt tranquil és veure que els companys i companyes nous del govern, que no tenien experiència prèvia, s'han adaptat a la perfecció a la dinàmica i al coneixement de l'Ajuntament i tenen una motivació i unes ganes molt grans, pel que estic súper satisfet per l'equip que tenim.
Estem dedicant aquests primers mesos a fer la planificació programada de tot el mandat, el PAM, procurant que no et devori el dia a dia.

Quines han estat les principals actuacions d'aquest any?
L'execució de les municipalitzacions, tant de les escoles bressol, com de la neteja dels equipaments. A l'estiu va haver-hi novetats quant a obertura d'equipaments, que la línia 685 també circulés a l'agost, la posada en marxa de la targeta comercial, la renovació de la plantilla de la Policia Local i programes de memòria històrica, com l'homenatge a la sra. Reyes, contra la violència vers les dones, la campanya de Nadal... sense oblidar inversions i obres, com ara l'esprint que es va fer per poder obrir el nou institut escola, les noves oficines de Serveis Municipals, el nou aparcament del carrer de Sant Joan, el canvi de la gespa de camp de futbol municipal i millores a lavabos i vestidors de les instal·lacions esportives.

A les Municipals van sortir reforçats
Estem contents pel suport més obtingut i també perquè el panorama polític actual de Ripollet és més favorable a les nostres polítiques de canvi i transformació. Creiem que el clima polític és bo i apostem per una política de transparència i informació amb totes les forces. Amb ERC estem en converses de go-

Pilar Castillejo
Decidim

Treball, honestedat i treball

Aquest any 2019 que ara acaba ha suposat per a Decidim aconseguir la revàlida del govern municipal. Gràcies a la confiança de moltes veïnes i veïns de Ripollet podem seguir el camí iniciat el 2015, un camí que té com a únic objectiu millorar la vida de les persones. Per seguir fent realitat aquest projecte l'assemblea de Decidim ha treballat durament els darrers mesos preparant el Pla d'Acció Municipal (PAM), un document que és tant una eina de treball com un llistat dels nostres compromisos per a aquest mandat 2019-23 i que presentarem a la ciutadania a començaments del nou any que ara arriba.
La preparació del PAM, però, no ha suposat en cap cas una aturada de l'acció de Govern. Durant els 6 primers mesos del nou mandat hem posat en marxa els dos instituts-escola, hem seguit avançant en el procés de municipalització de serveis, hem pogut gaudir de la nova pista de skate, hem passejat per la recuperada zona humida del Torrent Tortuguer, hem portat a terme la promesa dissolució dels Patronats Municipals... I aquesta és només una petita part del treball que ha portat a terme un Govern i uns treballadors municipals que treballen incansables al servei dels habitants de Ripollet, amb una absoluta vocació de servei i conscients de la gran responsabilitat que tots assumim.

vernabilitat, amb el PSC amb una política de mà estesa per als acords més importants de ciutat, com a primera força de l'oposició que són. Considero que els socialistes estan tenint un canvi de xip respecte a l'anterior mandat, que van tenir una posició més obstaculitzadora, que crec que no era bo per a ells, com van demostrar les eleccions, ni, principalment, per al municipi. Ciutadans manté la dinàmica anterior i lamento que les seves declaracions públiques no van acompanyades d'una voluntat real per treballar els temes que defensen. I amb SOM tenim una bona relació amb la seva regidora, però, malauradament, a la seva organització hi ha persones que prioritzen més els seus interessos personals, pel que crec que aquesta força hauria de fer una reflexió sobre quin paper vol tenir.

> "El panorama polític de Ripollet és més favorable a les polítiques de canvi i transformació"

Com afecta l'Ajuntament la provisionalitat de la Generalitat i el govern central?
Els ajuntaments estem patint que la Generalitat i l'Estat estan desatenent les seves responsabilitats, pel que estem assumint coses que se n'haurien d'ocupar uns altres, perquè la ciutadania ens ho requereix com a administració més propera. Però està arribant a una situació insostenible, per la manca d'ingressos extres. A tall d'exemple, els instituts escola no haurien estat possibles sense el gran esforç que ha hagut de fer l'Ajuntament.

Quines són les novetats del nou Pressupost Municipal?
És un pressupost totalment nou, ja que veníem d'un prorrogat. Hi ha un important increment, del 10,77 %, primer perquè hem integrat els patronats i també per la pujada d'alguns contractes i l'aposta per serveis, com ara l'atenció domiciliària, la borsa d'habitatge i l'empresa municipal Genera, que porta les municipalitzacions. També es faran en condicions laborals del personal pel nou conveni i es farà un major esforç en el manteniment dels equipaments municipals, que presenten cert envelliment. També treballarem en el residu zero i en un nou sistema mixt de recollida d'escombraries. La idea és començar a desplegar-lo l'any 2021.

Com va la modernització de l'Administració?
Venim d'un Ajuntament molt encarcarat, on no s'havien fet polítiques de modernització administrativa i estem fent canvis organitzatius i de renovació

Luis Tirado
PSC

Decidim Ripollet, seguimos sin rumbo y perdidos

Cuando nos planteamos valorar los primeros meses del gobierno de Decidim Ripollet, nos quedamos casi en blanco, por la inacción y por lo previsible de la situación. Ahora contamos con casi 6 meses en los cuales corroboramos que han sido incapaces de fijar cuál es la idea que tienen para Ripollet porque más que solucionar problemas los están generando.
En estos meses no han aportado nada de nuevo, tan solo han generado algunos problemas debidos a su falta de capacidad para gestionar Ripollet, nos referimos a:
- La revalorización de valores catastrales de todos los inmuebles, petición realizada por el Sr. Osuna y que hará que el IBI suba los próximos años si el gobierno no aplica la moción que pactó con el Grupo Socialista para ir rebajando el impuesto a la vez que se van perdiendo las bonificaciones.
- La escuela de música donde las clases debieron empezar en septiembre y donde a día de hoy todavía no se sabe que pasará con las clases.
- La falta de información del nuevo Tributo Metropolitano por parte del gobierno local. No sirven las justificaciones de "yo no sabía nada". Si eres el alcalde debes tener esa información o informarte para conseguirla y hacerla pública como han hecho en otros pueblos de la Zona 2 del Área Metropolitana de Barcelona.
Ripollet necesita otro tipo de gestión, más seria, más responsable, que se preocupe por los problemas reales de la población que son muchos, por las desigualdades, por la alta tasa de paro, por la limpieza y la seguridad.

Josep Gabarra
C's

Tratados como una población de segunda categoría

Acaba el año y con él los primeros vuelos del actual gobierno quasi-mayoritario de Decidim con la guinda inestimable que desde la oposición le brinda ERC. Evidentemente, la composición política respecto a la anterior legislatura ha variado de forma considerable al disponer del oxígeno necesario para la aprobación de las ordenanzas fiscales así como del los presupuestos de la corporación, pero muchos de los problemas que afectan a nuestro municipio, integrante del Área Metropolitana de Barcelona y parte del Vallés Occidental, siguen siendo tratados como si fuéramos una población de segunda categoría. Desde Ciudadanos, seguimos insistiendo en que la fiscalidad a la que somos sometidos los habitantes de Ripollet es abusiva: Desde un aumento del valor catastral de nuestras viviendas con el consiguiente aumento de impuestos como el IBI, Transmisiones Patrimoniales o Plusvalía, hasta el recién nacido y mal aplicado tributo metropolitano, que nos equipara en servicios a los ciudadanos de Barcelona. Si, el gobierno de ha fortalecido, pero el transporte público a Barcelona sigue siendo malo y deficitario. Los cañaverales del Río Ripoll siguen convirtiendo el lecho del río en un lugar de peligro en caso de crecidas por la lluvia. En Ripollet siguen aumentando los índices de criminalidad por la falta de voluntad política para el despliegue de una policía integral de barrio efectiva y compenetrada con el tejido social de la población.

d'espais físics, per dignificar les condicions d'atenció. La dissolució dels patronats també ajudarà a simplificar la gestió i guanyar eficiència i agilitat.

