



infoRipollet

A la pàgina 17
l'Agenda
Tota l'activitat cultural
de la ciutat



**L'Any de les Arts
Escèniques aixeca
el teló / Pàg. 3**

Sumari

**S'aproven la remunicipalització
de les escoles bressol i la nova
Ordenança d'animals /**
Pàg. 6

Sant Jordi a Ripollet /
Pàg. 11

**S'instal·la el monòlit del Memorial
de les víctimes de l'amiant /**
Pàg. 14

Gran mobilització pel 8M /
Pàg. 16



Ajuntament de Ripollet

+ciutat!



2019 — Any de les Arts Escèniques

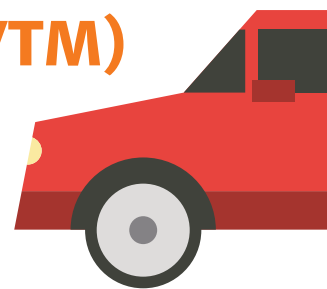
Calendari Fiscal

Ripollet 2019

Impost de Vehicles de Tracció Mecànica (IVTM)

Fins al 2 de maig

Domiciliat: 2 de maig



Impost de Béns Immobles Urbans (IBI)

Del 2 de maig al 2 de juliol

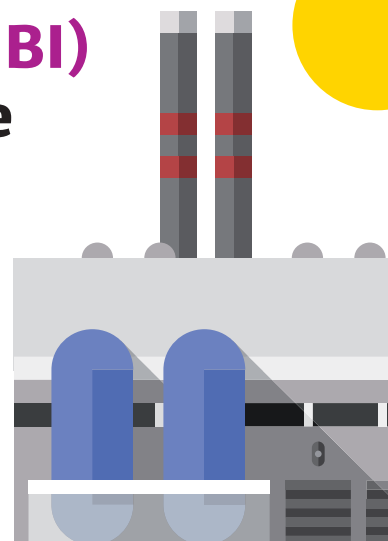
Domiciliat: 2 de maig, 1 de juliol,
2 de setembre i 2 de desembre



Impost de Béns Immobles Rústics (IBI)

Del 5 de setembre al 5 de novembre

Domiciliat: 4 de novembre



Impost d'Activitats Econòmiques (IAE), Guals, Escombraries i altres *

Del 19 de setembre al 19 de novembre

Domiciliat: 4 de novembre

* IAE, taxa d'entrada de vehicles, de recollida d'escombraries domèstiques, comercials i del Mercat Municipal, utilització dels horts municipals i ocupació de la via pública

DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

Vostè pot domiciliar el pagament dels tributs mitjançant l'imprès que li facilitarem a l'Ajuntament o a la seva entitat bancària, o bé a través del web municipal www.ripollet.cat. També els pot domiciliar a través de l'Organisme de Gestió Tributària de la Diputació de Barcelona (rbla. de Sant Jordi, 75).

ON FER EL PAGAMENT

A qualsevol entitat bancària o caixa d'estalvis de Ripollet, en període voluntari.

PER QUÈ PAGAR EN PERÍODE VOLUNTARI

- Perquè no haurà de pagar el 20% de recàrrec.
- Perquè no haurà de pagar els interessos de demora.
- Perquè s'evitarà molèsties i les despeses de la via de constrenyiment.

AMB TOTA LA LLETRA

Les entitats preparen un homenatge a Emma Maleras dins d'Scènica

Les entitats de Ripollet de l'àmbit de les arts escèniques treballaran en el projecte comunitari de dansa eNma, que duu aquest nom perquè estarà inspirat en l'artista local Emma Maleras i perquè comptarà amb l'extraordinària col·laboració de la Primera Ballarina del Ballet Nacional d'Espanya, Inma Salomón. La iniciativa va ser presentada el passat 31 de març al Teatre Auditori del Mercat Vell, amb les actuacions de Carmela Jiménez, qui va recitar un poema propi sobre el tema de la dansa, en representació de les entitats de ball i coreògrafs locals i la mateixa Inma Salomón, amb un ball amb castanyoles, en record a Emma Maleras. L'acte també va comptar amb el parlament de Joan Ramon Gordo, president de l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell, entitat que enguany celebra el seu 25è aniversari amb l'activitat 'Movem el Teatre', cada dia 25 de cada mes i que ha estat la promotora de dedicar aquest any a les arts escèniques, idea que va recollir l'Ajuntament de Ripollet, declarant el 2019, com a Any Scènica.

A la tarda, la programació va continuar amb l'estrena de 'Mientras dormía', de Danza Joven Noelia España, un espectacle inspirat en una veïna de Ripollet, que va estar un mes i mig en coma.



