



# infoRipollet



A la pàgina 17  
**l'Agenda**  
Tota l'activitat cultural  
de la ciutat

**2017, Any Clavé  
de l'associacionisme,  
la instrucció i la  
fraternitat / Pàg. 3**

## Sumari

**140È ANIVERSARI DE LA SOCIETAT  
CORAL "EL VALLÈS" /**

Pàg. 5

**PUNTS DE VISTA: L'ESPAI PÚBLIC /**

Pàg. 10

**NEIX LA NOVA ENTITAT JOVE  
L'ARESTA /**

Pàg. 11

**EL PASSAT PAGÈS DE RIPOLLET /**

Pàg. 12



Ajuntament de Ripollet

**+ciutat!**

**Any  
Clavé** 2017

# Calendari Fiscal

## Ripollet 2017



### Impost de Vehicles de Tracció Mecànica (IVTM)

De l'1 de març al 3 de maig

Domiciliat: 2 de maig



### Impost de Béns Immobles Urbans (IBI)

Del 2 de maig al 4 de juliol

Domiciliat: 2 de maig, 3 de juliol,  
1 de setembre i 1 de desembre

### Impost d'Activitats Econòmiques (IAE), Guals, Escombraries i altres \*

Del 15 de setembre al 15 de novembre

Domiciliat: 2 de novembre



\* IAE, entrada de vehicles, recollida d'escombraries domèstiques i comercials, ocupació i utilització del domini públic i ocupació de la via pública (caixers automàtics i contenidors a zones industrials)

#### ON FER EL PAGAMENT

A qualsevol entitat bancària o caixa d'estalvis de Ripollet, en període voluntari.

#### DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

Vostè pot domiciliar el pagament dels tributs mitjançant l'imprès que li facilitarem a l'Ajuntament o a la seva entitat bancària, o bé a través del web municipal [www.ripollet.cat](http://www.ripollet.cat). També els pot domiciliar a través de l'Organisme de Gestió Tributària de la Diputació de Barcelona (rbla. de Sant Jordi, 75).

#### PER QUÈ PAGAR EN PERÍODE VOLUNTARI

- Perquè no haurà de pagar el 20% de recàrrec.
- Perquè no haurà de pagar els interessos de demora.
- Perquè s'evitarà molèsties i les despeses de la via de constrenyiment.

## AMB TOTA LA LLETRA

L'Ajuntament de Ripollet ha declarat el 2017 Any Clavé, en un acte conjunt, amb associacions de la vila, celebrat a la Sala de Plens. La iniciativa, que pretén continuar i engrandir l'experiència duta amb Lorca, promourà els valors claverians de l'associacionisme, la instrucció i la fraternitat. Per a la confecció del programa, s'ha fet una crida a les entitats locals de tots els àmbits perquè presentin idees i projectes. El consistori farà l'acompanyament i facilitarà la infraestructura.

Josep Anselm Clavé (1824-1874) va ser poeta, polític, compositor i director musical, fundador del moviment coral i impulsor de l'associatiu. La seva figura ja és molt present a Ripollet, ja que dona nom a diferents espais públics i va inspirar a Ripollet ara fa 140 anys el naixement de la primera entitat local, la Societat Coral "El Vallès".

La proclamació ha anat a càrrec de l'alcalde de Ripollet, els regidors de Cultura i Patrimoni i el president de la Societat Coral "El Vallès". A partir d'ara, un "grup motor" de representants del món cultural tindrà un mes per promoure i recollir les idees i projectes que arribin des de l'ampli teixit associatiu de la població. El paper de l'Ajuntament serà, novament, el d'acompanyar i facilitar la consecució dels objectius.

### Principis encara vigents

A l'obertura de l'acte, l'alcalde de Ripollet, José M. Osuna, va explicar que amb la declaració de l'Any Clavé "es vol homenatjar la vida i obra d'Anselm Clavé i recordar i posar en pràctica els seus valors". Per a Osuna, la figura i les reivindicacions de Clavé continuen sent molt vigents avui dia. És per això que va fer una crida a la participació i proposta

"Associar-se per fer front a l'individualisme, instruir-se per plantar cara a la ignorància i estimar-se per a ser persones"

d'activitats i a "impregnar-se dels valors de Clavé".

En la seva intervenció, el regidor de Patrimoni, Memòria Històrica i Participació, David Fontanals, va destacar a Anselm Clavé com a impulsor de la "fraternitat de les classes populars". Així mateix, va lloar els principis revolucionaris de Clavé, que va definir com "associar-se per fer front a l'individualisme, instruir-se per plantar cara a la ignorància i estimar-se per a ser persones".



## L'Any Clavé donarà un nou impuls a la col·laboració entre les entitats de Ripollet

# L'AFEGIT



## Biografia de Josep Anselm Clavé

Músic, poeta i polític (1824-1874)

Nascut a Barcelona, fill de fuster, va començar cantant a bars, acompanyant-se amb la guitarra. Milità de molt jove al partit republicà d'Abdó Terrades i va passar per la presó de la Ciutadella per participar en la revolta contra Espartero. Va projectar sostreure els obrers de l'ambient miserable de les tavernes on se solien reunir i unir-los en societats corals. Autodidacta, va compondre melodies, que eren cantades als cafès. L'èxit l'encoratjà a organitzar, el 1845, una agrupació coral, L'Aurora, que va transformar en la primera coral peninsular (1850), formada per quaranta homes. La iniciativa es va estendre pel Principat i el País Valencià, donant origen als Cors de Clavé. A partir de 1860 els seus actes musicals van esdevenir multitudinaris. Clavé componia la lletra i la música de les seves cançons, de melodia encomanadissa. L'impuls de la Renaixença el va dur a escriure les primeres composicions en català i amb un fort compromís social. Polifacètic, també va tocar la sarsuela i va impulsar diverses revistes. Militant federalista i de la Junta Revolucionària, des de 1868 va estar entregat a la política, arribant a president de la Diputació de Barcelona i diputat, fins al cop d'Estat de Pavia.



Maite Martín, presidenta de l'AV Sant Andreu



Lluís Miró, president de la SC "El Vallès"



Oriol Mor, regidor de Cultura

## Referent de l'associacionisme

Maite Martín, presidenta de l'AV Sant Andreu i mestra jubilada de l'escola Anselm Clavé va rememorar a l'històric lluitador ripolletenc el 'Minero', qui "amb mestres, Ampa i l'Ajuntament d'aquells moments" van aconseguir canviar el nom a l'escola Cristo Rey per Anselm Clavé. Martín va exaltar la contribució de Clavé qui "va fer que els homes que sortien de les fàbriques anessin als cors en lloc dels bars i s'organitzessin".

Lluís Miró, president de la Societat Coral "El Vallès", va definir Clavé com un "republicà federalista". La Societat Coral acull amb entusiasme la proclamació de l'Any Clavé i ja ha començat a treballar, tant des de l'Escola de Música com dels grups corals, activitats pròpies i en col·laboració amb altres col·lectius. A més, paral·lelament celebrarà el seu 140è aniversari i es postula com a Creu de Sant Jordi 2017.

## Crida a la presentació d'idees i propostes

El regidor de Cultura, Oriol Mor, va manifestar que "no serà fàcil assolir el repte de fer saber tot el que hi ha darrere de Clavé, tant present a Ripollet, que dona nom a una escola, un parc i un carrer". Va explicar que s'ha constituït un "grup motor", amb la voluntat de fer participar en la major part de la societat local, "no només la cultural", des de la veïnal, l'educativa, la juvenil, passant per l'esportiva i la comercial.

Aquest equip d'experts està integrat per representants de la Societat Coral "El Vallès", l'Escola de Música, l'Associació d'Espectadors i el Grup d'Estudis Ripolletencs (GER). Per contactar-hi cal adreçar-se al Centre Cultural. Mor va encoratjar a la participació de tota la població i va posar a disposició dels participants l'acompanyament i "tots els recursos de l'Ajuntament disponibles perquè les entitats puguin dur a terme les seves idees".

Toni Miralles



## La Societat Coral "El Vallès" inicia l'any del seu 140è aniversari

L'entitat més antiga de Ripollet, la Societat Coral "El Vallès", celebra aquest 2017 els seus 140 anys de vida. I, per aquest motiu, l'associació ha preparat una programació especial per als pròxims 12 mesos que combinarà les seves actuacions habituals amb les de l'Any Clavé que prepara l'Ajuntament (vegeu pàgines anteriors) i amb les que realitzarà conjuntament amb altres entitats locals.

La programació es va presentar el 12 de gener en una sala d'actes del Centre Cultural que es va omplir de gom a gom. L'acte va comptar amb la presència de Josep Cruells, president de la Federació de Cors de Clavé, qui va fer un reconeixement personal a la coral ripolletenca perquè "representa els valors claverians de progrés, amor i virtut", de forma que "poguem transmetre als nostres fills els beneficis de cantar, els quals està demostrat que milloren la persona".

Per la seva banda, Montserrat Cadevall, presidenta de la Federació Catalana d'Entitats Corals, també va felicitar la Coral "El Vallès" perquè va assenyalar que no només és l'entitat més antiga de Ripollet sinó també una de les entitats de cantaires més antigues de Catalunya. També va remarcar que "posarem Ripol-

let al món" en el Simposi Mundial de Música Coral que tindrà lloc al juliol a Barcelona i on Ripollet tindrà un protagonisme especial.

Antoni Herrera, subdirector general de Protecció i Promoció de la Cultura Popular i Tradicional de la Generalitat, també es va sumar a les felicitacions per l'aniversari de la Coral "El Vallès" i va desitjar que l'entitat ripolletenca aconseguís la Creu de Sant Jordi, reconeixement al qual aspira aquest any. De fet, al Centre Cultural es recullen signatures per donar suport a la candidatura de la Coral, fet que el Ple de l'Ajuntament va realitzar per unanimitat el 22 de desembre.

L'acte de presentació dels actes de commemoració del 140è aniversari de la Coral "El Vallès" va ser presentat pel seu director, Lluís Miró, i va ser presidit per l'alcalde de Ripollet, José María Osuna, el qual va apuntar que la celebració "ha de servir per recordar el que la Coral ha fet per la seva gent i pel municipi" i va posar com a exemple "l'últim repte, fer-se càrrec de l'Escola de Música Municipal".

Osuna també va apuntar que la Coral "és una entitat de caràcter transversal que ha fet que hagi arrelat a la societat, gràcies també als valors claverians". Per aquest motiu, Osuna va manifestar que



la celebració de la Coral "també és un reconeixement a tot l'associacionisme de Ripollet".

Finalment, Carme Nebrera, membre de la comissió organitzadora de la commemoració del 140è aniversari de l'entitat, va ser l'encarregada de desvetllar la programació prevista. Nebrera va qualificar el programa com a "ambiciós", en el qual s'inclou la candidatura a la Creu de Sant Jordi, la renovació del vestuari de les dues corals de l'entitat (la Tradicional i la Veus del Vallès), i la posada en marxa d'una nova web <scvalles.cat>.

L'acte de presentació de les activitats del 140è aniversari de la Coral va finalitzar amb una conferència amb una glossa d'Anselm Clavé a càrrec d'Anna Costal, historiadora i doctora en Musicologia, qui va venir en substitució de Roger Canadell (doctor en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona, amb la tesi *Josep Anselm Clavé i l'escriptura: obra poètica i periodisme cultural*) i que no va poder assistir per malaltia. Finalment, la Coral Tradicional va interpretar *L'havenera del Vallès* i *Al·leluia*.