Quina posició té sobre el nou tribut metropolità?
Ho he viscut amb un enuig molt gran, perquè tot allò que vam advertir, al final ha passat. Ha d'haver-hi impostos per poder tenir serveis, equipaments i inversions. Però la forma com s'ha implantat aquest impost a la segona corona no té cap mena de justificació. L'AMB no ha informat bé i els ajuntaments ens hem vist obligats a donar la cara, quan no ens pertocava. El tribut ha arribat sense venir acompanyat d'un pla d'inversions ni millores quan són tan urgents.

Hi ha novetats en l'hospital i la residència?
De l'hospital hem aconseguit que surti del calaix i, en resposta a les pressions dels ajuntaments, la Generalitat ha anunciat un pla sanitari per a la comarca, que definirà el paper de l'hospital. Quant a la residència, hem encarregat l'estudi de viabilitat econòmica, per definir els serveis que tindrà, l'edifici i les places. Necessitem les dades i els números per poder fer els passos posteriors: la creació dels serveis i els plecs de licitació, que volem començar a fer aquest mateix any.

Com ha viscut l'Any Scènica i l'espectacle col·laboratiu *eNma*?
L'Any Scènica era molt necessari, perquè hi ha moltes entitats en aquest àmbit i s'han fet més de 60 activitats al llarg de l'any. La culminació va ser l'espectacle *eNma*, per a mi un espectacle total, únic i rodó, molt ripolletenc, en homenatge a Emma Maleras. Tot això ens interpel·la com a l'administració a planificar nous espais perquè aquesta energia es pugui canalitzar.

Per acabar, quin és el seu desig per a aquest 2020?
Desitjo que tal les persones com les institucions preguem consciència de la situació d'emergència climàtica que ens trobem i que siguem prou valent per tirar endavant totes les polítiques que necessitem, per fer front a aquesta emergència climàtica, que al final és una emergència de la vida, perquè en un tres i no res podem perdre tot entre catàstrofes naturals, fam i guerres. En definitiva, que sigui un any amb una àmplia consciència mediambiental i climàtica per a tothom.

Toni Miralles

Vegeu l'entrevista completa realitzada a l'alcalde al canal de YouTube, Ripollet TV

Eugeni Montanuy
ERC

Set mesos. Comencen a arribar els fruits

Ja fa set mesos que les veïnes i veïns de Ripollet vàrem exercir el nostre dret a vot a les darreres eleccions municipals, configurant un nou panorama polític, molt diferent respecte a l'anterior legislatura. La balança electoral i la decisió popular ens ha consolidat com a l'única força capaç d'assumir la responsabilitat de ser el pal de paller d'aquesta legislatura.
Set mesos han donat per a molt —políticament parlant— i gràcies al suport de la gent podem verbalitzar avui que tot i que l'inici de l'actual legislatura ha estat una suma d'enrocaments polítics i posicionaments erronis per part d'altres formacions, l'horitzó actual dibuixa un futur de diàleg, concessions i acords que, sense cap mena de dubte, seran l'avantsala de futures bones notícies per a totes les veïnes i veïns de Ripollet. Aquest futur prometedor que dibuixem avui no hagués estat possible sense el diàleg continuat i perseverant de les esquerres progressistes del nostre municipi que davant de tota situació no desitjada hem fet valdre l'altra forma d'entendre la política amb un únic objectiu, el benefici de la ciutat. Les paraules equilibri i sostenibilitat d'aquí molt poc es trobaran amb les d'urbanisme, comerç i desenvolupament, tot plegat materialitzant una realitat prometedora que, gràcies a la força de la gent, estem liderant.
Des d'Esquerra Republicana de Ripollet us desitgem unes bones festes de Nadal.

Melodi López
Som

Seis meses para desenmascarar a Decidim

La reforma integral del PAME ha quedado en un simple proyecto que se presentó antes de las elecciones para generar inquietud, pero del que ya no se habla. Eso sí, con las nuevas ordenanzas municipales aprobadas, los precios de los abonos han subido y se han equiparado los precios entre usuarios locales y no locales.
Por lo que se refiere a la gestión, por fin crearon la empresa pública, "Genera", pero solo han municipalizado los servicios de limpieza y escoles bressol. Mientras tanto, varias empresas privadas siguen gestionando servicios públicos y precarizando el trabajo. Por no hablar de la concesión de la gestión de la Escuela de Música, que, a día de hoy, no se ha podido iniciar. También se habla de las plazas y la gestión de la residencia como si ya la tuviéramos construida pero solo se ha contratado un estudio de viabilidad del servicio.
Por otro lado, siguen politizando la Diada, ondeando banderas con la estelada en plena ofrenda floral. Por último, el tributo metropolitano del AMB ha sido injusto, abusivo y desproporcionado, sin mejorar el transporte público, simplemente por el hecho de ser zona 1.
Por cierto, ¿dónde están las asambleas de barrio? ¿Y los regidores de barrio? Mentira tras mentira para seguir gobernando sin pensar en la ciudadanía.

MÉS CIUTAT

L'espectacle col·laboratiu *eNma* culmina l'Any Scènica

El passat 2 de desembre el Teatre Auditori es va omplir de gom a gom dues vegades per veure l'espectacle col·lectiu *eNma* que ha tancat l'Any Scènica a Ripollet. L'*eNma* ha estat un espectacle dedicat a la figura de la ballarina ripolletenca Emma Maleras i la dirigida la primera ballarina del Ballet Nacional d'Espanya, Inma Salomón amb i Judit López d'Amics del Teatre com ajudant de direcció. *eNma* va repassar la vida d'Emma Maleras, referent en el món del toc i l'ensenyament de les castanyoles amb un solo de l'Imma Salómon i un conjunt de diferents actuacions de cada una de les entitats locals participants com l'Associació Ballet Flamenco Carmela, Epidemic Dance Show, Cuadro Andaluz, Danza Joven Noelia España, SB Dance, Escola de Dansa Odette, Colla de Gitanes, Societat Coral "El Vallès", Silvia Mor i Bunkay, el Cor de Castanyoles Tocs, fundat per la mateixa Maleras, o l'Institut Escola Artístic Oriol Martorell. En total, més d'una vuitantena d'artistes, principalment ballarins i ballarines, van participar en l'espectacle. El procés de creació d'*eNma* es pot veure a través d'una exposició amb fotografies dels assajos, al Centre Cultural fins al 6 de gener.

Judit López destaca la implicació de les entitats de Ripollet a *enMa*

Judit López ha viscut l'espectacle com ajudant de direcció. Durant tot el temps dels assajos ha servit de pont entre Inma Salomón, que estava a Madrid i el que s'anava fent a Ripollet. López ha destacat que "va ser un espectacle molt rodó on per mi del més important és que hi van participar totes les entitats del poble". Alhora subratlla també "l'alt nivell i professionalitat de totes elles". Ha volgut posar també en rellevància "la feina de Jordi Parra, de les tècniques de cultura" i, sobretot, la perspectiva de gènere que ha tingut *enMa*.

L'AFEGIT

Belén Funes
Directora de cinema

—

Nascuda l'any 1984 , va marxar de Ripollet als 24 anys quan ja començava a treballar en el món del cinema. El seu primer llargmetratge, *La hija de un ladrón*, ha rebut dues nominacions als Goya (actriu protagonista i direcció novell) i dotze als Gaudí.

—

Què significuen per a tu aquests reconeixements?
Molta il·lusió però també és un reconeixement del treball de tots els caps de departament i tota la gent que va venir a fer la pel·lícula. Aquests reconeixements són molt bons, perquè també la gent sàpiga que s'ha fet una pel·lícula, perquè a vegades és difícil comunicar-ho i que arribi al públic.