Un moment de la presentació de l'acte, amb Joan Ramon Gordo, president de l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell

L'AFEGIT



Inma Salomón
Primera ballarina del Ballet Nacional d'Espanya

Inma Salomón (Madrid, 1988) va entrar a formar part del Cos de Ball del Ballet Nacional d'Espanya el 2006 amb només amb 18 anys. El 2016 va ascendir a Primera Ballarina, sota la direcció d'Antonio Najarro. Ara participa en el projecte 'eNma', de l'Any Scènica, inspirat en la figura d'Emma Maleras.

Què significa ser primera ballarina?

Per a mi ballar és un regal, perquè quan fas cada dia el que t'agrada i a més t'hi pots dedicar... No es pot fer servir cap altra paraula. Quan vaig pujar a primera ballarina va ser un altre regal i va ser una mica la recompensa d'una feina i una vida sencera dedicada a la dansa. Arribar-hi dóna sentit a tot això.

Què t'ha fet involucrar-te a 'eNma'?

Abans de ser ballarina sóc persona i qualsevol cosa que em nodreixi com a persona, a banda de la dansa, és positiu. Si hi ha algun projecte que m'arriba, el tracte és bo i a sobre té a veure amb l'art, no puc dir que no.

Quin paper tenen les castanyoles a la dansa?

Per a mi són molt importants. Ballar és una forma d'expressió, però ajuntar la dansa amb un instrument musical fa que tinguis un doble vocabulari a l'hora d'expressar-te. Si ja la castanyola per si mateixa parla sola, quan la utilitzes quan balles sempre suma i et dóna una bombolla més enllà del que pot ser només un ball.

Quin paper tindrà la figura d'Emma Maleras a 'eNma'?

Quan em van presentar el projecte, jo coneixia a Emma Maleras només d'oïda, però a partir d'aquest projecte he estat llegint sobre ella, m'he impregnat de la seva biografia i a partir d'aquí és quan m'han començat a venir idees i el concepte global de què pot arribar a ser 'eNma'. Ara queda molta feina, però tinc moltes ganes que arribi el moment de fer-ho realitat.

Una trentena d'espectacles

L'Any Scènica s'estructura en cinc eixos de treball. Entre els seus objectius, hi ha la promoció de les arts al carrer i descentralitzar els equipaments habituals, fent que espais públics puguin esdevenir espais escènics. També es pretén treballar les arts escèniques des d'una perspectiva de gènere, en totes les seves programacions i endegar una nova línia de treball educatiu, formació de públics i creadors, fent partícip especialment la gent jove. Relacionar les arts escèniques, el patrimoni i la memòria històrica locals, amb la recuperació i reconeixement a la figura d'Emma Maleras, és també un altre dels trets característics de l'Any Scènica, juntament amb el foment de la creació col·lectiva.

Més d'una desena d'entitats locals de teatre, música i dansa s'han sumat ja a l'Any de les Arts Escèniques, formant part del grup motor i organitzant un ampli programa, integrat per una trentena d'espectacles musicals i teatrals, que les entitats participants duren a terme al llarg de l'any.

Segons va explicar, a l'acte de presentació del passat 31 de març, Joan Ramon Gordo, president de l'Associació d'Espectadors, entitat que va proposar la idea de la celebració de l'Any de les Arts Escèniques, "ens semblava que era una bona oportunitat, a partir dels 25 anys de la nostra entitat, poder generar una dinàmica amb altres entitats per donar una major presència a les arts escèniques. No hem volgut liderar res, sinó que es tracta d'anar sumant, per promocionar totes les maneres d'expressar-se que tenen aquestes arts". I va fer una crida a què les associacions que encara no ho hagin fet, se sumin al programa Scènica, ja que es tracta d'una programació oberta.

eNma, entre Emma i Inma

Un dels eixos de treball de l'Any de les Arts Escèniques té a veure amb el foment de la creació col·lectiva com a element de cohesió i desenvolupament comunitari, mitjançant la producció d'un espectacle col·lectiu, al voltant de la figura d'Emma Maleras. Se li ha posat el nom d'eNma, ja que durà el segell de dues dones: l'artista local, virtuosa de les castanyoles, Emma Maleras, en qui s'inspira, i la ballarina Inma Salomón, que de manera extraordinària col·laborarà en l'espectacle.

eNma, realitzat conjuntament per les entitats locals de música, teatre i dansa de Ripollet, serà el punt àlgid de l'Any Scènica. En nom de les associacions i artistes de Ripollet, Carmela Jiménez, del Ballet Flamenco Carmela, va recitar l' emotiu poema de creació pròpia, 'Necesito de ti... danza'. Segons Jiménez, eNma recordarà "la gran referència que és Emma Maleras, pel llegat que va deixar" i va lloar que Maleras "fos capaç de portar la castanyola a ser considerada instrument musical i, com a primera ballarina de castanyoles, arribés a introduir-les a l'orquestra simfònica".