## LA CASA GRAN

### Dades de teleassistència

Un total de 843 persones disposen de servei de teleassistència a Ripollet, segons dades de Serveis Socials. D'aquestes, 742 estan incloses en el contracte que té el consistori ripolletenc amb la Diputació. Els 101 usuaris restants estan coberts per un contracte directe amb l'Ajuntament. A més, 111 domicilis tenen instal·lats dispositius de seguretat, per prevenir foc, fum, detectors de gas, caigudes o obertura de portes, entre altres.

### Es retira el monòlit franquista

Coincidint amb els 78 anys de l'entrada de les tropes franquistes a Ripollet, el 26 de gener l'Ajuntament va retirar el monòlit franquista erigit al Cementiri Municipal. En el seu lloc, s'ha instal·lat un peça de marbre, amb una placa d'homenatge a "Tots els morts de la Guerra Civil". La mesura s'emmarca en el projecte de retirar els símbols feixistes que encara resten al municipi. Els treballadors de la Brigada Municipal van suar de valent per moure el monòlit, perquè, segons va ironitzar l'alcalde, "el feixisme es resisteix a marxar". Es conservarà a l'arxiu del Molí d'en Rata.

## ACORDS PLENARIS

### Pròrroga de la neteja d'edificis

El Ple del gener va aprovar la pròrroga del contracte del servei de neteja dels edificis municipals a SELSA. La 1a tinent d'alcalde, Pilar Castillejo, va explicar que s'està treballant en l'estudi de la viabilitat de la municipalització d'aquest servei. PP i PEDECAT ser especialment crítics per la "indefinició" del projecte. El punt es va aprovar amb els vots favorables de Decidim, Ciutadans, ERC-JpR i la regidora no adscrita. PSC, PP i PDECAT s'hi van abstenir.

### S'aproven les 5 mocions, tres d'elles per unanimitat

La moció de C's, de mesures per incentivar l'ús dels vehicles elèctrics o híbrids i la progressiva renovació de la flota municipal, va comptar amb el suport de tots els grups. Castillejo aprofitar per anunciar la pròxima compra dos carregadors, una moto i un cotxe elèctrics. També va tenir unanimitat la moció de Decidim per reclamar a la Generalitat un protocol específic contra l'assetjament escolar.

Igualment, tots van estar a favor de la proposta del Partit dels Socialistes perquè Ripollet entri a la primera corona tarifària dels transports públics. La integració suposaria per als usuaris d'una reducció del 50% en el cost dels bitllets i un cost per a l'Ajuntament d'uns 640.000 euros.

La moció de la regidora no adscrita, Mònica Laborda, de suport als afectats per les clàusules sòl, va obtenir els vots positius de tots els partits, menys el PP, que s'hi va abstenir.

També va tirar endavant la moció del PSC per crear un Consell dels mitjans de comunicació municipals. Els socialistes van criticar l'ús partidista dels mitjans municipals i una presència deficient de l'oposició. Van votar-hi tots a favor, excepte Decidim, que s'hi va abstenir.



## L'OMIC assessora els afectats per les clàusules sòl

**El Tribunal de Justícia de la Unió Europea va emetre una sentència al desembre per la qual obliga a una quarantena d'entitats bancàries espanyoles a retornar prop de 4.200 milions d'euros cobrats de més per les clàusules sòl de les hipoteques. L'Oficina Municipal d'Informació al Consumidor (OMIC) de Ripollet és el punt des d'on els ripolletencs es poden informar de com reclamar l'import de les clàusules sòl. Per contactar amb l'OMIC cal anar personalment al número 1 del carrer de la Salut, o bé també es pot fer per telèfon (935 046 007) o per correu electrònic (omic@ripollet.cat).**

Un símptoma que s'està afectat per la clàusula sòl és que el rebut de la hipoteca no hagi baixat en els darrers anys. Aquesta clàusula es troba dins el contracte hipotecari, on es detalla la part de l'euríbor amb l'interès hipotecari. Francisco Rubio, responsable de l'OMIC de Ripollet, assegura que en els primers dies de fer-se públic la sentència, una cinquantena de ripolletencs es va acostar a l'OMIC per informar-se'n, però també per saber si els seus contractes hipotecaris tenen aquestes clàusules sòl. De fet, Rubio avisa que si els usuaris saben del cert que tenen aquestes clàusules, és millor que es posin en comunicació amb l'OMIC mitjançant el telèfon o el correu electrònic. De fet, Rubio recomana demanar cita en cas que els usuaris desconeguin què és una clàusula sòl i si el seu contracte en té. Després, des de l'OMIC es facilita documentació i recursos als clients per realitzar reclamacions de forma extrajudicial.

Alguns bancs ja havien abonat el cobrat a partir d'una sentència anterior, del 2013. No obstant això, la sentència europea del desembre amplia la cobertura als anys anteriors a tots els clients, encara que s'haguessin acollit a algun tracte. Però Rubio aconsella en aquests casos que els clients ho consultin amb els advocats dels consumidors per saber la millor forma d'actuar.

**La banca ha de tornar 4.200 milions d'euros per les clàusules sòl**  
La justícia europea recolza que els hipotecats recuperin tots els seus diners

**La teva hipoteca té clàusula sòl?**

Com ho pots saber?      Què hi pots fer?      Quants diners pots reclamar?

**Nosaltres t'ajudem**  
A l'Oficina Municipal d'Informació al Consumidor t'assessorem i et facilitem la documentació necessària per posar en marxa el procés de reclamació.

Oficina Municipal d'Informació al Consumidor  
Ajuntament de Ripollet  
C/ de la Salut, 1  
Tel. 935 046 007  
A/e. omic@ripollet.cat

Ajuntament de Ripollet **+ciutat!**

Els interessats en anar a informar-se'n a l'OMIC, cal aportar com a documentació l'escriptura del préstec, que és el que diu les condicions del contracte, i dos o tres rebuts des del 2016 enrere (fins al 2010, aproximadament). En cas de poder reclamar, l'OMIC ofereix als usuaris un document marc per realitzar aquesta reclamació, la qual hauria d'obtenir resposta en dos mesos. En cas que no hi hagués resposta en dos mesos, es podria anar per procediment judicial.

Cal recordar que en el Ple ordinari de gener, celebrat el dia 26, es va aprovar una moció presentada per la regidora no adscrita, Mònica Laborda, de suport als afectats per les clàusules sòl. Tots els grups municipals van donar-hi el seu vistiplau, a excepció del PP, que s'hi va abstenir.

## Es presenta a Ripollet una associació per crear nova entitat de crèdit

Una trentena de persones van assistir a l'acte de presentació de l'Associació per a una Caixa Catalana, una cooperativa de crèdit que vol reprendre el paper de les desaparegudes caixes d'estalvi. L'acte, que va tenir lloc l'11 de gener al Centre Cultural, va comptar amb la presència del president de l'Associació, Joan Olivé, qui va començar la xerrada fent un repàs històric a la recent crisi econòmica que va acabar amb les nou caixes d'estalvi catalanes. Olivé va explicar com es va gestar la idea de crear una nova entitat que permeti finançar autònoms, petits empresaris, aturats i entitats socials. Els interessats en adherir-se a aquesta iniciativa ho poden fer mitjançant el web caixacatalana.cat.



# Opinió



## Benvingut InfoRipollet

La publicació que teniu a les mans s'ha renovat en profunditat. Fins i tot en el nom. S'ha iniciat una nova etapa en els mitjans de comunicació escrita de l'Ajuntament. El nou InfoRipollet està més orientat al servei públic; ha eliminat la publicitat i ha deixat de fer competència en aquest aspecte als altres mitjans locals; fuig de la informació mensual, que no tenia sentit havent-hi mitjans digitals i publicacions setmanals i es basa més en la reflexió i el debat, amb més espai dedicat a aquests temes; permet aplicar més criteris periodístics als professionals en la confecció dels seus continguts...

El canvi ha estat gran, però, com sempre, n'hi ha que no els agrada. És curiós constatar que a qui no agrada és al partit majoritari de l'anterior govern municipal. Es queixen de manca de pluralitat... Ells, que van veure com el CAC els demanava que havien de rectificar el contingut de les entrevistes a la ràdio local perquè només sortien els polítics del govern, ara es queixen per una entrevista a l'alcalde!

El que més sorprèn, i fins i tot arriba a indignar, és que els mateixos que es van carregar un òrgan participatiu de control i direcció dels mitjans municipals (el Patronat Municipal de Comunicació), demanin que es creï ara un altre òrgan similar. Demanen al govern actual que torni a fer quelcom que ells van rebutjar i van acabar suprimint.

Quan se'ls acaba de veure el llautó sobre la seva proposta d'òrgan per control i direcció és quan en defineixen la composició: només representants dels partits polítics presents a l'Ajuntament. A l'extint Patronat de Comunicació no només hi havia els polítics, sinó representants d'entitats i usuaris de la ràdio local. Fins i tot es va proposar la creació d'un consell de savis, format per professionals, que vetllés per la correcció i la pluralitat dels mitjans municipals. La seva proposta de participació mostra la seva concepció dels mitjans de comunicació municipals: han de servir als polítics, i res més. Ni es plantegen millorar el servei públic, ni la informació que reben els ciutadans, ni quin ha de ser el paper dels mitjans de comunicació municipals en una ciutat on conviuen amb altres mitjans. Benvingut InfoRipollet.



## Para el gobierno municipal la crisis se ha acabado en Ripollet

El gobierno municipal ha aprobado para el 2017 unos presupuestos donde no se ha incrementado el gasto en partidas sociales y ha congelado el gasto en políticas para reactivar la economía y crear empleo.

Según el gobierno, Ripollet ya no está en crisis, ya no hay familias que lo pasen mal, ya no hay pobreza energética, ya no hay más necesidades sociales y ya no hay que invertir más en la economía local.

Antes, según el gobierno, todo lo superfluo se tenía que eliminar y dedicarlo a las personas que lo pasaban mal. Eso hoy en día ya no importa tanto, antes se tuvo que eliminar el vermut con los trabajadores, reducir la partida de la Fiesta Mayor, reducir el Butlletí y el gasto en publicidad, etc. Hoy eso ya no importa y se hace todo lo contrario.

Nuestra conclusión es que según el gobierno las familias ya no necesitan más ayudas y por lo tanto:

-El gobierno vive en una nube y no conoce la realidad del pueblo.

-El gobierno es incoherente con lo que predicaba hace poco más de 1 año. Hace lo contrario de lo que decía cuando estaba en la oposición.

-Este es el gobierno de las fiestas, de la propaganda, de los aperitivos, etc.

Hemos pasado al derroche total. Pondremos el ejemplo del hotel IBIS. El anterior gobierno compró 800 metros cuadrados para que allí fuesen varios servicios municipales y para ahorrar el alquiler del edificio de la calle Balmes, donde actualmente se encuentra urbanismo, comercio, etc., pues bien, el gobierno actual con este estilo derrochador no tiene previsto ahorrar ese alquiler y quiere instalar solamente al equipo de servicios sociales.

Esta es la forma de gestionar de Decidim. Pensamos que es nuestro trabajo que todos los vecinos y vecinas lo sepan.