Hi ha alguna cosa de Ripollet en aquesta pel·lícula ambientada a Ciutat Meridiana?
Moltes de les coses que m'han passat, molts espais que apareixen a la pel·lícula estan inspirats en espais que han format part de la meva vida. Per exemple, una comunió que té lloc a la pel·lícula està molt inspirada en les que jo havia anat. D'alguna forma, el que he intentat a la pel·lícula és portar-hi coses que m'havien passat a mi o llocs pels quals jo he passat i retratar-ho de la forma més honesta possible.

Què més has pogut plasmar?
Primer de tot, no és una història autobiogràfica. He plasmat coses del meu entorn, per exemple. També l'esperit dels personatges, la solidaritat entre la gent i tot aquest entramat veïnal del qual es nodreix la protagonista. Això té molt a veure amb les perifèries de les grans ciutats.

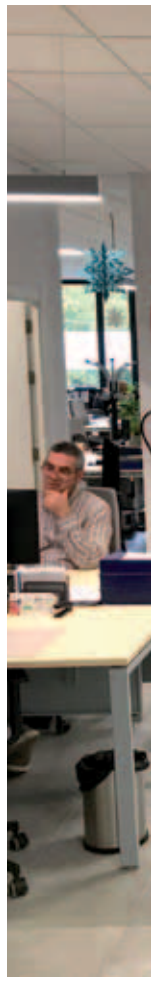
Què recordes de la teva infància a Ripollet?
Molt feliç i molt eclèctica. Jo anava a una escola pública amb gent de diferents nacionalitats que havien arribat per buscar-se una oportunitat. Ho recordo com un lloc d'aprenentatge humà i d'entendre que existeixen les singularitats i les pluralitats d'un món que és més del que ens pensem.

PUNT I APART

Un any de Drets Socials, la llavor de la transformació de l'Ajuntament ha arrelat

Ara fa un any del trasllat dels serveis de l'àrea de Drets Socials, a les noves oficines de 700 m² del parc del riu Ripoll, al primer pis de l'edifici de l'hotel Ibis. El local que van deixar els departaments de Serveis Socials, Habitatge, Salut Pública i OMIC, al carrer de la Salut, 1, s'ha remodelat per traslladar l'àrea de Territori i Sostenibilitat des del passat mes de desembre. Aquestes iniciatives formen part de l'impuls a l'administració local, on convergeixen la millora de l'atenció ciutadana i les condicions per prestar-la.

El fet de tenir aquest nou espai de Drets Socials té conseqüències transformadores en l'atenció a les persones i permet fugir del caire assistencial, que avui encara porta implícit el terme de serveis socials. El ciutadà que s'adreça a les noves oficines és atès, informat i acompanyat en diferents àmbits de la seva vida: serveis socials i les diverses prestacions existents, borsa i altres recursos d'habitatge, escolarització i educació al llarg de la vida, la salut pública del municipi, exercir els drets com a consumidor, ser atès i informat per a no ser discriminat per motius de gènere, conèixer quins tràmits són necessaris per ser ciutadà de ple dret i tramitar la documentació d'arrelament, conèixer els recursos juvenils, etc. La concepció del nou espai de treball també reflecteix aquesta transversalitat en l'àmbit intern, que els treballadors dels diferents departaments treballen conjuntament en un únic espai i això permet la coordinació entre els professionals de tots àmbits. És una primera passa d'una transformació de l'administració que no té aturador.



1 Millores en l'atenció

Amb aquesta reorganització, Drets Socials ha passat de les 20 treballadores a tenir-ne 40, tots amb perfils professionals diversos i que provenen dels diferents serveis a les persones, contribuint a donar una atenció més integral i transversal. Quan el ciutadà arriba a Drets Socials, mitjançant un gestor de cues, és atès pel personal de recepció en un únic taulell. La persona pot fer diferents gestions consecutives, evitant els desplaçaments que anteriorment havia de fer.

La primera atenció i les gestions d'informació i/o assessorament es fan sense cita prèvia, mentre que l'atenció especialitzada es programa. Mensualment, s'atenen a Drets Socials unes 2.000 persones, tant a dins com a fora de les oficines. Pel que fa a les visites concertades, són programades pels professionals dels diferents serveis.

D'altra banda, l'ampliació de l'horari d'atenció als dimarts a la tarda suposa un esforç per adaptar el servei als horaris de la ciutadania.

2 Gestió transversal

La integració dels serveis de Drets Socials afavoreix una forma de treballar més transversal de la que es duia a terme fins ara. Qualsevol dels projectes que es posen en marxa pot requerir la intervenció i coordinació de més d'un servei. Posem l'exemple del projecte de Circ Social Alehop!, que entrarà en funcionament a principis de 2020. Una iniciativa on treballen plegats tècnics de Serveis Socials, Educació i Joventut.

3 Criteris unificats

Tot i que encara queda un llarg camí per recórrer. El canvi es planteja com una oportunitat per créixer i aprendre a prendre decisions junts i planificar junts. Es tracta d'un canvi d'altíssima qualitat, emmarcat en un procés de renovació i formació, facilitat per unes millors condicions d'espai i organització. Tots els departaments surten beneficials, especialment per la unificació les eines, procediments i criteris. Aquest coneixement, també permet posar en valor la feina de l'altre.

4 Millors instal·lacions

Les oficines de Drets Socials compten amb tres espais diferenciats: l'espai intern de treball, que és una gran àrea oberta que reuneix tots els professionals, juntament amb una gran sala de reunions i un office; l'espai d'atenció individualitzada, amb 10 despatxos íntims i insonoritzats, i un gran vestíbul amb sala d'espera, espai infantil i un gran taulell d'atenció. Les instal·lacions, amb una gran llum natural, reuneixen les condicions per un agradable entorn, tant per als treballadors com per a la ciutadania, dignificant la seva atenció.

L'ampliació dels serveis prestats des de Drets Socials, la millora de les seves instal·lacions i l'esforç que aquesta àrea ha fet en el darrer any per treballar transversalment, ha comportat una transformació interna que es reverteix en la ciutadania, oferint una atenció integral a les persones, sempre amb la màxima de continuar donat uns serveis de qualitat.

Arriba *La Llana*, una nova manera de teixir la comunicació municipal

Aquest 2020 veurà néixer la nova revista *La Llana*, que prendrà el relleu a prop de 40 anys de comunicació municipal, des dels primigenis fulls ciclostilats (primers 80), seguits per la revista *Butlletí d'informació urbana* (1983), passant per la seva evolució cap a *El Butlletí* (etapes 1993, 1997 i 2004), fins a l'actual *InfoRipollet* (2016), que sumen un total de 254 números. En aquestes quatre dècades, les diferents redaccions, professionals i empreses participants han treballat per donar testimoni de la gestió municipal i l'activitat sociocultural. Però a partir d'aquest nou any, la informació específica de l'Ajuntament passarà a canalitzar-se, principalment, a través de la marca *InfoRipollet* a la web (es farà una nova web multimèdia) i a les xarxes socials, mentre que el suport paper passarà a anomenar-se *La Llana*, en homenatge a la primera fàbrica tèxtil de Ripollet (1886). La nova publicació, que tindrà un cuidat disseny i impressió, mantindrà l'aposta per una tirada de cobertura total del municipi, de 17.000 exemplars bustiats a domicili. I és que *La Llana* pretén esdevenir l'agenda de ciutat de referència, amb una detallada relació de la programació mensual d'activitats i serveis, enriquida amb entrevistes, col·laboracions d'articulistes i seccions, que assentaran les bases d'una forma de participació i promoció de la creativitat i la identitat local, inèdites a Ripollet.

la llana

l'Agenda Nadal 2019/Gener 2020

Dilluns 23

CANTADA AL MERCAT
A les 11 h, a la pl. de Pere Quart
Cantada de nadales de la Coral Tradicional de la Societat Coral "El Vallès".
Organitza: Societat Coral "El Vallès"

Dimecres 25

QUINTO DELS DIABLES
De 21 a 2 h, a la Sala d'Actes del Centre Cultural
Quinto *tradicional de Nadal.*
Organitza: Diables de Ripollet