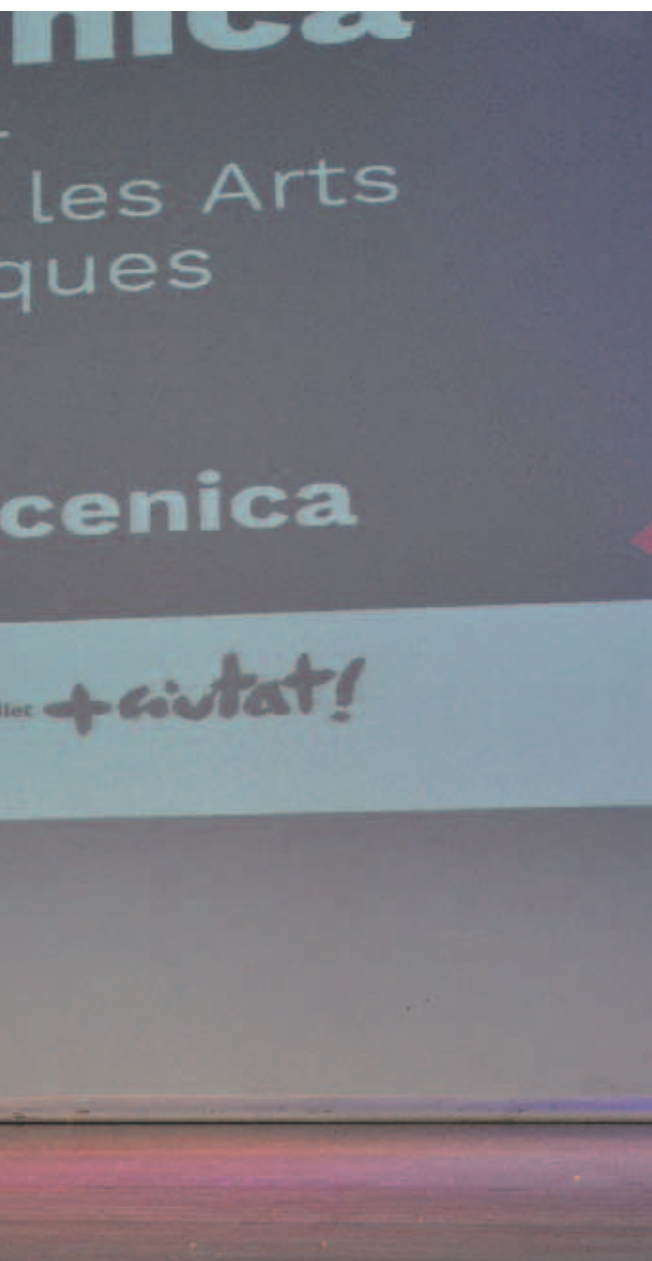
Carmela Jiménez va explicar que es formarien en el Mètode Maleras, amb la seva deixeble, Consol Grau i va declarar que "acollir tota aquesta riquesa és un gran orgull per a nosaltres i, com a portaveu dels coreògrafs de Ripollet, he de dir que l'homenajarem amb tota la humilitat i tota l'estimació del món".

L'espectacle comunitari de dansa eNma serà el punt àlgid de l'Any Scènica



A dalt, actuació d'Inma Salomón al Teatre Auditori; a sota, Carmela Jiménez recitant un poema a la presentació del projecte eNma





Un moment de l'espectacle 'Mientras dormía', de Danza Joven Noelia Eapaña



L'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell en una de les actuacions de Movem de Teatre, en una botiga



Emma Maleras (1919-2017)

Nascuda al barri del Pont Vell l'agost de 1919, tot i que quan només tenia mesos va marxar a viure a Barcelona, passava els estius a Ripollet. D'aquelles estades conservava bonics records amb les seves cosines a l'antic cinema cot o a les festes majors. A Ripollet, se li han fet diversos reconeixements, sent una de les nostres ripolletenques il·lustres. L'any 1996, a proposta de l'Associació d'Espectadors, que un parell d'anys enrere ja li havia fet un homenatge dins la seva programació, se li va dedicar una plaça al pont vell, davant la casa que l'havia vist néixer. I és que l'Emma Maleras va ser intèrpret, mestra, coreògrafa i promotora, coneguda arreu del món per haver creat un mètode que va fer de les castanyoles un instrument musical de primer ordre, el Mètode Maleras.