## Debemos incentivar el uso de vehículos eléctricos e híbridos

En el Pleno de este mes de Enero el Grupo Municipal de Ciudadanos ha presentado una moción en defensa de una movilidad sostenible mediante la dotación de las infraestructuras necesarias para incentivar el uso de vehículos puramente eléctricos e híbridos. Estamos convencidos de que el reto del calentamiento global exige tomar medidas para reducir las emisiones de carbono, tanto en lo que hace referencia a la producción de electricidad, como al uso de los motores de combustión en el transporte. Los poderes públicos y la administración deben fomentar y mejorar el transporte público colectivo, pero también incentivar el cambio de vehículos de combustión por otros menos contaminantes. Normalizar el uso de vehículos eléctricos e híbridos no sólo contribuye a reducir las emisiones que causan el calentamiento global y sus efectos, es también una necesidad que permite reducir una contaminación que perjudica de forma notable la salud de las personas, produce complicaciones respiratorias y otras enfermedades, y causa cerca de 7.000 fallecimientos prematuros al año en nuestro país. Uno de los elementos que desincentivan la compra y el uso de este tipo de vehículos es la falta de implantación de infraestructuras de recarga tanto en garajes comunitarios como en la vía pública. Para facilitar esa transición es imprescindible que la administración planifique y bonifique la creación y adecuación de este tipo de infraestructuras en las plazas de garajes residenciales, en los sitios habilitados en la propia vía pública o en centros de trabajo. De esta manera se abrirán las puertas a una movilidad eficiente, ecológica y sin contaminación atmosférica en los desplazamientos cotidianos de los ciudadanos, evitando el ruido de los motores de combustión y haciendo las ciudades más silenciosas y saludables. En tal sentido C's insta al gobierno municipal a incorporar una bonificación de las tasas administrativas y del impuesto de construcciones correspondientes a las obras de adecuación de los garajes comunitarios para la recarga de las baterías de vehículos eléctricos o híbridos. Al mismo tiempo, solicitamos que el gobierno estudie y planifique la sustitución paulatina de las flotas de vehículos de uso municipal con motores de combustión por vehículos eléctricos, así como la habilitación de los aparcamientos donde se guardan para permitir su recarga.





### Albert Rivera y la CUP gobernando mal Ripollet

El Partido Popular de Ripollet somos parte activa de las acciones que mejoran nuestro municipio. Somos el partido útil a los vecinos atendiendo persona a persona desde nuestra Oficina ciudadana, llevando diferentes temas por diferentes vías al Ayuntamiento y también al Parlament de Catalunya las reivindicaciones de la Residencia, limpieza ante el riesgo de riada, etc.

Nuestra historia, convicciones y la tarea diaria son nuestras credenciales para aportar desde el Partido Popular soluciones o mejoras a la situación de los problemas vecinales particulares y también a los que sufrimos colectivamente.

El trabajo del PP desde la oposición municipal incluye también advertir públicamente de las graves incoherencias del gobierno municipal formado por C's y los independentistas. Desde el PP local ya advertimos tiempo atrás del coste económico y el grave desgaste para la credibilidad institucional municipal del camino emprendido por estas formaciones locales basado además en la incoherencia para con sus propios votantes.

Por segunda vez, Ciudadanos y la CUP han aprobando tasas y presupuestos municipales que mantienen la presión recaudatoria sin mejorar los recursos para generar empleo ni mejorar las políticas sociales. Unos siguen detrás de la imagen del líder nacional de C's y los otros repiten slogans como mantras que no están trayendo ninguna solución práctica en ocupación, vivienda, convivencia o más ayudas a los vecinos.

Por eso, en 2017 las cañas del río ya tienen la altura del puente, no se renuevan contratos ni cargos municipales en tiempo y forma amén de haber convertido la vida plenaria municipal en un esperpento público.

A esto nos han llevado C's y la CUP en Ripollet mientras siguen perdiendo oportunidades para ayudar al bolsillo de las familias y mejorar los servicios municipales.



### Any Clavé: associacionisme, música i cultura popular catalana

Encetem aquest any 2017 com a Any Clavé a Ripollet el qual ens acompanyarà al llarg de l'any i esperen que una vegada més la ciutadania de Ripollet hi participi com ha estat amb l'any Lorca. El fet que s'hagi designat l'any al músic català no és casualitat, ja que enguany també celebrem el 140è aniversari de la Societat Coral "El Vallès". Ambdós són figures força interessants per la seva importància en tres aspectes: l'associacionisme, la música i la cultura popular catalana. Les seves similituds han de permetre una compenetració que permeti un programa d'activitats divers i plural on les diferents entitats i col·lectius de la nostra vila puguin oferir el seu llegat i empena. Si hi ha una cosa que ens identifica com a ciutat és la gran diversitat d'associacions que disposem; és per això que aquest any tenim l'excusa perfecta per, una vegada més, posar-les a disposició de la ciutadania per tal d'apreciar-les i conèixer-les més. Durant aquest camí que comencem ara, la música ens guiarà i serà un element principal. Clavé va ser fonamental en la constitució de les societats corals i és un pilar inqüestionable que cal retre homenatge i fer valdre. El llegat del músic com també del polític, l'escriptor, el poeta o el compositor, és ric i sempre ha tingut gran gentilesa amb la cultura catalana. Per una banda, perquè va posar a disposició de les classes populars la cultura i, a més, fent ús de la llengua catalana. I, per una altra, perquè situa el país a mires de la cultura europea, és a dir, situa Catalunya a una escala més moderna i internacional. Així doncs, no perdem l'oportunitat aquest 2017 d'enriquir-nos amb l'essència de Clavé perquè la cultura no només ens ensenya, ens diverteix o ens cohesionen en societat, sinó que també ens fa més lliures. SOM-HI!



### Municipalització dels serveis municipals: capítol 2, neteja d'edificis

És evident que la municipalització dels serveis municipals és una promesa electoral de l'actual equip de govern. És també evident que és un tema que tenen poc treballat i que aquí novament les propostes, promeses i eslògans del Sr. Osuna, de moment, estan sent només això, eslògans i propaganda de falses promeses. Ara li toca el servei de neteja dels edificis municipals. Resulta que quan ja porten gairebé mitja legislatura, més d'un any i mig, se n'adonen que hi ha un contracte amb una empresa privada que fa el servei de neteja. I resulta que ells, que també coneixien els números, que tants bons models tenien, arribat aquest punt, no han fet res, absolutament res i ara ens tornen a dir que han d'estudiar les opcions. I no ho tenien tan clar quan eren oposició? No ho tenien tan clar quan van fer el seu programa? Ens van dir que la municipalització era la gran millora i avantatge pel servei, per l'Ajuntament i en definitiva pel bé dels ciutadans. Si és així, com pot ser que al Ple de gener del 2017 la seva proposta sigui la prolongació del servei a l'empresa existent? Com pot ser que no hagin fet cap número ni presentat cap proposta en tot aquest temps? No ens deixem enredar. No parlem de la complexitat del servei de subministrament d'aigua domiciliària. És quelcom molt més fàcil, de voluntat política i sobretot de seriositat i rigorositat en les promeses fetes. A partir d'aquí, demanem al Sr. alcalde i al seu equip que ens aclareixin quin tipus de municipalització faran. Les opcions són clares: 1. Fem oposicions i contractem nou personal directament per l'Ajuntament de forma que tinguin les mateixes condicions i conveni que el personal del nostre Ajuntament? De forma que a les persones que treballen actualment en aquest servei no se'ls hi garanteix la seva continuïtat laboral. 2. Creem una societat mercantil i subroguem el personal que fa aquest servei. a. En aquest cas, que farà el Sr. alcalde? Els farà les condicions del personal del nostre Ajuntament? o bé crearà una empresa municipal per a pagar menys a aquests treballadors. Senyors i senyores de l'equip de Govern, deixin d'enredar, deixin de discursos macos i passin a l'acció. Responguin, actuïn i siguin clars i transparents. Els veïns de Ripollet ens ho mereixem.



## PUNTS DE VISTA

Foto: parc de Gassó Vargas

# La convivencia y el uso compartido de espacios públicos

Ripollet cuenta con numerosos parques y jardines de uso público. En el caso de nuestro barrio, Can Vargass, disfrutamos de los parques Gassó Vargass y de la Solidaridad. No obstante, no debemos olvidar que la definición de espacio público incluye también nuestras aceras. La convivencia no debe de ser solamente regulada por las leyes de nuestra Administración, sino también por cada uno de los ciudadanos que formamos el barrio y nuestro municipio. Por eso, es necesario ser respetuoso con las instalaciones, no dañando lo que es de todos. También es prioritario respetar el descanso de los vecinos y mantener nuestros espacios limpios. Pero no solo el ciudadano tiene sus deberes, sino que también los tiene el Ayuntamiento: el mantenimiento es primordial, pero también debe favorecer y mejorar los puntos de encuentro de nuestro barrio. En Can Vargass hay ausencia de instalaciones para niños y jóvenes y, aprovechando la situación del Centro de Día para nuestros mayores, se podría invertir en colocar estructuras para realizar ejercicios al aire libre. Por otra parte, es una realidad que los espacios públicos son compartidos también por nuestras mascotas y es de nuestro deber limpiar y vigilar los animales de compañía. Sin embargo, creo que es necesario un espacio destinado exclusivamente para ellos, en el que puedan correr y disfrutar sin una correa (evitando, por ende, posibles conflictos). Todas estas reflexiones creo que pueden aplicarse al resto de parques de Ripollet.

En conclusión, los espacios públicos son de todos nosotros y tenemos ciertas obligaciones para con ellos. No obstante, podemos mejorar la calidad de éstos. Estas mejoras repercutirán en nuestro bienestar.

**Antonio Olaya**

President de l'AV Can Vargass

# Skatepark Ripollet

En las últimas olimpiadas de Brasil, se introdujo el *skateboarding* como deporte olímpico mediante una demostración de esta modalidad. Está confirmado que en los próximos juegos olímpicos previstos para el 2020 en Tokio, se competirá en esta modalidad deportiva. ¿No puede suponer un avance para Ripollet contar con unas instalaciones que faciliten y apoyen la práctica de este deporte como se hace con otros como el baloncesto y el fútbol? Está planteado construirlo en el parque Gassó Vargass (popularmente conocido como “las mesitas”). Actualmente hay una pista de baloncesto, pero se respetará y se creará un espacio polivalente en el que ambas disciplinas convivan. Supondrá un espacio importante a nivel nacional en cuanto a esta modalidad se refiere.

El número de personas, sobretodo de gente joven que ha optado por los deportes de deslizamiento ha aumentado considerablemente en los últimos años. Bullpark cuenta con una asociación sin ánimo de lucro en la que jóvenes en riesgo de exclusión social han encontrado una manera de aumentar la autoestima y un espacio tolerante donde, libre de prejuicios las personas conviven haciendo lo que más les gusta. Tenemos la convicción de que es un tiempo de calidad para muchos de estos y estas jóvenes. Donde el tiempo de ocio se traduce en deporte y mente sana. Pese a la influencia que tiene en las y los jóvenes, no olvidamos el gran número de personas adultas que lo practican y que tienen que desplazarse a otras ubicaciones geográficas para poder realizarlo.

Por todo esto, estamos seguras y seguros que el Skatepark de Ripollet supondrá dar respuesta a las necesidades del pueblo y apostar por la gente joven, ofrecerles espacios de ocio de calidad y transmitir el esfuerzo personal en la práctica deportiva, así como los valores que de ello se desprenden, tales como el juego limpio y el respeto a los demás y al propio cuerpo.

**Manolo Rodríguez**

Bullpark 13

## PARLEM AMB...

# L'Aresta, una nova entitat de gent jove per al foment de l'oci al municipi

**El 28 de gener es va presentar oficialment una nova entitat de joves a Ripollet: L'Aresta. Es tracta d'un col·lectiu que pretén ser un punt de trobada per a desenvolupar idees i projectes adreçades a joves del municipi. El David, la Judit i l'Helena ens expliquen el perquè de la nova entitat.**

**El col·lectiu fa més de mig any que es va formar. Per què us presenteu ara?**

Perquè ha sigut un procés bastant lent. Ha costat posar-nos tots d'acord, en reunir-nos... A més, el procés burocràtic és molt lent. Sembla que no, però constituir-se com a entitat cultural porta el seu procés.