Dijous 26

QUINTO DELS DIABLES
De 18 a 21 h, a la Sala d'Actes del Centre Cultural
Quinto *tradicional de Nadal.*
Organitza: Diables de Ripollet

ANNIE, EL MUSICAL
A les 19 h, al Centre Parroquial
Adaptació del musical de Broadway Annie, *amb la particularitat que la protagonista és ara una adolescent i compta amb una cançó addicional pròpia escrita expressament per l'ocasió. Entrades a amicsdelteatre.cat. Direcció d'Elena Vilalta. Preu: majors de 18 anys, 10 €; menors de 18 anys, 5 €.*
Organitza: Amics del Teatre

Divendres 27

CAMPANYA "DONEM JOC" DE RECOLLIDA DE JOGUINES
De 10 a 14 h, davant el Centre Cultural
A càrrec de Protecció Civil. Per cada joguina entregada es rebrà un tiquet per a bescanviar al Mercat d'Intercanvi del dia 28 de desembre.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

TRENET DEL NADAL
De 10 a 13.30 h i de 17 a 20.30 h
Les parades dels trenets seran als carrers Nou i Sol. Els tiquets es distribuiran gratuïtament des dels comerços i empreses de serveis participants.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

FEM UN NADAL + SOSTENIBLE MOSTRA DE NOVES ECONOMIES I TALLERS DE REAPROFITAMENT
De 10 a 14 h, a la pl. de Pere Quart
—Economia circular i simbiosi industrial: Taller familiar. Fes el teu propi fanalet per donar la benvinguda als Reis Mags, amb materials excedents d'indústries locals. Reparatruck. Porta el teu petit electrodomèstic espatllat i te'l repararan. Taller de transformació d'ampolles d'aigua en figures, a càrrec de 3d-seed.
—Comerç de proximitat: Showcooking, a càrrec de l'Albert Jané de Ca l'Elvira. Cuina d'aprofitament i proximitat.
Maridatge de vins, a càrrec de Viemocions, en el marc del projecte 'La Vinya a Ripollet'.
—Economia social i col·laborativa: Mostra de productes de la Fundació Espigoladors
Mostra de customització de roba
—Economia cooperativa: Taller d'elaboració de cosmètica natural, a càrrec de Jardinet SCCL
Espai de joc per a infants, a càrrec de la cooperativa Els Solets de Minnilandia i l'a Fundació Arrels.
—Recollida de joguines per a la campanya d'intercanvi 'Donem joc'
—Estand de la Targeta Més!
—Photocall #NadalSostenible

MASTERCLASS D'*AFROBEAT*
D'11 a 13.45 h, al Centre Cultural
Masterclass *d'aquest gènere musical que combina ritmes africans amb el funk i la música urbana. Amb Fatu Afrikangyal.*
Organitza: Ajuntament de Ripollet

Dissabte 28

TRENET DEL NADAL
De 10 a 14 h
Les parades dels trenets seran als carrers Nou i Sol. Els tiquets es distribuiran gratuïtament des dels comerços i empreses de serveis participants.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

MERCAT D'INTERCANVI DE JOGUINES
A les 10.30 h, a la pl. del Molí
Amb xocolatada i activitats infantils Aquesta activitat, en cas de pluja, es traslladarà al pati de l'Anselm Clavé.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

ANNIE, EL MUSICAL
A les 19 h, al Centre Parroquial
Adaptació del musical de Broadway Annie, *amb la particularitat que la protagonista és ara una adolescent i compta amb una cançó addicional pròpia escrita expressament per l'ocasió. Entrades a amicsdelteatre.cat. Direcció d'Elena Vilalta. Preu: majors de 18 anys, 10 €; menors de 18 anys, 5 €.*
Organitza: Amics del Teatre

NIT DEL PESSEBRE
28 de desembre, de 20 a 1 h, al local de l'Agrupació Pessebristes de Ripollet (c. dels Afores, 14)
Xocolatada i brindis final amb cava
Organitza: Agrupació Pessebristes de Ripollet
Hi participen: La Careta Teatre, Nits de Música de l'AETMV, Societat Coral "El Vallès"
Hi col·labora: Amics del Teatre

Diumenge 29

RECOLLIDA DE CARTES ALS REIS D'ORIENT
A les 11.30 h, a la pl. de Pere Quart
Amb la col·laboració de Gegants de Ripollet. En cas de mal temps, la recollida es farà al pati cobert de l'escola Anselm Clavé.
Organitza: Ripollet Costums i Tradicions

TORNEIG D'ENTITATS DE FUTBOL SALA
Durant tota la tarda al Pavelló Joan Creus
Torneig solidari organitzat pel programa de Ripollet Ràdio "Viaje al Reino del Metal" que busca l'agermanament de les diferents associacions locals, amb equips mixts.
Organitza: Associació Ripollet Rock

ANNIE, EL MUSICAL
A les 19 h, al Centre Parroquial
Adaptació del musical de Broadway Annie, *amb la particularitat que la protagonista és ara una adolescent i compta amb una cançó addicional pròpia escrita expressament per l'ocasió. Entrades a amicsdelteatre.cat. Direcció d'Elena Vilalta. Preu: majors de 18 anys, 10 €; menors de 18 anys, 5 €.*
Organitza: Amics del Teatre

Dilluns 30

TRENET DEL NADAL
De 10 a 13.30 h i de 17 a 20.30 h
Les parades dels trenets seran als carrers Nou i Sol. Els tiquets es distribuiran gratuïtament des dels comerços i empreses de serveis participants.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

Dimarts 31

TRENET DEL NADAL
De 10 a 14 h
Les parades dels trenets serà a la rbla. de Sant Jordi, davant del Centre Cultural. Els tiquets es distribuiran gratuïtament des dels comerços i empreses de serveis participants.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

CAMPANADES DE CAP D'ANY BENVINGUT, 2020!
A les 24 h, al campanar de Sant Esteve
Veniu a compartir les campanades abans de la festa!
Organitza: Ajuntament de Ripollet

FESTA DE CAP D'ANY
Després de les campanades, a la pista annexa del pavelló Joan Creus
Nit de música amb 2 PD i un grup de versions. L'entrada val 10 € i inclou una consumició i un got, si es compra de manera anticipada.
Organitza: Col·lectiu Popular l'Aresta

Dijous 2

CONCENTRACIÓ CONTRA ELS FEMINICIDIS
A les 19 h, a la pl. del Molí
Com cada primer dijous de mes, el Comitè de Dones de Ripollet organitza una concentració de protesta contra l'onada de feminicidis.
Organitza: Comitè de Dones de Ripollet

RECOLLIDA DE CARTES ALS REIS
A les 19.30 h, al c. de la Nostra Senyora dels Àngels
Organitza: Ripollet Costums i Tradicions

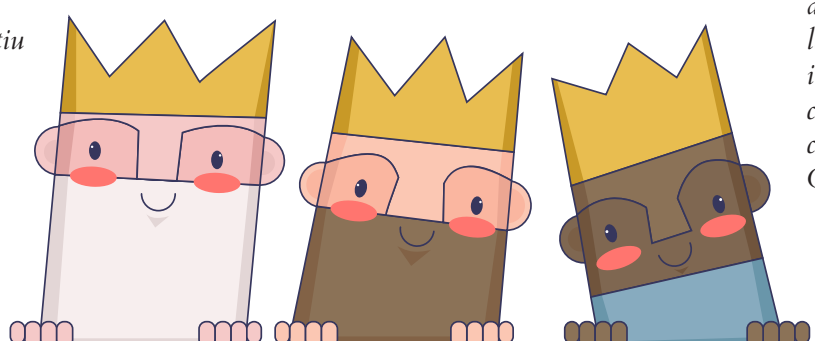
Divendres 3

SORTEIG CAMPANYA DE NADAL DE LA TARGETA MÉS!, LA TARGETA DE RIPOLLET
A les 11 h, al Centre Cultural
—12 premis de dues places pel trenet què participa en la Cavalcada de Reis.
—6 premis per a un taller de cuina a l'aula de la cuina del mercat municipal.
—5 premis d'una visita guiada pels murals artístics de Ripollet.
El llistat dels guanyadors es farà públic el mateix dia del sorteig, a ripollet.cat, a les xarxes socials de l'Ajuntament i a l'App de la Targeta Més!

RECOLLIDA DE CARTES ALS REIS
A partir de les 17.30 h, al parc Maria Lluïsa Galobart
Recollida de cartes als Reis, amb la col·laboració de La Careta Teatre.
Organitza: AV Maragall

Dissabte 4

ANNIE, EL MUSICAL
A les 18 h, al Centre Parroquial
Adaptació del musical de Broadway Annie, *amb la particularitat que la protagonista és ara una adolescent i compta amb una cançó addicional pròpia escrita expressament per l'ocasió. Entrades a amicsdelteatre.cat. Direcció d'Elena Vilalta. Preu: majors de 18 anys, 10 €; menors de 18 anys, 5 €.*
Organitza: Amics del Teatre



Diumenge 5

CAVALCADA DE REIS
A partir de les 17.30 h
Horari previst:
—17.30 h. Arribada al Pont Vell
—18 h. Arribada a l'Ajuntament
—18.30 h. 51a Cavalcada de Reis
Recorregut: c. de Balmes, Sant Jaume, València, rbles. de Sant Jordi, Sant Esteve, Pinetons, av. de Maria Torras i pl. de Josep M. Brull (final).
Organitza: Ripollet Costums i Tradicions

RETRANSMISSIÓ DE LA CAVALCADA A RIPOLLET RÀDIO
A partir de les 17.30 h
Viu en directe la màgia de la Cavalcada de Reis al 91.3 FM, a ripolletradio.cat i al canal Ripollet TV de YouTube.
Organitza: Ripollet Ràdio

Dimarts 7

SORTEIG DELS PREMIS DE LA CAMPANYA DE NADAL AL MERCAT
A les 13.30 h, al Mercat Municipal
Sorteig de 5 premis de caps de setmana termals dobles entre les persones que hagin comprat a les parades del mercat associades i hagin omplert les butlletes corresponents.
Organitza: Associació de Venedors i Comerciants del Mercat

Dimecres 8

HORA DEL CONTE: *LA MÀQUINA DEL TEMPS*
A les 17.30 h, a la Biblioteca Municipal
Una nena molt curiosa, una màquina del temps i un gran viatge. Contes que ens faran saltar d'època en època i ens portaran a l'era dels dinosaures, a la Grècia antiga, a un castell medieval i a molts altres llocs plens d'història! A càrrec Gemma Ventura. Per a infants a partir de 4 anys.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

CADA DIA ÉS 8M: POSEM EN MARXA EL COMITÈ JOVE!
A partir de les 18 h, al Centre Cultural
Berenar i espai de trobada mixte per treballar en la creació d'un espai propi i autònom per a joves que vulguin expressar la seva manera de fer davant el masclisme i el patriarcat. Per a més informació, contacteu amb comitedonesripollet@gmail.com o a través de les xarxes socials.
Organitza: Comitè de Dones de Ripollet

SORTEIG DE LA CAMPANYA DE NADAL DE L'UCR
A les 21 h, al Centre Cultural

Enguany la UCR sorteja 4 premis: 3 de 300 € per a gastar als establiments UCR i 1 de 100 € per a gastar als establiments UCR que estiguin a la plataforma de la Targeta Més! de Ripollet.
Organitza: Unió de Comerciants de Ripollet

Dijous 9

CLUB DE CÒMIC MINOR: *DR. SLUMP*, D'AKIRA TORIYAMA
A les 17.30 h, a la Biblioteca Municipal

L'Arale és un robot amb forma de noia que ha creat el doctor Sembei Norimaki. Té la forma d'una nena de 10 anys però una força extraordinària! Ens esperen mil i una aventures! Per a infants de 7 a 11 anys. Places limitades, cal inscripció prèvia.
Organtiza: Ajuntament de Ripollet

Divendres 10

NITS DE MÚSICA: *HISTÒRIA DEL CINEMA MUSICAL NORD-AMERICÀ (50a SESSIÓ, ANYS 1980-81)*
De 20 a 21.30 h, al Centre Cultural

Repàs de la història del cinema musical nord-americà, amb Joana Raja i Lluís López de les Nits de Música.
Organtiza: AETMV i Ajuntament de Ripollet

Dissabte 11

SENDERISME: GR151, ETAPA 14: MOLLÓ - PRATS DE MOLLÓ
Lloc i hora de trobada a acordar

Distància, 17,2 quilòmetres; desnivell positiu, 730 m; desnivell negatiu, 1.200 m.
Organitza: Centre Excursionista de Ripollet

TALLER DE *MAKERS* EN FAMÍLIA: PROGRAMACIÓ ELECTRÒNICA AMB MICRO:BITS
A les 10.30 h, al Centre Cultural

Taller per acostar la tecnologia als nens i nenes. Per a famílies amb infants d'entre 8 i 12 anys.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

LLIURAMENT DELS PREMIS DE LA CAMPANYA DE NADAL DEL MERCAT MUNICIPAL
A les 13.30 h, al Mercat Municipal

Sorteig de 5 premis de caps de setmana termals dobles entre les persones que hagin comprat a les parades associades i hagin omplert les butlletes corresponents.
Organitza: Associació de Venedors i Comerciants del Mercat

Diumenge 12

38è CROS VILA DE RIPOLLET
A les 9.30 h, al parc dels Pinetons

Cursa popular gratuïta, inscripcions federades i populars a www.pame-ripollet.org. Inscripcions a la cursa del cros local escolar a la coordinació d'esports de cada centre escolar.
Organitza: Ripollet Unió Atlètica i Ajuntament de Ripollet

PETIT MERCAT VELL: *SAFARI*
A les 18 h, al Teatre Auditori

Espectacle de titelles a càrrec de la companyia La Baldufa. El lleó ha desaparegut misteriosament a la sabana i en Pinyot i en Carabassot l'han de trobar... Una investigació plena d'aventures!
Organitza: Ajuntament de Ripollet

Dilluns 13

CAFÈ LITERARI: *MARINA*
De 15.30 a 17 h, al Centre Cultural

Tertúlia literària al voltant de l'obra de Carlos Ruiz Zafón, oberta a tothom.
Organitza: AETMV

Dimarts 14

CLUB DE LECTURA LLEGIR EL TEATRE: *EUROPA BULL*
A les 18.30 h, a la Biblioteca Municipal

Això és un francès, un alemany i un italià... I un holandès, un danès i un belga... I un grec, un finès i un espanyol... que van agafats de la mà, però (a més d'un) ja li comença a suar. És, Europa en sí, un acudit? Ens hauria de fer pixar? O ens hem de cagar? A càrrec de Mònica López, d'Amics del Teatre. Places limitades, cal inscripció prèvia.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

Dimecres 15

INICI DEL CURS DE FOTOGRAFIA D'ACCIÓ FOTOGRÀFICA
Al Centre Cultural

Les classes seran els dimecres, amb curs de matins de 10 a 12 h i de tardes de 18 a 20 h, a càrrec de Joan Serrano.
Més informació al correu electrònic acciofotografica@gmail.com
Organitza: Acció Fotogràfica Ripollet

LLEGIM I CREEM: *VEÏNS I VEÏNES*
A les 17.30 h, a la Biblioteca Municipal

Viuen al teu mateix edifici, compren el pa al mateix forn que tu, passegeu pels mateixos parcs. Potser heu coincidit a l'ascensor. Però realment els coneixes? Són els teus veïns i veïnes! Vine a escoltar contes sobre veïns i a descobrir-los. Per a infants a partir de 4 anys. Places limitades. Cal inscripció prèvia.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