**Com us definiu?**

Som una entitat oberta a tothom i, per tant, ens definim pels projectes que la gent hi vulgui aportar. Es poden proposar les idees que es vulgui i, a partir d'aquí, elaborar-les entre tots. Per tant, la nostra filosofia no està definida, perquè es defineix per qui la vol integrar.

**Però, tot i això, teniu un ideari.**

Sí, som apartidistes però no apolítics. Ens movem tots més o menys pels mateixos ideals de compromís social, d'antiracisme, feminisme...

**Per què L'Aresta? Té algun significat?**

Una aresta és el punt de trobada de dues línies. I nosaltres volem ser un punt de

trobada i generar un debat sobre el què ha de ser la nostra entitat. Tothom s'hi pot apuntar i explicar-nos què els agradaria que es fes al poble.

**Com neix L'Aresta?**

Neix d'una necessitat i d'unes inquietuds. Va ser en una nit de Carnaval, quan el nostre grup d'amics no teníem un pla d'oci, a banda del de sempre. Llavors vam decidir muntar alguna cosa i canviar la situació. Però ho fem en sentit positiu. Sabem que hi ha entitats que fan moltes coses, però en la nostra franja d'edat no hi ha gaire oferta. A més, no ens agradaria que aquests joves que no tenen aquesta oferta acabin buscant l'oci fora del nostre municipi.

**Quina és la franja d'edat que accepteu a L'Aresta?**

No hi ha una franja màxima. Aquest ha sigut un tema polèmic entre nosaltres perquè, quan es deixa de ser jove? I les coses que volem oferir no tenen per què interessar només a joves, sinó que pot interessar a persones de més edat.

**Què opineu de l'oferta per a joves actual a Ripollet?**

És veritat que ja hi ha oferta per a joves, tot i que el que falta és la gent que hi participi. Nosaltres no ens queixem de les mancances, sinó que volem sumar i aportar coses a l'oci ja existent, i també a fer propostes desvinculades altres



Som una entitat oberta a tothom i, per tant, ens definim pels projectes que la gent hi vulgui aportar

entitats. Creiem que som complementaris amb elles, com el Kftí. De fet, tots els integrants de L'Aresta som gent que és inquieta al poble i ha participat en d'altres entitats del municipi.

**Quanta gent formeu l'entitat?**

Som pocs, sincerament, no arribem a una desena a les reunions. Però comptem amb molts col·laboradors disposats a participar per fer coses.

**Qui vulgui col·laborar amb vosaltres, com es poden posar en contacte?**

Per correu electrònic a l'adreça col·lectiu.aresta@gmail.com, o al Facebook L'Aresta. O també cada dimecres a la tarda ens reunim al Kftí cap a dos quarts de nou del vespre.

Ernest Prunera

Intus

## PUNT I APART

**“Que lo pagés que no acut/tots los dias â la feyna/y deixa penxada l'eyna.../cuan jemega ja ha rebut”. Aquests quatre versos es van crear fa segles, però encara avui tenen vigència. Aquell que no treballa i no s'esforça cada dia, després no té dret a queixar-se. És la saviesa popular que s'ha anat transmetent a través de les dites i els refranys.**

Aquesta dita està inclosa en el Calendari dels Pagesos, un almanac que es publica des del 1861 i que ofereix informació sobre el calendari solar, santorals, fires i mercats, entre altres. Fins al 5 de febrer es poden conèixer tots els detalls d'aquesta publicació, amb una exposició que presenta el Centre Cultural.

Amb aquesta mostra, Ripollet fa un homenatge al seu passat pagès, perquè la vila ha estat al llarg dels segles un poble agrícola. Fins ben entrat el segle XX, la indústria no es va imposar a la pagesia i, a poc a poc, es van anar construint fàbriques als antics camps de cultiu. Enrere quedaven, però, molts segles de treball al camp, d'animals de tir com ara ases, matxos o cavalls llaurant el tros o de carregar farcells de blat de sol a sol.

### “Aigua al febrer, bona pel sementer”

Una de les proves del passat agrícola de Ripollet és la gran quantitat de noms que encara es conserven. Com ara Can Mas, la plaça d'en Clos o Molí d'en Rata, per posar-ne només uns exemples. Al voltant del nucli antic de Ripollet van anar proliferant els molins. Tots ells funcionaven gràcies al Rec Monnar, un corrent d'aigua que feia girar les seves moles i permetia triturar els grans dels cereals, sobretot el blat i el blat de moro. Avui en dia és impossible reconèixer l'antic recorregut del Rec Monar, ja que s'hi ha urbanitzat a sobre. Però com a testimoni de tota una època encara en queda el Molí d'en Rata. L'últim propietari del qual va ser l'Ezequiel Clos.

Al llarg dels anys, diverses famílies com els Clos o els Buxó es van convertir en

## De totes les masies que existien a Ripollet, només en queden dues, Can Grasses i Can Mas

les grans propietàries de camps de cultiu al voltant de Ripollet, i acostumaven a cedir les seves terres en arrendament o parceria. Els Buxó, que arriben a Ripollet al 1712, eren fabricats de corda per a l'Armada Espanyola. Per aquesta raó, hi ha la teoria de que van ser els precursors del desenvolupament del cànem al municipi. El cànem és un altre dels productes que es van produir en grans quantitats a Ripollet. Encara avui es pot apreciar la importància de la família contemplant Can Buxó, el gran casalot que trobem a l'esquerra de l'inici del carrer del Padró.

### “Cap d'Any gelat, any de molt blat”

Un altre testimoni importantíssim que ens recorda el passat agrícola de Ripollet és l'obra del pintor ripolletenc Andreu Solà. En molts dels seus quadres, l'artista fa un retrat fidel dels pagesos, de la seva feina al camp, de les anades i tornades a la font, de la seva indumentària, dels carros que utilitzaven al tros o de les garbes de blat que poblaven els cultius. Curiosament, Solà va combinar el retrat de la societat burgesa i dels canvis que se succeïen a ciutats tan cosmopolites com ara París, amb retrats del dia a dia a Ripollet. El Centre d'Interpretació del Patrimoni Molí d'en Rata li dedica des d'estiu l'exposició “Andreu Solà: la mirada d'un ripolletenc a la Catalunya modernista”, on el visitant pot gaudir del fons pictòric dedicat al pintor.

El dia a dia dels pagesos de Ripollet es pot endevinar quan hom passeja per carrers com ara el carrer del Sol, el carrer Calvari o el carrer Nou. Encara queden algunes cases originals, centenàries. Algunes conserven el tradicional cup, el recipient on es trepitjava el raïm. En l'antiga vila hi vivien els treballadors. Però els propietaris de les terres tenien les seves masies repartides a l'entorn de Ripollet. Can Gorchs, Mas Llobet, Mas Bertran, Mas Tiana de la Riba, Mas Pa-



Masia de Can Grasses

## El passat de la vinya i de pagès encara perviu a Ripollet

llarès, Mas Pi i Mas Pigat són algunes de les més destacades. Actualment, però, només en queden dues. A la carretera de Santiga podem trobar Can Grasses envoltada de camps, i ja dins del traçat urbà encara es conserva Can Mas, ubicada davant de l'escola El Martinet.

### “Quan trona pel febrer, tremola el vinyater”

Hi ha un cultiu que destaca a Ripollet per sobre dels altres. Aquest és la vinya. El raïm va ser durant segles el producte agrícola per excel·lència. En el Cartulari de Sant Cugat hi ha referències de l'existència de vinyes a Ripollet en documents del segle X. En aquest recull de documents de l'Edat Mitjana, hi ha transaccions de ceps o permutes i compravenda de terres. En un plànol de Joan Solà Buxó, del 1856, es pot veure l'extensa superfície dels camps de vinya, superant altres conreus. Hi havia vinyes de xarel-

lo, macabeu, picapoll, parcelet i sumoll, les varietats de raïm més conreades.

A mitjan segle XIX, l'auge de la vinya s'estronca d'arrel. El paràsit de la fil·loxera arriba d'Amèrica del Nord i fa estralls a tot Europa. Òbviament, Ripollet no n'és una excepció. La plaga arrasa les vinyes, matant les arrels dels ceps, i la producció queda tocada de mort. A finals de segle, la producció de vi toca fons.

Lluny de desmoralitzar-se, els pagesos ripolletencs es refan. A cavall entre els segles XIX i XX, els propietaris comencen a comprar ceps americans i replanten les parcel·les. A més, es crea més camp de cultiu tallant terrenys de bosc. Ripollet viu durant la primera part del segle XX una segona etapa d'or del vi. El 1909 molts pagesos s'havien associat en la Societat Agrícola Ripollet, i es construeix el Celler Cooperatiu a principis dels anys 20. Serà el 1923 quan comenci a funcionar, amb un total de 162 socis. Un dels fets més destacats és que l'arquitecte del Celler va ser Cèsar Martinell, deixeble de Gaudí i conegut com a l'arquitecte de les catedrals del vi, ja que es va especialitzar en els cellers. Malauradament, durant la transició, entre els anys 1974 i 1975, s'aprova un pla per fer passar l'autopista i s'enderroca l'antic Celler.

### “De Tots Sants a Nadal, l'hivern cabal; de Nadal enllà, comença a baixar”

A poc a poc, però, tal com va avançant el segle XX, el camp de cultiu perd terreny en favor de la indústria. Els molins de farina es reconverteixen en molins de



Quadre “Tornant de la font” d'Andreu Solà

draps, després es renoven a molins de paper, fins a convertir-se en fàbriques de cartró. Als anys 50, la producció de vi ja s'ha reduït a la meitat, i amb l'arribada dels anys 60 aquesta decadència de la vinya s'accentua encara més. El boom industrial, l'arribada de la immigració interior de la resta d'Espanya i la urbanització de diversos barris, com ara Maragall o Can Mas, són l'estocada final a un sector que amb els anys va anar perdent protagonisme. Molts senyals d'aquell temps han desaparegut, però exposicions com les mostres del Calendari dels Pagesos o de l'Andreu Solà permeten recordar una part d'aquest passat de Ripollet.

Jordi Sugrañes

Intus



Plànol de l'any 1856

## LA IMATGE

Malgrat el fred i el vent, Ripollet va poder gaudir de la festa de Sant Antoni Abat i dels Tres Tombs el passat 22 de gener. Més d'un centenar d'animals de tir van participar a la comitiva i van recórrer els carrers de la vila. Enguany se celebrava la 124a edició i ja es va anunciar que la família Saló Grau serà l'abanderada l'any vinent. La festa de Tres Tombs és un homenatge al món pagès, als traguiners i al bestiar de tir, imprescindible per a la feina al tros, per llaurar i sembrar el camp.



## PARLEM AMB...

# Llorenç Piedrafita, 24 anys al davant de l'Escola Tiana

**Llorenç Piedrafita és el director de l'Escola Tiana de la Riba, que enguany celebra el seu 25è aniversari. Ell en porta 24 al capdavant de l'equip educatiu. Amb motiu de l'aniversari, l'escola ha impulsat la difusió d'un dels seus projectes més ambiciosos, la Biblioteca Digital.**

**Explica'ns aquest projecte que desenvolupeu des de fa tres cursos.**

La Biblioteca Digital és un recull de contes creats pels alumnes perquè els llegeixin els seus mateixos companys. L'objectiu és fomentar el gust per a la lectura. Amb motiu del 25è aniversari de l'escola, intentem que la resta d'escoles de Ripollet s'afegixin al projecte, que facin creacions que se sumin a les nostres. D'aquesta manera, creixerà la diversitat de contes.