Dijous 16

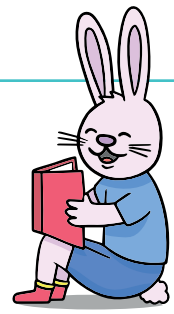
CLUB DE CÒMIC PLUS: *LA PEQUEÑA FORASTERA*, DE NAGABE
A les 17.30 h, a la Biblioteca Municipal

Fa molt, molt de temps, en un lloc molt llunyà hi havia dos països. El país exterior en què habiten un éssers anòmals que si et toquen et contagien una maledicció, i un país interior en què habiten els humans. Per a joves de 11 a 16 anys. Places limitades. Cal inscripció prèvia
Organitza: Ajuntament de Ripollet

Divendres 17

CONFERÈNCIA: "MISTERIOS Y LEYENDAS DE LOS PIRINEOS"
A les 19 h, al Centre Cultural

Xerrada a càrrec de Jesús Ávila Granados, escriptor i investigador. Mitologia, catarisme, templers, santuaris rupestres i muntanyes sagrades. L'entrada és gratuïta.
Organitza: Associació Camino Ancestral de Santiago



TEATRE: *OSSOS*
A les 21 h, al Teatre Autidori

Ossos *és una divertida comèdia protagonitzada per Fermí Fernàndez i Toni Albà que parteix de l'exploració de la suposada tomba de Miguel de Cervantes al convent de las Trinitàries Descalces de Madrid. D'aquí va sorgir la idea inicial de produir una obra de teatre al voltant d'aquesta polèmica.*
A les 20.15 h, a l'Espai Domènec Torras (vestíbul del Teatre Auditori), hi haurà una xerrada introductòria sobre l'obra, a càrrec de Jordi Rodríguez. Amb la col·laboració de la Comissió Organitzadora de la Festa de Sant Antoni Abat i el suport de Ripollet Serveis Immobiliaris.
Organitza: AETMV

Dissabte 18

TALLER DE CUINA EN FAMÍLIA
A les 10.30 h, al Centre Cultural

Taller de cuina dirigit a les famílies amb infants entre 4 i 12 anys.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

Diumenge 19

ANNIE, EL MUSICAL
A les 18 h, al Teatre Auditori

Adaptació del musical de Broadway Annie*, amb la particularitat que la protagonista és ara una adolescent i compta amb una cançó addicional pròpia escrita expressament per l'ocasió. Entrades a amicsdelteatre.cat. Direcció d'Elena Vilalta. Preu: majors de 18 anys, 10 €; menors de 18 anys, 5 €.*
Organitza: Amics del Teatre

ELS MÉS PETITS FEM DISSABTE: *LA CASA DELS SONS*
A les 11.30 h, a la Biblioteca Municipal

De la casa d'en Pau surt música! I també molts sorolls i sorollets. Boing, bum, cloc, cloc, cloc... en Pau és a la cuina i sembla que ha agafat la seva cassola preferida! Ui, i què és això que fa tant d'enrenou? Ho anem a veure? A càrrec de Sandra Rossi. Per a infants d'1 a 4 anys.
Organtiza: Ajuntament de Ripollet

Dimecres 22

HORA DEL CONTE: *MON MÓN DE CONTES*
A les 17.30 h, a la Biblioteca Municipal

Contes d'aquí i d'allà, per escoltar i badar. Una servidora viatgera i exploradora els narrarà en català. De Rússia cap al Japó i de Turquia a aquí al cantó. Cert és que el món és ple de meravelles però si obrim bé els ulls, aquí en tenim de molt belles. A càrrec d'Ingrid Domingo. Per a infants a partir de 4 anys.

CLUB DE LECTURA *CHICK-LIT*: *FORASTERA*, DE DIANA GABALDON
A les 19 h, a la Biblioteca Municipal

Acabada la Segona Guerra Mundial, una jove parella es reuneix per fi per passar les seves vacances a Escòcia. Una tarda, mentre passeja sola, la Claire s'acosta a un cercle de pedres antigues i cau en un estrany tràngol. De sobte es troba amb un panorama desconcertant: el món modern ha desaparegut, ara l'envolta l'Escòcia de 1734. A càrrec de Tamara Marín. Places limitades. Cal inscripció prèvia.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

Divendres 24

MUSICOTERÀPIA: QUAN LA MÚSICA ESDEVÉ EINA SANADORA
De 20 a 21.30 h, al Centre Cultural

A càrrec de Sílvia Miguel.
Organitza: Nits de Música de l'AETMV

Dissabte 25

TROBADA AMB L'ART: VISITA LA FUNDACIÓ MIRÓ
A les 10.30 h, a la Fundació

Cal inscripció prèvia al Centre Cultural

XERRADA SOBRE MEDI AMBIENT I EXPOSICIÓ DE TREBALLS
A les 17 h, al Centre Cultural

Organitza: Comunitat Musulmana

TEATRE: *PEDRO Y EL CAPITÁN*
A les 22 h, al Teatre Auditori

Reestrena de l'obra de Mario Benedetti a càrrec de la refundada Companyia La Marfanta, 20 anys després del seu gran èxit.
Organitza: Cia. La Marfanta

Diumenge 26

JUGA AMB LA HISTÒRIA: *FEM LES AMÈRIQUES*
A les 12 h, al CIP Molí d'en Rata

Taller familiar on veurem el procés de destil·lació de l'aiguardent, ens farem un astrolabi, instrument astronòmic d'observació i amb gúbies dissenyarem, i després estamparem, la nostra pròpia indiana, nom genèric dels teixits de cotó, o de cotó amb mescla d'altres fibres vegetals o artificials, estampats per una sola cara en un color o més molt utilitzats a l'època. Inscripcions a molidenrata@ripollet.cat. Preu: majors de 5 anys, 4 €; menors de 5 anys, 1,5 €.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

EXHIBICIÓ DE *BOLLYWOOD* I ALTRES DANSES ORIENTALS
A les 18 h, al Teatre Auditori

Organitza: Associació Bollywood Anaath

Dimecres 29

CLUB DE LECTURA: *A PUNT D'ESTRENA*
A les 18.30 h, a la Biblioteca Municipal

L'Eulàlia Rovira és una maniquí barcelonina cotitzada i de referència. La seva vida personal, en canvi, és un enfilall de desencerts. Per això ha decidit separar-se del marit, que cada dia que passa descobreix que se li fa més desconegut i inquietant. A càrrec d'Alicia Gil. Places limitades. Cal inscripció prèvia.

Divendres 31

MÀGIA: *THE POSTMAN*, AMB EL MAG TXEMA
A les 21 h, al Teatre Auditori

Màgia teatralitzada, visual i creativa per a tots els públics. The Postman *presenta un nou estil de màgia molt personal en què s'explica una història. Un espectacle musical i participatiu on es barregen el mim, el* clown *i, per descomptat, la màgia, tres disciplines universals que arriben a tot tipus de públic. Idea, direcció i interpretació: Txema Muñoz.*
A les 20.15 h, a l'Espai Domènec Torras (vestíbul del Teatre Auditori), hi haurà una xerrada introductòria sobre l'obra.
Preu: 16 €
Organitza: AETMV

Altres activitats

PATIS OBERTS

A l'escola Tiana de la Riba

Activitats d'educació en el lleure i esportives per a infants i joves Espais diaris de tallers; esport; lectura i conta contes; jocs, i nadons. I activitats especials. Dies 23, 24 (Caga Tió al barri), 27, 28 (La festa de la llufa), 30 (Jornada de robòtica) i 31 de desembre, d'11 a 13.30 h*
Organitza: Ajuntament de Ripollet

PROJECCIONS AL MERCAT

Fins al 6 de gener, al Mercat Municipal

Es projectaran imatges familiars de Nadal, de comerços i de parades del Mercat de Ripollet, entre d'altres, que daten a partir de finals del segle XIX, així com un vídeo de la nevada de 1962, amb imatges del fotògraf Joan Hernández, .
Organitza: Ajuntament de Ripollet

TALLERS DEL KFTÓ

Al Casal de Joves

Tots els tallers són gratuïts i adreçats a joves a partir de 12 anys:
Dimarts, de 17 a 19 h: curs de cuina.
Dimecres de 18 a 19:30 h: consultoria de matemàtiques.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

SALA D'ESTUDI NOCTURN

Del 7 al 24 de gener, a la Biblioteca Municipal

De dilluns a divendres, oberta de 20.30 a 1 h. Caps de setmana i festius, de 19 a 1 h.
Organitza: Ajuntament de Ripollet

Exposicions

CENTRE CULTURAL

Fins al 6 de gener, a la Sala 1
"eNma"
Mostra fotogràfica del procés de creació de l'espectacle *eNma*, que clou l'any dedicat a les arts escèniques.