**Com creen els infants els seus contes?**

Moltes vegades partim de la imatge per crear el text. El nen o nena comença a treballar a partir de les imatges que escull, desenvolupa l'argument i el va modificant, depenent de la resta d'imatges que elegeix. El fet de relacionar imatges diferents, una amb l'altra, fa que la imaginació s'esforci. No és un relat lineal, amb una idea prèvia, el conte va canviant tal com es van relacionant les imatges.

**Quants contes heu elaborat?**

Tenim una setantena de contes. Ja és una xifra important.

**Aquests contes es poden consultar?**

Sí, i tant, és un projecte totalment obert, no està tancat només als membres de l'escola. Qualsevol pot visionar-los.

**I on es poden trobar?**

A la nostra pàgina web (<https://agora.xtec.cat/ceiptiana>) hi ha un enllaç amb els contes classificats per franges d'edat. A més, la Biblioteca Municipal ha habilitat un racó per a la Biblioteca Digital, on els contes es poden visionar a l'ordinador o llegir-los en paper. La Biblioteca està imprimint alguns contes, sobretot per als més petits, perquè els sigui més fàcil llegir-los, sense necessitat de mòbil o ordinador.

**Aquest any, coincidint amb els 25 anys de l'escola, heu iniciat una campanya per difondre el projecte.**

Sí, cada mes regalem un conte, de manera simbòlica, a escoles i institucions de Ripollet. Ho fem a través d'un codi QR, amb la idea que el pengin al seu taulell d'anuncis i qualsevol que hi passi, se'l pugui descarregar al mòbil o a la tauleta.

**Amb la Biblioteca Digital voleu implicar també a les famílies dels alumnes.**

Tenim clar que quan les famílies s'impliquen, els processos i els projectes tiren endavant. És bàsic. Si un infant llegeix habitualment és perquè a la família hi ha l'hàbit de llegir. El problema apareix en el gust per la lectura, el fet d'apropar-se a un llibre per gaudir-ne.



Quan les famílies s'impliquen, els processos i projectes educatius tiren endavant. És bàsic.

**Quina valoració en feu, de la Biblioteca Digital, després d'aquests tres anys?**

Els infants s'hi han implicat molt. Utilitzem eines informàtiques i una plataforma web molt visuals i, per tant, és atractiu per als infants. Calen dissenys captivadors, sinó els alumnes es desmotiven a l'hora de llegir. La plataforma que usem conté moltíssimes imatges gratuïtes, cedides pels seus autors, amb les quals treballem el conte amb els alumnes. En el futur, volem ampliar a diferents plataformes, aplicacions...

**Us plantegeu incorporar imatges en moviment en els contes?**

Ho estem estudiant i no ens tanquem les portes. Però necessitem que siguin programes o aplicacions que puguem utilitzar obertament i que, a més, permetin l'exportació del producte. Hem de poder elaborar el producte i descarregar-ho al nostre servidor. Estem mirant aquests detalls tècnics.

Jordi Sugrañes

Intus

## MÉS CIUTAT

### Emprenedoria més social

Ripollet participa en el projecte ESStem treballant, impulsat conjuntament amb els consistoris de Montcada, Cerdanyola i Barberà per potenciar l'economia social i solidària. La Diputació els ha atorgat una subvenció de 18.000 euros per planificar oportunitats de projectes de caràcter social i fomentar la iniciativa emprenedora i cooperativa, en consum, ocupació i habitatge.



Acte de signatura dels alcaldes i alcaldesses de Ripollet, Cerdanyola, Montcada i Barberà

### Reimpuls a la mediació

L'Ajuntament reimpulsarà el Servei de Mediació que ajudar en la solució de problemes de convivència dins l'àmbit familiar, escolar o comunitari. Anualment tracta una cinquantena de casos. Com a novetat, es vol incidir més en la prevenció, amb actuacions com la que s'està duent a terme al parc de Gassó Vargas. Per concertar una mediació, cal demanar cita prèvia al 93 504 60 40 o [mediacio@ripollet.cat](mailto:mediacio@ripollet.cat)



### Cura dels animals

Recentment, s'ha posat en marxa la Taula Animalista de Ripollet. Es tracta d'una nova plataforma, formada per les forces polítiques, cossos de seguretat, tècnics municipals i l'entitat Animals Ripollet, amb l'objectiu d'analitzar diferents situacions relacionades amb els animals a Ripollet i dissenyar les accions i campanyes necessàries. La intenció és que aquest grup de treball es trobi bimensualment.

A la presentació de la Taula, hi eren presents el regidor de Protecció Animal, Fran Sánchez i la portaveu del grup municipal d'ERC-JpR, Lurdes Serra, que va ser el partit que va impulsar la creació d'aquesta Taula a través d'una moció, aprovada per unanimitat. Durant la presentació, es va anunciar l'inici d'una campanya per controlar les colònies de gats i la voluntat de col·laborar amb els veterinaris de la localitat.

### Sorteig dels comerciants

El 16 de gener es va posar el punt final de la campanya comercial de Nadal 'Comprar a Ripollet té premi', realitzada conjuntament la Unió de Comerciants de Ripollet, el Mercat Municipal i els gremis d'Hostaleria i Turisme i d'Instal·ladors i Pimes del Metall, amb la col·laboració de l'Ajuntament i la Diputació. La cloenda va consistir en el sorteig, a la plaça de Pere Quart, de cinc premis de 100 euros en vals de compra. La campanya ha estat valorada positivament pels organitzadors, no només pel seu impacte econòmic, sinó també pel compromís social, amb la col·locació d'arbres realitzats per Aspasur.



## Jornada participativa sobre la Festa Major 2017

La Comissió de Festa Major ha animat a entitats, associacions de veïns i col·lectius locals a participar a la jornada sobre la Festa Major 2017, que tindrà lloc el dissabte, 4 de febrer. En aquesta jornada participativa, es pretén recollir l'opinió de totes les entitats sobre el conjunt de la Festa Major, augmentar la participació, donar a conèixer la forma de treballar de la Comissió de Festa Major i de les diferents subcomissions, així com potenciar les relacions entre

els diferents agents implicats i repensar aspectes genèrics de la Festa.

La jornada tindrà lloc de 10 a 13 h, al Centre Cultural. A més de totes les entitats locals de qualsevol caire, també hi podran participar les diferents àrees de l'Ajuntament. Per aquelles persones que el necessitin, s'oferirà servei de canguratge.

Per a més informació i inscripcions, poden adreçar-se al Centre Cultural.

## Reis i gegants

Un any més, les recollides de cartes i la Cavalcada de Reis van tornar a ser multitudinàries. Organitzada per l'entitat Ripollet Costums i tradicions, va comptar amb set carrocs de fantasia, el cos del ball del gimnàs Diverfit i els nens i nenes guanyadors del concurs de desitjos de Nadal. Com a novetat, el Gegants de Ripollet van participar en el seguici amb una carroça pròpia.

Ripollet Ràdio va oferir un programa especial, presentant pels Tres Tenors, amb el suport dels serveis informatius i els locutors dels programes de ràdioteatre i humor La Onda D-Mente i Seguro que ya existe. Amics del Teatre hi va representar uns fragments d'Els Pastorets.





# L'Agenda FEBRER 2017



## Dimecres 1

### XERRADA: SALUT PÚBLICA: EL METGE I LA METGESSA DE CAPÇALERA

A les 9.30 i a les 18.30 h, al segon pis del CFA Jaume Tuset (Aula 6)

Xerrada a càrrec de la Dra. M. José Fernández de Sanmamed, llicenciada en Medicina i Cirurgia per la Universitat de Santiago de Compostela. Metgessa de família durant 36 anys a Santa Perpètua de Mogoda i a Barcelona i actualment jubilada. Ha format part del grup de Salut Mental de la CAMFiC. És membre del Fòrum Català d'Atenció Primària i participa en moviments socials que lluiten contra l'exclusió sanitària. Oberta al públic en general i inclosa dins el cicle d'activitats de l'eix transversal 'Medicina i salut. Les medicines alternatives... Quines?'  
Ho organitza: CFA Jaume Tuset

### TALLER: UNA GRAN HISTÒRIA

De 10 a 12 h, al Casal d'Avis (C. del Calvari, 90)

Taller d'habilitats emocionals i foment de l'autoestima a través de la història de vida. Dins el programa 'Gent gran... gent activa'. Les sessions tindran lloc tots els dimecres de febrer (dies 1, 8, 15 i 22), de març (dies 1, 8, 15, 22 i 29) i d'abril (dies 5, 19 i 26)  
Més informació al Departament de Serveis Socials, c. de la Salut, 1, tel. 935 046 007  
Ho organitza: Ajuntament de Ripollet

## Dijous 2

### PRESENTACIÓ FP DUAL ALEMANYA

A les 18 h, al Centre Cultural

L'empresa Bridge4Mobility (B4M) busca joves d'entre 16 i 30 anys per formar part de la promoció CATAZUBI2017 i començar l'FP Dual remunerada, que combina la formació a les aules amb l'experiència laboral  
Ho organitza: PMO

## Divendres 3



### MÀGIA: LARI POPPINS

A les 21 h, al Teatre Auditori del Mercat Vell

Humor, màgia i molta diversió en un gran espectacle per a tota la família. Si us agrada el Mag Lari i la Mary Poppins ja teniu l'espectacle que buscàveu! Una hora llarga carregada d'aparicions, números de cartes, canvis de vestuari, jocs de llums i efectes especials. I tot plegat compaginat i coordinat amb una acurada i eclèctica selecció musical que us farà vibrar i tremolar de riure. Preu: 16 euros.

Aforament completament reservat. Venda de reserves no recollides el 3 de febrer, a partir de les 20.30 h

Ho organitza: AETMV

## Dissabte 4

### ENCANTS DELS ATURATS

De 9 a 15 h, a la pl. de Pere Quart

Mercat de segona mà, intercanvi i artesanía  
Ho organitza: Associació d'Aturats Ripollet i Cerdanyola i Parados Unidos Ripollet-Cerdanyola

### RECOLLIDA DE MENJAR DE GAT

D'11 a 14 h, a l'entrada de diversos supermercats de Ripollet

Animales Ripollet fa una crida per dur a terme una recollida de menjar de gat (pinso i llaunes), a les entrades dels supermercats Mercadona, Bon Preu, Àrea de Guissona i Supersol. Es tracta d'una crida solidària per ajudar a combatre el fred que passen els gats en aquesta època de l'any i per donar suport tant a l'entitat com a les persones alimentadores de gats.  
Ho organitza: Animales Ripollet

### 2a GIMCANA FOTOGRÀFICA

A les 10 h, al Centre Cultural

Els participants hauran d'estar a les 10 h per a fer la inscripció.

Cada equip rebrà una fotografia antiga i haurà de reconèixer el lloc que apareix a la fotografia i realitzar una fotografia intentant respectar al màxim l'enquadrament.

Ho organitza: Acció fotogràfica Ripollet



### JORNADA PARTICIPATIVA DE LA FESTA MAJOR

De 10 a 13 h, al Centre Cultural

Adreçada a entitats, AV i col·lectius locals.