Fins al 7 de gener, a la Sala d'Art
"3r Memorial Ramón Lorenzo"
Exposició de fotografies d'Acció Fotogràfica Ripollet.

Del 8 de gener al 10 de febrer, a la Sala 1
"La tinta subtil. La força del blanc i negre"
Inauguració: dijous 9 de gener, a les 19.30 h.
Exposició de Manuel Cabrera i Joan Mimó.

Del 13 de gener al 6 de febrer, a la Sala d'Art
"27 sabates i més"
Inauguració: dilluns 13 de gener, a les 18 h.
Exposició a càrrec de l'escola El Martinet.

CIP MOLÍ D'EN RATA

"Andreu Solà. La mirada d'un ripolletenc a la Catalunya modernista"
Exposició d'obres originals que pretén acostar la figura del pintor modernista, il·lustrador, fotògraf i articulista ripolletenc a través de la seva obra.

"II Gimcana fotogràfica. Ripollet, un passeig en el temps"
Exposició fotogràfica que mostra el passat i el present de la ciutat.

"Protagonistes: ripolletencs que deixen petjada"
Exposició dedicada a sis personatges de Ripollet que han destacat professionalment fora de l'àmbit local.

"Ripollet i la mesura del temps"
Mostra que presenta la maquinària de l'antic rellotge del campanar de Sant Esteve de Ripollet, construït l'any 1892 al taller del prestigiós rellotger francès Henry Lepaute.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Del 3 al 31 de gener
"Mirades, de Joan Serrano Zoroa"
Reportatge fotogràfic realitzat a la província de Yunnan (Xina) el 2006, on la mirada dels infants fotografiats reflecteix la qualitat de la seva vida diària. A càrrec d'Acció Fotogràfica Ripollet.

AGRUPACIÓ PESSEBRISTA

Fins al 12 de gener
"40a exposició de pessebres"
Festius, de 12 a 14 h i de 18 a 20 h; feiners, fins al 4 de gener, de 18 a 20 h, i vigílies, de 18 a 20 h.

Us publiquem els vostres actes

Aquelles entitats locals que organitzin actes el mes de desembre, poden enviar la informació abans del 15 de gener al correu info@ripollet.cat.

Venda d'entrades

Podeu informar-vos sobre la compra d'entrades dels espectacles als webs teatreauditoridelmercatvell.cat espectadorsripollet.cat amicsdelteatre.cat

InfoRipollet a la xarxa

info.ripollet.cat
Facebook: InfoRipollet
Twitter: @InfoRipollet
Youtube: RipolletTV

L'Ajuntament a la xarxa

ripollet.cat
Facebook: Ajuntament de Ripollet
Twitter: @AjRipollet
Instagram: AjuntamentRipollet

Telèfons

—**Aigua (avaries): 900 304 070**
—**Ajuntament: 935 046 000**
—**Ambulàncies: 112**
—**Biblioteca Pública: 935 864 230**
—**Bombers: 112**
—**CAP I: 935 946 420**
—**Casa Natura: 670 291 277**
—**CAP II: 935 942 111**
—**CAP Pinetons: 935 946 537**
—**CAP Farigola: 936 919 589**
—**Centre Cultural: 935 046 025**
—**CUAP (24 h): 935 942 216**
—**Defensora de la ciutadania: 935 046 028**
—**Deixalleria: 935 863 203**
—**Emergències: 112**
—**Serveis Funeraris Truyols: 902 488 500**
—**Gas: 900 750 750**
—**Jutjat de Pau: 936 918 304**
—**Llum: 800 760 706**
—**Mossos d'Esquadra: 112 / 935 924 600**
—**Neteja i recollida: 900 502 273**
—**OAC: 935 046 000**
—**Oficina de Català: 935 864 573**
—**Oficina Treball: 935 863 410**
—**Organisme de Gestió Tributària: 934 729 173**
—**PAME: 936 929 752**
—**PMO: 935 807 642**
—**Policia Local: 092 / 935 046 006**
—**Policia Nacional: 936 911 255**
—**Ràdio Taxi Vallès: 935 802 727**
—**Regidoria de Comunicació: 935 942 048**
—**Ripollet Ràdio: 935 942 164**

Edita:
Ajuntament de Ripollet
Departament de Comunicació
Rbla. de Sant Jordi, 6, 1r
08291 Ripollet
Tel. 935 942 048
A/e: info@ripollet.cat
info.ripollet.cat

Direcció: Toni Miralles
Redacció i maquetació: Departament de Comunicació
Impressió: Impressions Intercomarcals, SA
Distribució: Distpublic
Tirada: 17.000 exemplars bustiats
Dipòsit Legal: B-3319-02

Programació Ripollet Ràdio 2019·2020

Visca la ràdio!

91.3 FM

Dilluns
10-13 h. Bon Dia Ripollet
18-19 h. Blues Barrelhouse
19-20 h. Bravo por la música (1r) / Espacio Infinito (2n) / A les portes de Troia (3 i 4t) (CP)
20-22 h. El 7è Art de Talia
22-23 h. El Corralón del Blues

Dimarts
10-13 h. Bon Dia Ripollet
18-19 h. El Gramòfon
19-20 h. La Careta Parla - La Careta Teatre (1r) / APCAV Radiofaro (2n) / La Ciència és nostra (3r) / Així Som - Aspasur (4t)
20-21. Gitanes a la Ràdio - Gitanes de Ripollet (1r) / Entretots (2n i 4t) / Clàssics contemporanis (3r)
21-22 h. Seguro que ya existe (1r i 3r) / El Kamaleó Roig (2n i 4t)
22-23 h. Electric Cafe

Dimecres
10-13 h. Matins Pop-Rock
18-20 h. Los Tres Tenores... dan la nota
20-21 h. Peluts - SPAM (CP) (1r i 3r) / El Camino - As. Camino Ancestral de Santiago (2n) / La Onda D-Mente (4t)
21-22 h. La Escalera - A. Música de Autor La Escalera (1r i 3r) / Des de la Història (2n) / Boxea (4t)
22-23 h. A Tot Jazz

Dijous
10-13 h. Matins Pop-Rock
18-20 h. Magazín INFO Setmanal
* 19 h Retransmissió mensual del Ple Municipal (4t o 5è)
20-21 h. Excusas al palco (1r) / Ratones de Buhardilla - Club d'Escacs Palau Ausit (2n) / Planeta Binario (3r) / Retransmissió del Ple (4t ó 5è)
21-22 h. Lágrimas de Celuloide (1r i 3r) / Lucha con Nosotros - As. Parados Cerdanyola Ripollet (2n) / Retransmissió del Ple (4t ó 5è)
22-23 h. Moments d'Òpera (CP)

Divendres
10-13 h. Bon Dia Ripollet
13-15 h. Reposició magazín INFO Setmanal
18-19 h. Ruta 66 (CP)
19-20 h. Jaleando
20-21 h. Coblejant (CP)
21-23 h. Viaje al Reino del Metal - Ripollet Rock

Butlletins locals: de 10 a 13 i de 17 a 20 h
Migdies i matinades: Clàssics Contemporanis
Nits: Ongo Bongo, des de final de la programació fins a les 2 am
Caps de setmana: Dissabtes i diumenges, de 10-24 h, reposicions dels programes emesos entre setmana.
Dissabtes: 13 h, repetició de l'Info Setmanal; 22 h, Don't Stop Dancing Radio Dance (CP). Diumenges: 21 h, Ohhh TV / Gamers ocupados.