Més informació i inscripcions al Centre Cultural. Hi haurà servei de canguratge

Ho organitza: Ajuntament de Ripollet



**ACTE DE SUPORT A LES PERSONES REFUGIADES**

A partir de les 11 h, davant del Centre Cultural

Recollida de signatures en suport a les persones refugiades, dins els actes de la campanya 'Casa nostra, casa vostra'  
Ho organitza: Plataforma per les persones refugiades de Ripollet

**ESPECTACLE DE DANSA. LORCA Y EL FLAMENCO**

A les 19.30 h, al Teatre Auditori del Mercat Vell

Preu: 5 euros

Ho organitza: Ballet Flamenco Carmela

**Diumenge 5****BALL PER A LA GENT GRAN**

De 18 a 20 h, al Casal d'Avis

Preu: 3 euros

Ho organitza: Casal d'Avis de Ripollet

**PETIT MERCAT VELL: LA VENTAFocs, EL MUSICAL AMB RITME DELS 50**

A les 18 h, al Teatre Auditori del Mercat Vell



Espectacle de teatre musical per a nens, a càrrec de La Roda Produccions. Una versió fresca, enginyosa i divertida d'aquest clàssic, ambientada als anys 50 i amb una dotzena d'intèrprets a l'escenari. Una adaptació de la història a un institut nord-americà, però sense deixar de banda els moments més tendres i màgics del conte tradicional, que us emocionarà i us deixarà enganxats a les butaques de principi a fi, això sí, sense deixar de moure els peus! Un musical de pel·lícula a ritme de rock&roll!  
Preu: 5 euros  
Ho organitza: PMC

**Dilluns 6****XERRADA: "ELS PROGRAMES DE GARANTIA JUVENIL"**

A les 13 h, al Centre Cultural

Explicació dels diferents programes inclosos a les mesures emprades pel sistema de Garantia Juvenil i impulsats des de l'Ajuntament i el Consell Comarcal del Vallès Occidental i que tenen com objectiu millorar la seva ocupabilitat i accés a la feina/formació.

Ho organitzen: Regidoria de Joventut, Patronat Municipal d'Ocupació i Consell Comarcal del Vallès Occidental

**Dimarts 7****TALLER D'ACTIVACIÓ I RELAXACIÓ**

De 10 a 11.30 h, al Casal d'Avis

Els dies 7, 14, 21 i 28 de febrer.

Cal portar tavallola, coixí, roba i calçat còmodes (sabates esportives)

Inscripcions al Casal d'Avis (c. del Calvari, 90) i al Dep. de Salut Pública (c. de la Salut 1, tel. 935 046 007, fins al dia 3 de febrer

Ho organitzen: Regidories de Gent Gran i Salut Pública de l'Ajuntament de Ripollet amb l'Equip d'Atenció Primària dels CAP Ripollet, Pinetons i Farigola

**CURS: DESFIBRIL·LADOR SEMI AUTOMÀTIC (DESA)**

De 18 a 21 h, a la seu de l'Assemblea comarcal de la Creu Roja (av. de la Creu Roja 25-29)

Els dies 7 i 8 de febrer. Curs reconegut per l'Institut d'Estudis de la Salut. Preu: 75 €. Més informació i inscripcions al telèfon 936 916 161 o a l'adreça de correu electrònic rosario.zamora@creuroja.org  
Ho organitza: Creu Roja Cerdanyola-Ripollet-Montcada

**INAUGURACIÓ: CARNAVAL**

A les 19.30 h, al Centre Cultural

Recull fotogràfic del Carnaval a Ripollet al llarg dels anys.

Ho organitzen: Acció fotogràfica Ripollet i Agrupació Foto-Cine Cerdanyola-Ripollet (AFOCER)

**Dimecres 8****HORA DEL CONTE: "ELS TRES CONSELLS"**

A les 17.30 h, a la Sala Infantil de la Biblioteca Municipal

El protagonista d'aquesta història és un jove beduí que deixa la seva esposa i la seva haima per anar-se'n a treballar lluny. Pel seu treball li paguen amb tres camells i ell els hi torna a canvi de tres consells. Voleu saber quin són?

A càrrec de Pau Tarruell. Per a infants a partir de 4 anys  
Ho organitza: PMC

**Divendres 10****XERRADA SOBRE COM REDUIR LA FACTURA DE LA LLUM**

A les 19 h, al Centre Cultural

Xerrada oberta a tothom

Ho organitza: Associació d'Aturats Ripollet i Cerdanyola

**NITS DE MÚSICA: EL CANT CORAL A CATALUNYA**

De 20 a 21.30 h, a la seu de la Societat Coral "El Vallès" (pl. d'en Clos, 3)

Amb la col·laboració de Ramón Martos, historiador local, i Carme Nebreira, membre de la comissió organitzadora del 140è aniversari de la Societat Coral "El Vallès". Coordinat per Àngel Esteve i Rafael López. Acte gratuït i emmarcat dins l'Any Clavé.

Ho organitza: Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell

**Dissabte 11****ENCANTS DELS ATURATS**

De 9 a 15 h, a la pl. de Pere Quart

Mercat de segona mà, intercanvi i artesanía  
Ho organitza: Associació d'Aturats Ripollet i Cerdanyola i Parados Unidos Ripollet-Cerdanyola

**ELS MÉS PETITS FEM DISSABTE: I TU, QUINA CARA FAS?**

A les 11.30 h, a la Sala Infantil de la Biblioteca Municipal

Taller on escoltarem el conte "El dofi que no reia" i els animals del mar ens ensenyaran a fer diferents expressions facials que interpretarem amb l'ajut d'un mirall. A càrrec de Tik Tak. Per infants de 0 a 4 anys. Cal inscripció prèvia  
Ho organitza: PMC

**VEREDICTE DEL II CONCURS D'INSTAGRAM DE SANT ANTONI ABAT**

A les 18 h, al Centre Cultural

Ho organitza: Agrupació Foto-Cine Cerdanyola-Ripollet (AFOGER)

**TALLER ART EN FAMÍLIA: QUÈ EXPLIQUEN LES OBRES?**

De 10 a 12 h, al Centre Cultural

Adreçat a infants de 4 a 10 anys. Explorarem el món de les obres a través dels objectes.

Preu: 15 € per a famílies amb un infant i 20 € per a famílies amb més d'un infant  
Ho organitza: PMC



**S'AIXECA EL TELÓ!**



Centre Ocupacional Aspasur  
**TEATRE**  
Dissabte, 11 de febrer 2017, 18h.  
Teatre Auditori de Ripollet

**TEATRE: S'AIXECA EL TELÓ!**

A les 18 h, al Teatre Auditori del Mercat Vell

Com cada any, el Centre Ocupacional Aspasur presenta l'obra de teatre que han estat creant els seus 34 usuaris que realitzen l'activitat de teatre. Amb motiu de Paniversari, l'any 2016, de la mort de Miguel de Cervantes i William Shakespeare, els han preparat un petit homenatge i els fan coincidir dalt de l'escenari a través d'una petita companyia de teatre anomenada "S'aixeca el teló!"

L'estrena a Ripollet és el dissabte, 11 de febrer, amb entrada gratuïta. Dilluns, 13 de febrer, a les 11 h la representaran per a les escoles del municipi

Ho organitza: Centre Ocupacional Aspasur

**Diumenge 12**

**TALLER INFORMÀTICA MUSICAL: NOTACIÓ**

D'11 a 13 h, a la seu de la Societat Coral "El Vallès" (pl. d'en Clos, 3)

Taller gratuït a càrrec de Jordi Romero, professor de piano i cant de l'Escola de Música de la Societat Coral "El Vallès", per aprendre a escriure una partitura amb ordinador. Entrada gratuïta, dirigit a majors de 12 anys  
Ho organitza: Societat Coral "El Vallès"

**BALL PER A LA GENT GRAN**

De 18 a 20 h, al Casal d'Avis

Preu: 3 euros

Ho organitza: Casal d'Avis de Ripollet

**Dilluns 13**

**EL CAFÈ LITERARI**

De 15.30 a 17 h, al Centre Cultural

Tertúlia sobre l'obra "Dispara, yo ya estoy muerto", de Julia Navarro

Ho organitza: Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell

**Dimarts 14**

**NITS DE MÚSICA**

De 19.30 a 21 h, al Centre Cultural

Història del cinema musical nord-americà (29a sessió, anys 1957-58), amb Lluís López i Joana Raja, que repassaran pel·lícules com "La bella de Moscu" o "King Creole". Coordinat per Àngel Esteve i Rafael López. Acte gratuït  
Ho organitza: Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell

**Dijous 16**

**ÒPERA EN DIRECTE: COSÌ FAN TUTTE**

A les 19.30 h, al Teatre Auditori del Mercat Vell

En directe, des de l'Òpera Nacional de París, "Così fan tutte", de Wolfgang Amadeus Mozart. Sessió informativa sobre l'òpera a les 18.45 h, al vestíbul del teatre  
Preus: socis, 10 €; públic general, 15 €  
Ho organitza: Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell

**Divendres 17**

**PRESENTACIÓ NÚMERO 2 DE LA REVISTA 973**

A les 19.30 h, al Centre Cultural

Presentació del segon número de la revista d'història local editada pel Grup d'Estudis Ripolletencs (GER)

Ho organitza: GER

**MÚSICA: TRENCA D'ES**

A les 21 h, al Teatre Auditori del Mercat Vell

Aquest espectacle, dirigit i recitat pel Pep Cruz, vol ser un homenatge als cantants que han estat un refugi en els temps més difícils. Pretén posar en relleu el seu talent poètic. Pep Cruz recita les lletres d'algunes de les seves cançons més emblemàtiques, acompanyat per un piano, un violí i un violoncel. Preu: 16 euros.

Ho organitza: AETMV



**Dissabte 18**

**SENDERISME. GR-83. ETAPA 6 D'Osor a Les Planes d'Hostoles (22,3 km)**

Sortida a les 7 h des de la cantonada del carrer del riu Ripoll amb Molí d'en Ginestar. Més informació a [centreexcursionistaripollet.com](http://centreexcursionistaripollet.com)  
Ho organitza: Centre Excursionista Ripollet

**ENCANTS DELS ATURATS**

De 9 a 15 h, a la pl. de Pere Quart

Mercat de segona mà, intercanvi i artesanía  
 Ho organitza: Associació d'Aturats  
 Ripollet i Cerdanyola i Parados Unidos  
 Ripollet-Cerdanyola

**TALLER DE CUINA EN FAMÍLIA:  
"APRELEM A FER  
CROQUETES DIVERTIDES"**

A les 10 h, al Centre Cultural

Adreçat a famílies amb infants de 5 a 12  
 anys. L'objectiu és introduir els infants  
 en el món de la cuina. Més informació  
 i inscripcions al Centre Cultural  
 Ho organitza: PMC

**ELS MÉS PETITS FEM DISSABTE:  
MASSATGE INFANTIL**A les 11.30 h, a la Sala d'actes  
de la Biblioteca Municipal

Tastet de diferents maneres d'apropar-nos  
 als més petits amb el tacte. A càrrec d'Elena  
 Andrés. Per a pares i mares de nens de fins  
 a 3 anys. Cal inscripció prèvia  
 Ho organitza: PMC

**III CONCERT DE L'ESCOLA CORAL  
ELS PINETONS**A les 18 h, al Teatre Auditori  
del Mercat Vell

Amb l'actuació de la coral l'Esqueix, la  
 coral Els Pinetons i l'estrena oficial del Cor  
 Jove. Preu: 4 euros. Venda d'entrades una  
 hora abans del concert  
 Ho organitza: AFA Els Pinetons

**Diumenge 19****TALLER INFANTIL  
DE FOTOGRAFICA**

A les 10 h, al CIP Molí d'en Rata

Ho organitza: Acció Fotogràfica Ripollet

**JUGA AMB LA HISTÒRIA:  
"LA LLEGENDA DEL CABRABOC"**

A les 12 h, al CIP Molí d'en Rata

Per Carnaval, vine al CIP per conèixer  
 la llegenda d'aquest ésser mitològic. El  
 Cabraboc, és un faune, meitat persona i  
 meitat cabra/boc, un esperit dels boscos una  
 mica entramaliat. A Ripollet, el Cabraboc  
 és una peça del bestiar popular i festiu que  
 forma part de "La llegenda del vell i la  
 vella". Però va existir realment?

Dins els actes del Carnaval Ripollet 2017

#ComSardines

Ho organitza: Regidoria de Patrimoni  
 i Memòria Històrica i PMC

**BALL PER A LA GENT GRAN**

De 18 a 20 h, al Casal d'Avis

Preu: 3 euros

Ho organitza: Casal d'Avis de Ripollet

**Dimecres 22****HORA DEL CONTE:  
HISTÒRIES PRINCIPESQUES**A les 17.30 h, a la Sala d'actes  
de la Biblioteca Municipal

Hi havia una vegada un príncep que estava  
 trist i una princesa que no tenia amics...  
 A càrrec de Sandra Rossi. Per a infants a  
 partir de 3 anys  
 Ho organitza: PMC

**PENJADA DEL CABRABOC  
+ TABALADA**

A les 18.30 h, al Casal de Joves



Amb els Diables de Ripollet  
 Dins el programa de Carnaval Ripollet  
 2017 #ComSardines  
 Ho organitza: PMC

**CINEMA: RECUÉRDAME**

A les 19 h, al Centre Cultural

Ho organitza: Grup de Dones  
 per la Igualtat

**Divendres 24****CARNAVAL RIPOLLET 2017**

Cercaviles a les escoles

Parades guarnides al Mercat Municipal

A les 17.30 h, a la pl. de Joan Abad

Espectacle per als més petits

amb Mainasons

A les 18.45 h, festa familiar amb Dj

Dins els actes del Carnaval Ripollet 2017

#ComSardines

Ho organitza: PMC

**CLUB DE LECTURA:****NAUSICAÀ, DE HAYAO MIYAZAKI**A les 18.30 h, a la Sala d'actes  
de la Biblioteca Municipal

Nausicaà és una princesa guerrera de la  
 Vall del Vent, que iniciarà un particular  
 viatge per esbrinar l'origen de la  
 contaminació massiva del planeta. Obra  
 post-apocalíptica d'Hayao Miyazaki,  
 ambientada en una terra devastada per una  
 hecatombe mediambiental  
 A càrrec d'Alicia Gil. Cal inscripció prèvia  
 Ho organitza: PMC

**NITS DE MÚSICA:  
VERSIONS**

De 20 a 21.30 h, al Centre Cultural

Una manera diferent de veure la música  
 Amb la col·laboració de Jordi Allepuz  
 Coordinat per Àngel Esteve i Rafael  
 López. Acte gratuït  
 Ho organitza: Associació d'Espectadors  
 del Teatre del Mercat Vell

**Dissabte 25****ENCANTS DELS ATURATS**

De 9 a 15 h, a la pl. de Pere Quart

Mercat de segona mà, intercanvi i artesanía  
 Ho organitza: Associació d'Aturats  
 Ripollet i Cerdanyola i Parados Unidos  
 Ripollet-Cerdanyola

**STORYTIME:****WHERE DO YOU LIVE?**De 10.30 a 11.30 h, a la Sala d'actes  
de la Biblioteca Municipal

Contes fàcils per aprendre anglès explicats  
 amb objectes molt divertits. A càrrec de  
 Lorena, de Kids&Us.

Per a infants d'1 a 3 anys. Cal inscripció  
prèvia

Ho organitza: PMC

**TROBADES AMB L'ART**Caixa Fòrum (av. de Francesc Ferrer  
i Guàrdia, 6-8, Barcelona)

Els participants podran gaudir  
 de l'exposició "Arte y Cine, 120 años  
 de intercambios". Més informació  
 al Centre Cultural

Ho organitza: PMC

### RUA DE CARNAVAL

Inici a les 17.30 h, al c. de Sarrià de Ter  
 Amb els Diablers de Ripollet i la banda de l'Escola de Música de la Societat Coral "El Vallès"  
 Recorregut per les Rambles de Sant Jordi, Sant Esteve i Pinetons (final)  
 Dins els actes del Carnaval Ripollet 2017  
 #ComSardines  
 Ho organitza: PMC



### BALL DE CARNAVAL JOVE

A les 23.30 h, al Pavelló d'Esports Joan Creus  
 Obertura de portes a les 23 h  
 Dins els actes del Carnaval Ripollet 2017  
 #ComSardines  
 Ho organitza: PMC i Reg. de Joventut

## Diumenge 26

### CALÇOTADA POPULAR

A les 12.30 h, al Centre Cívic Maragall  
 Ho organitza: AV Maragall

### BALL PER A LA GENT GRAN

De 18 a 20 h, al Casal d'Avis  
 Preu: 3 euros  
 Ho organitza: Casal d'Avis de Ripollet

## Dimarts 28

### BALL DE CARNAVAL

A les 17 h, al Casal d'Avis  
 Ball amb concurs de disfresses  
 Ho organitza: PMC

### CLUB DE LECTURA "LLEGIR EL TEATRE". LA SENYORA FLORENTINA I EL SEU AMOR HOMER

A les 18.30 h, a la Sala d'actes de la Biblioteca Municipal  
 Xerrada i tertúlia dedicada a aquesta obra de Mercè Rodoreda. A càrrec de Mònica López i Jordi Rodríguez, d'Amics del Teatre. Cal inscripció prèvia  
 Ho organitza: PMC

## Altres activitats

### NOVES ACTIVITATS DE LA GRESCA PER A GENT GRAN

Activitats per a persones grans del barri del Pont Vell i de Quatre Cantons, al Centre Cívic de Pont Vell  
 Taller de lectura per a gent gran: els dimarts, de 9.30 a 11 h  
 Taller d'Artesania i costura: els dijous, de 10 a 11.30 h  
 Connecta't 2.0: taller per a aprendre a utilitzar un smartphone  
 Més informació al telèfon 936 913 675, o al c. de Bonavista, 6  
 Ho organitza: Centre d'Esplai La Gresca

### RIPOLLET VISUAL ACCIÓ 2017 I CONCURS D'AUDIOVISUALS FOTOGRÀFICS

Data límit d'enviament: 6 d'abril  
 La participació està oberta a totes les persones que així ho desitgin. Tema lliure  
 Més informació i inscripció a [acciofotograficaripollet.com/](http://acciofotograficaripollet.com/)  
 Ho organitza: Acció Fotogràfica Ripollet

### TALLER DE PILATES A L'ESCOLA D'ADULTS

A partir de febrer  
 Nou taller de pilates a partir del mes de febrer. Més informació a <https://agora.xtec.cat/cfajaumetuset/> i a la Rbla. dels Pinetons, 1, Tel. 936 914 700  
 Ho organitza: L'Associació Cultural i d'EA Jaume Tuset

### TALLER DE DISFRESSES PER A LA RUA DE CARNAVAL

Els dijous i divendres de febrer, de 10 a 13 h, a la sala 3 del Centre Cultural  
 Taller per a confeccionar i preparar la comparsa per a la Rua de Carnaval de l'Associació d'Aturats Ripollet i Cerdanyola.  
 Ho organitza: Associació d'Aturats Ripollet i Cerdanyola

### TALLERS DE LA SOCIETAT CORAL "EL VALLÈS"

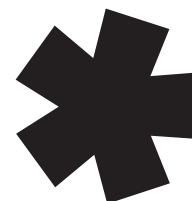
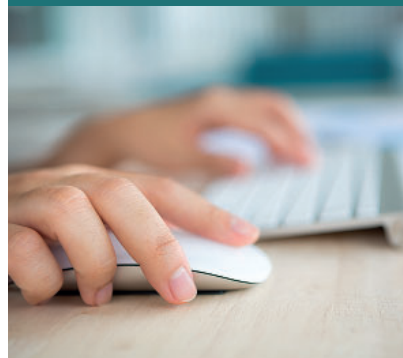
Del 31 de gener al 3 de febrer, cada tarda, tallers gratuïts a l'Escola de Música  
 Ho organitza: Societat Coral "El Vallès"

## Avanç de març

### Dimecres, 1

SARDINADA POPULAR  
 A les 20 h, al Parc Rísal  
 Sardinada a càrrec de l'Associació Gastronòmica El Serrill. Es tracta de la darrera activitat del Carnaval Ripollet 2017. #ComSardines  
 Ho organitza: Ajuntament de Ripollet

## Tota la informació actualitzada a [ripollet.cat](http://ripollet.cat)



## Us publiquem els vostres actes

Aquelles entitats locals interessades i que organitzin actes el mes de març, poden enviar la informació **abans del 20 de febrer** al correu electrònic [info@ripollet.cat](mailto:info@ripollet.cat).

## Exposicions

### CENTRE CULTURAL

Fins al 5 de febrer,  
a la Sala 1 d'Exposicions  
"Calendari de pagesos"

Exposició sobre els calendaris de pagesos, un almanac que es publica des del 1861 i que ofereix informació sobre el santoral, fires, mercats...

Ho organitza: Ajuntament de Ripollet  
Ho produeix: Museu Etnològic de Barcelona

Del 6 al 28 de febrer, a la Sala 1 d'Exposicions i a la Sala d'Art "Carnaval"

Recull fotogràfic del Carnaval a Ripollet al llarg dels anys. El recull d'imatges ha anat a càrrec de les entitats Acció Fotogràfica Ripollet i Agrupació Foto-Cine Cerdanyola-Ripollet (Afocer). La inauguració tindrà lloc dimarts 7 de febrer a les 19.30 hores  
Ho organitza: Afocer i Acció Fotogràfica



Del 8 al 22 de febrer, al vestíbul  
"Divendres a pagès"

Exposició de les fotografies dels alumnes dels cursos de català del Consorci per a la Normalització Lingüística durant les sortides *Divendres a pagès*. En aquestes sortides, els assistents van conèixer el patrimoni rural i el vocabulari del món de pagès de Cerdanyola, Ripollet, Montcada, Barberà, Badia i Sant Cugat.

Ho organitza: Consorci per a la Normalització Lingüística

### BIBLIOTECA MUNICIPAL

Fins al 10 de febrer  
"La desmesurada vida de Ramon Lluç"

L'any 2016 s'ha celebrat l'Any Ramon Lluç, amb motiu dels 700 anys de la mort d'un dels escriptors



més influents de l'Edat Mitjana. La mostra combina una publicació gratuïta que la gent es pot endur on s'expliquen els fets més destacats de l'obra i la vida de Lluç, amb una estructura que mostra la connexió de l'autor amb el món actual  
Ho organitza: Ajuntament de Ripollet  
Ho produeix: Institució de les Lletres Catalanes

De l'1 de febrer al 28 de febrer  
Santiago Piñol 2016

Exposició que recull les obres més destacades del Concurs Santiago Piñol, organitzat per Afocer i l'Associació de Veïns del Barri del Pont Vell. El concurs fotogràfic es va instituir l'any 2002 com homenatge a Santiago Piñol, veí del barri i soci d'Afocer des del 1973  
Ho organitza: Afocer i AV Pont Vell

### CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI (CIP)

"Andreu Solà: la mirada d'un ripolletenc a la Catalunya modernista"

Exposició de l'obra d'aquest pintor ripolletenc que va viure durant la segona meitat del segle XIX i que es va formar en els ambients artístics d'avantguarda de París.  
Ho organitza: Àrea de Patrimoni del PMC



"Protagonistes. Ripolletencs que deixen petjada"

Mostra permanent sobre Andreu Solà, Josep Maria Brull, Gaietà Renom, Emma Maleras, Lluïsa Sallent, Ernest Boquet i Joan Creus.