91.3 FM · ripolletradio.cat · 93 594 21 64, 93 594 20 48

@RipolletRadio a Facebook i Twitter

Targeta Més
La targeta de Ripollet
et porta al Teatre!

Fins al 10 de juny de 2020

Utilitza la Targeta Més! quan facis les teves compres
i entra en el sorteig d'un premi de **dues entrades gratuïtes per als espectacles de la programació de l'Associació d'Espectadors.**

OSSOS
17 de gener. 21 h
Sorteig: 8 de gener

Una divertida comèdia per rosegar, amb dos actors de luxe

THE POSTMAN
31 de gener. 21 h
Sorteig: 23 de gener

Màgia teatralitzada, visual i creativa per a tots els públics

LES COSES EXCEPCIONALS
14 de febrer. 21 h
Sorteig: 6 de febrer

Què estem disposats a fer per aquells a qui estimem?

THERE WAS A FIESTA!
28 de febrer. 21 h
Sorteig: 20 de febrer

La història oblidada d'uns cantants que van estar a punt de triomfar als EUA

NADIA
27 de març. 21 h
Sorteig: 19 de març

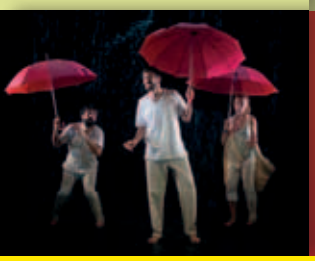
La història de Nadia Ghulam, explicada per ella mateixa

ELS OCELLS
17 d'abril. 21 h
Sorteig: 9 d'abril

Una comèdia d'humor negre i absurd al servei del discurs més polític

BLOWING
24 d'abril. 21 h
Sorteig: 16 d'abril

Un viatge visual, poètic i sensorial per a tots els públics



MONROE—LAMARR
8 de maig. 21 h
Sorteig: 30 d'abril

Un duel dialèctic i visceral entre dues grans actrius

LA TENDRESSE
22 de maig. 21 h
Sorteig: 14 de maig

Una veu extraordinària per homenatjar la cançó francesa

LA ZANJA
5 de juny. 21 h
Sorteig: 28 de maig

Teatre reflexiu i emocional que planteja la trobada de móns oposats

PEP GIMENO I LA RONDALLA
19 de juny. 22 h
Sorteig: 11 de juny

El so autèntic i genuí de la música tradicional valenciana

Descarrega't l'app del comerç local!

Més informació: ripollet.cat | espectadorsripollet.cat

Ajuntament de Ripollet +ciutat!

Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell

Diputació Barcelona

QUI SÓN...

Jordi Allepuz i Xavi Caballé

Companyia La Marfanta

Després de 20 anys, aquesta "estranya parella" teatral reestrenarà la seva obra més exitosa, *Pedro y el capitán*, de Mario Benedetti, el pròxim 25 de gener al Teatre Auditori. El retrobament inclou al director de la companyia, Ángel Márquez i significa la reactivació de La Marfanta. Els seus protagonistes tornen més madurs actoralment però amb el mateix entusiasme que els va portar a ser la primera companyia amateur en formar part de la programació de l'AETMV, al Festival de Tàrrega i a la sala Versus Teatre. És una esperada tornada, tant com de la seva continuïtat amb nous projectes. La llista ja està en marxa.

Presenteu-vos.
J.A. Sóc Jordi Allepuz, tinc 56 anys i faig teatre des dels 10. Vaig començar a Amics del Teatre, després em vaig embarcar en La Marfanta, vaig continuar amb un grup a l'Ametlla del Vallès i recentment faig coses amb els Amics d'en Domènec Torras.
X.C. Jo sóc Xavi Caballé, tinc 62 anys i faig teatre des de petit, a l'Acadèmia d'Estudis Nobel, després a Amics del Teatre i a l'Antic Col·lectiu de Teatre La Careta i fa poc vaig gaudir com un boig amb un Rubianes a l'autobús, amb el Movem el Teatre. En el seu moment em vaig plantejar professionalitzar-me, començant a l'Institut del Teatre, fent càstings, de figurant, un curtmetratge del Centre d'Estudis Cinematogràfics... i també vaig muntar diverses companyies, com Flindis, amb uns monòlegs on també sortia la Pilar Castillejo.
J.A. I ens falta l'Ángel Márquez, el nostre director. El que ens ha fet els amateurs més professionals del món, com i com ha vist als millors teatres i ha après dels primers espases com Mario Gas i Joan Ollé, amb qui ha treballat.

> "Ara també hi ha presos polítics, joves a presó per anar a manifestacions i bèsties a les clavegueres"

Perquè vàreu muntar La Marfanta?
X.C. No hi havia companyies que fessin les obres ni els papers que ens interessaven. Per això vam decidir muntar la nostra pròpia.

Com ara?
J.A. *Erotil*, un espectacle propi sobre un suposat remei per recuperar el desig sexual, amb poesia satírica i eròtica. Se'ns veia de mig cos i quan ens aixecàvem es descobria que estàvem en calçotets. Som inconformistes i d'esquerres. Ens atreien les obres amb missatge, com *Aquí no paga ni déu*, de Dario Fo.

O *Pedro y el capitán*.
J.A. Totalment. Representa un interrogatori, una mena de combat de boxa dialèctica on el torturador, un militar que té tota la força que li dona el sistema i el torturat, un pres polític, únicament té la força de la seva negativa. És un tema de total actualitat. Ara també hi ha presos polítics, joves a presó per anar a manifestacions i bèsties a les clavegueres.
X.C. La vam escollir perquè va ser l'última obra que havia de fer l'antic Col·lectiu La Careta, però el mossèn no ens va deixar fer al grup de joves perquè tocava temes compromesos. La Marfana la vam escollir per continuar allò que es va truncar.
J.A. I la reestrena és com reblar el clau.

Va ser la vostra obra més sonada.
J.A. És un text molt bo i la vam treballar moltíssim. Assajàvem cada dia de la setmana, després de les 8 hores de feina i el públic ens ho va recompensar amb una bona acollida. La vam fer a Ripollet, Valldoreix, Cerdanyola, a la Fira de Tàrrega i dos mesos a la sala Versus Teatre.
X.C. I fins i tot vam sortir als diaris amb bones crítiques. Ens vam sentir especials.
J.A. I ens va sortir una gira per Llatinoamèrica, però ja no ens vam atrevir...

I perquè vàreu plegar?
J.A. No vam plegar. Només vam fer una aturada per cansament i motius laborals.

Com va sorgir la tornada?
X.C. Un dia em truca el Jordi, que s'acaba de caure que La Marfanta feina 20 anys i que havíem de fer alguna cosa. De seguida li vaig dir que sí, però amb la condició que no ens quedéssim només en "el Pedro".

I com és aquest nou Pedro?
J.A. Exactament igual que la primera. Els que som diferents som nosaltres. Som més madurs, amb més experiència. Estem en un llimb que som massa professionals per ser amateurs i massa amateurs per ser professionals.
Hem arribat a tenir públic que ha hagut de deixar la sala perquè no podia resistir la duresa de l'obra. Aconseguim que sense mostrar violència física es creï un ambient molt tens. L'obra funciona perquè ho donem tot i perquè ens tenim una gran complicitat i un gran respecte.
X.C. I ens ho continuem passant de conya, tot i que no és una obra fàcil. Cada actuació és d'un gran desgast físic i psicològic.
J.A. La pregunta de Benedetti continua oberta: "Com un home pot, si no és un boig, si no és una bèstia.... convertir-se en un torturador?".

Com algú pot arribar a ser torturador?
J.A. Per saber-ho haureu de veure-la.

Toni Miralles