"Ripollet i la mesura del temps"

Mostra on es presenta la maquinària de l'antic rellotge del campanar de Ripollet, de 1892.

"El pa de la diversitat"

Concertar visites prèviament al Centre d'Interpretació del Patrimoni (c. del Molí d'en Rata, 1).  
Tel. 935 946 057

### CASA NATURA

"Això és RIPOLLET"

Exposició fotogràfica que mostra les diferents cares dels parcs i zones verdes de Ripollet, els seus beneficis i els actes vandàlics que pateixen.  
Ho organitza: Regidoria de Medi Ambient, Associació Ripollet Natura i Jardinet.

"La Meteorologia, una ciència popular"

Mostra que explica els diferents aspectes de la meteorologia, molt present en la nostra cultura i en el nostre dia a dia.

Ho organitza: Regidoria de Medi Ambient i Associació Ripollet Natura. Casa Natura. Carretera de Santiga, km. 1,2. De dilluns a divendres, de 10 a 13 h.  
A/e: casadenatura@gmail.com  
Tel. 670 29 12 77



## Venda d'entrades

Podeu informar-vos sobre la compra d'entrades dels espectacles programats als webs [teatreauditoridelmercatvell.cat](http://teatreauditoridelmercatvell.cat) [espectadorsriplollet.cat](http://espectadorsriplollet.cat)

**InfoRipollet a la xarxa****info.ripollet.cat**

Facebook: InfoRipollet

Twitter: @InfoRipollet

Youtube: RipolletTV

**L'Ajuntament a la xarxa****ripollet.cat**

Facebook: Ajuntament de Ripollet

Twitter: @AjRipollet

Instagram: AjuntamentRipollet

**Telèfons**

- Aigua (avaries): 900 304 070
- Ajuntament: 935 046 000
- Ambulàncies: 112
- Biblioteca: 935 864 230
- Bombers: 112
- CAP I: 935 946 420
- Casa Natura: 670 291 277
- CAP II: 935 942 111
- CAP Pinetons: 935 946 537
- CAP Farigola: 936 919 589
- Centre Cultural: 935 046 025
- CUAP (24 h): 935 942 216
- Defensor del ciutadà: 935 046 028
- Deixalleria: 935 863 203
- Emergències: 112
- Serveis Funeraris Truyols: 902 488 500
- Gas: 900 750 750
- Jutjat de Pau: 936 918 304
- Llum: 800 760 706
- Mossos d'Esquadra: 112 / 935 924 600
- Neteja i recollida: 900 502 273
- OAC: 935 046 000
- Oficina de català: 935 864 573
- Oficina Treball: 935 863 410
- Organisme de Gestió Tributària: 934 729 173
- PAME: 936 929 752
- PMO: 935 807 642
- Policia Local: 092 / 935 046 006
- Policia Nacional: 936 911 255
- Ràdio Taxi Vallès: 935 802 727
- Regidoria de Comunicació: 935 942 048
- Ripollet Ràdio: 935 942 164

**Edita:**

Ajuntament de Ripollet  
 Departament de Comunicació  
 Rbla. de Sant Jordi, 6, 1r  
 08291 Ripollet  
 Tel. 935 942 048  
 A/e: info@ripollet.cat  
 info.ripollet.cat

Redacció i maquetació:  
 Departament de Comunicació  
 Impressió: Impressions Intercomarcals, SA  
 Distribució: Distpublic  
 Tirada: 17.000 exemplars bustiat  
 Dipòsit Legal: B-3319-02

**Programació****2016 · 2017***Enamora't  
de la ràdio***91.3  
FM****Matí****Matins Pop-Rock**Dimecres de 10-13 h i  
divendres de 10-12 h**InfoRipollet magazín**

Divendres de 12-14 h

**Tarda****Dilluns**

17-18 h. A les Portes de Troia (CP)  
 18-19 h. Me Sabe a Roció  
 19-20 h. Infosport  
 20-22 h. El 7è Art de Talia  
 22-23 h. Ohhh TV (1r i 3r) / 00podcast (2n i 4t) (CP)

**Dimarts**

17-19 h. Long Play  
 19-20 h. CreatEnglish (1r) / APCAV Radiofaro (2n) / Parlem de Tennis  
 Taula (3r) / Lucha con Nosotros (4t)  
 20-21. Gitanes a la Ràdio (1r) / Adió Lili Marlen (2n) / Així Som (3r)  
 Planeta Binario (4t)  
 21-22 h. Seguro que ya existe (1r i 3r) / El Kamaleó Roig (2n i 4t)  
 22-23 h. Moments d'Òpera (CP)

**Dimecres**

17-18 h. Peluts (CP)  
 18-19 h. El Corralón del Blues  
 19-20 h. Electric Cafe  
 20-21 h. Café con Sal  
 21-22 h. La Escalera (1r i 3r) / Des de la Història (2n) / Boxea (4t)  
 22-23 h. Som Terra (CP)

**Dijous**

17-18 h. A Tot Jazz (1r i 3r) / Los Tres Tenores... dan la Nota (2n i 4t)  
 18-19 h. El Gramòfon  
 19-20 h. Vivir la Música (1r i 3r) / La Careta Parla (2n)  
 Los Tres Tenores... dan la Nota (quan el Ple és el 5è, el 4t especial 2h)  
 20-21 h. Onda D-Mente (1r) / L'Hora dels Escacs (2n),  
 Íntimament (3r) / Retransmissió del Ple Municipal (4t ó 5è)  
 21-22 h. Lágrimas de Celuloide (1r i 3r) / El Hombre Lobo (2n)  
 22-23 h. Via Verda (CP)

**Divendres**

17-19 h. INFO Setmanal (RP)  
 19-20 h. Infosport (RP)  
 20-21 h. Ripollet Sardanista  
 21-23 h. Viaje al Reino del Metal

**Cap de setmana**

Reposició dels programes de la setmana

**Matins dill/dm/dj, migdies i matinades:** Clàssics Contemporanis**Nits:** Ongo Bongo fins a les 2 am**Agendes i butlletins horaris:** de 10 a 13 i de 17 a 20 h**91.3 FM · ripolletradio.cat · 93 594 21 64, 93 594 20 48**

**QUI ÉS...**

## **Ramon Martos i Calpena** Doctor en Història

**L'historiador local Ramon Martos (Ripollet, 1951) va aconseguir el passat 13 de gener la distinció cum laude per la seva tesi doctoral sota el títol *Societat i lluita antifranquista a l'àrea metropolitana de Barcelona. El cas de Ripollet-Cerdanyola. 1960-1976*. Aquesta tesi era una de les seves dues assignatures pendents, un cop s'ha convertit en "jubilat industrial"**

Un bon nombre de persones li van donar suport a la UAB el passat dia 13. Sí. Tinc la sort de tenir molts companys i amics. Van ser unes 40 persones, que és bastant atípic, i fins i tot els catedràtics es van quedar sorpresos. Potser és perquè molts d'ells hi havien participat.

**L'ha definit com a innovadora.**

Sí, en el sentit que és transversal. No és l'explicació de l'epopeia de la lluita antifranquista, ja que està bastant treballat per altres historiadors i per tant m'he fixat més en aspectes innovadors i he aportat dades quantitatives.

**La societat dels 60-70 a Ripollet era lluitadora contra el règim?**

Bé, la societat en general i en aquesta zona d'immigració i de molta indústria, a partir dels anys 60, amb el canvi econòmic, es mobilitza per millors condicions econòmiques. Aquesta mobilització, com la d'Aismalibar, que va ser pionera als 60, va comportar enfrontar-se amb unes lleis que evitaven la vaga o que la gent es reunís i va convertir en reivindicacions polítiques de llibertat.

**Ha parlat amb molta gent per fer-la?**

Sí. Uns dels objectius que tenia era treure a la llum, sobretot, aquelles persones que no solen sortir en els llibres d'història, que han estat picant pedra i que són els que es van mobilitzar i ho van passar malament. He intentat identificar el 100% dels militants d'organitzacions clandestines de Ripollet i Cerdanyola fins a l'any 1976. He localitzat unes 270 persones i fet unes 59 entrevistes.

**Ha estat autor i coautor de 3 llibres. Aquest serà el quart?**

Sí. No sé quan, potser dintre d'un any o any i mig i espero poder completar-lo. Aquesta tesi té 3 anys de treball, però vull comprovar algunes coses o incloure, per exemple, el llistat de gent de Ripollet i Cerdanyola detinguda per motius polítics. La tesi ja es pot llegir al TDX i al Teseo i deixaré una còpia a la Biblioteca i a l'arxiu.

**Sembla que ara podria descansar, però està treballant en la història de la Societat Coral "El Vallès"**

Sí, amb el Josep Martínez, que també és el Grup d'Estudis Ripolletencs i estem treballant en una exposició, que volem inaugurar per Festa Major i traurem un número especial al setembre de la revista 973.

**I per quan el segon número, l'1?**

El presentarem el 17 de febrer. Hem hagut d'endarrerir, ja que hem tingut alguns problemes econòmics. Ens sortien massa pàgines i era molt car.

**Ens pot avançar algun contingut?**

Hi ha un article sobre els ibers, un sobre el cementiri de l'Eloi Isern, la continuïtat de la novel·la que va començar l'Edu en el número 0, una entrevista a un emigrant dels anys 60 que va treballar a la Sintermetal, de David García, i un article de reflexió dels Tres Tombs, que ha fet el Cristóbal Cabrera.

**D'on ve l'interès per la història?**

Bé, com diu el Jonh Lennon, la vida són aquelles coses que et passen mentre tu havies planificat unes altres. Jo vaig començar a treballar a una multinacional que em va deixar fer sempre el torn de matí i vaig llicenciar-me en història a la UAB. Vaig entrar de cap d'enginyeria de qualitat a la Nissan i era llicenciat en filosofia i lletres i a partir d'aquí tot ha estat torçat. A mi sempre m'ha encantat el meu poble, trobava en aquell moment que hi havia forats i vaig començar a fer coses. Ara espero fer moltes més.

**I és doctor en administració i direcció d'empreses.**

Sí. Vaig començar a donar classes de màsters i postgraus a la universitat i a partir d'aquí vaig fer una formació bastant integral sobre empresa i economia i un doctorat sobre cultura corporativa. Vaig donar classes a la UPC, a la UB, a la Universitat de La Laguna, de Canàries. Bé, les circumstàncies de la vida.

**La seva segona gran passió és el ciclisme.**

Sí. Vaig començar al Club Ciclista Ripollet, vaig ser subcampion de Catalunya juvenil i vaig estar competint d'amateur fins que em vaig adonar que en aquella època o eres sempre el primer o jo veia que ho passaria bastant malament econòmicament i vaig fer un acte d'intel·ligència i vaig deixar-ho. Però sempre he seguit al ciclisme. Ara, al maig, amb el president de la Unió Ciclista Sant Cugat, creuaré tota Espanya, fins a Cadis.

**I com a home polifacètic, fins i tot ha estat cap de llista per les municipals.**

Jo a les primeres eleccions vaig entrar com a regidor, però vaig durar un dia. Estava a la universitat i el de darrer meu era el Miquel Espàrrach, que havia sigut regidor en temps de la República i van pensar que era millor que estigués ell i vaig dimitir. Ara, com a jubilat industrial, tenia dues assignatures pendents a la vida. Una era la tesi i ja està aprovada i l'altra era ser regidor del meu poble, però la ciutadania no m'ha donat el suport suficient, és una assignatura que no convoquen al setembre i què hi farem. Jo sempreestic obert a seguir col·laborant. Però quan una porta es tanca se n'obren moltes, perquè ara penso que, si hagués sortit regidor, no hauria fet la tesi.

**Reme Herrera**