El pròxim 9 d'abril s'inaugurarà, al vestíbul de l'Institut del Teatre, l'exposició de José de Udaeta i Emma Maleras, 'Vides paral·leles', que inclou una peça cedida pel CIP Molí d'en Rata.

LA CASA GRAN



Membres de l'entitat Animales Ripollet, manifestant el seu suport a la nova Ordenança de protecció animal

El Ple aprova la remunicipalització de les escoles bressol i es posa al dia l'Ordenança de protecció animal

El Ple de febrer va aprovar definitivament els acords relatius al canvi a gestió directa dels serveis de les escoles bressol municipals de Ripollet. El punt va comptar amb els vots favorables de la regidora no adscrita, d'ERC, C's, PSC i Decidim, l'abstenció del PP i el vot contrari del PDeCAT. Aquesta aprovació suposa que, a partir d'ara, serà l'Ajuntament qui gestioni aquest servei, procurant garantir la seva transparència, participació, sostenibilitat i qualitat. La gestió es realitzarà a través de la societat mercantil Genera, mitjà propi, SL, 100% pública, creada per l'Ajuntament. En aquest canvi de gestió, s'ha comptat amb l'assessorament i suport de la cooperativa d'advocats del Col·lectiu Ronda, que s'ha fet càrrec de l'estudi d'aquesta nova forma de gestió i de la seva organització i viabilitat. Genera també s'ocuparà de gestionar la neteja dels edificis municipals i de les instal·lacions dependents de l'Ajuntament. Després de l'aprovació inicial al Ple de desembre, es van acabar de tancar els tràmits necessaris per a fer possible aquest primer servei municipalitzat, escollint una treballadora de l'Ajuntament com a persona gerent. L'empresa pública Genera serà doncs qui subrogui tota la plantilla de les dues escoles bressol municipals de Ripollet, que és de 20 treballadores. L'estudi del Col·lectiu Ronda apunta que, tot i que les escoles bressol no formen part del cicle d'educació obliga-

tòria, un Ajuntament pot triar lliurement la manera en què vol gestionar un determinat servei "sempre que ho justifiqui amb criteris de sostenibilitat i eficiència". L'informe, realitzat per tècnics d'economia social i advocats especialistes en Dret Administratiu de Col·lectiu Ronda, va permetre fer un diagnòstic (econòmic, laboral i jurídic) que va servir per determinar que el model de gestió més adient de les escoles bressol municipals era el directe, a través d'un mitjà propi com és Genera. Aquesta gestió directa per part de l'Ajuntament, conclou l'informe, "permet un apropament a les necessitats reals de les persones usuàries de la població, un major control del servei i una major transparència". També permet la participació d'ens i organitzacions locals en la seva millora i, per tant, un augment qualitatiu. Al mateix temps, suposa una optimització de costos pel fet que l'ens de gestió sigui una societat mercantil de capital íntegrament públic, eliminant els sobrecostos lligats a l'empresa privada i garantint que si hi ha superàvit, aquest serà reinvertit en la millora del mateix servei o del municipi.

Establert el servei d'Escola Municipal de Música

El servei d'Escola de Música es va aprovar per unanimitat de totes les forces del consistori. Aquest servei estableix que ha d'anar dirigit a tota la comunitat i ha de cobrir totes les necessitats

de formacions, siguin de curta o llarga durada, així com projectes comunitaris. La finalitat última de l'Escola Municipal de Música és "l'aprenentatge i la pràctica musical entre amplis segments de població de Ripollet, mitjançant el desenvolupament de propostes de formació activa en diferents formats que puguin abastar els diferents interessos de la societat". Els serveis que s'oferiran, però, estaran sempre subjectes als equipaments municipals disponibles i al personal i materials de què es disposi. El finançament de l'Escola Municipal de Música es derivarà directament dels pressupostos municipals i de les taxes que se n'estableixin. Els preus s'establiran anualment pels serveis tècnics de l'Ajuntament, que realitzaran una proposta de preus públics per tenir dret a gaudir del seu servei. L'Escola comptarà amb una direcció, un claustre de professorat i un consell escolar.

Adaptada la normativa de protecció animal

El Ple també va aprovar la nova Ordenança reguladora de protecció, tinença i venda d'animals a Ripollet, amb els vots favorables de totes les formacions, excepte el PDeCAT, que s'hi va abstenir. Aquesta normativa adapta l'ordenança anterior del municipi, de 2007, a les noves lleis. S'ha elaborat tenint en compte els col·lectius animalistes de Ripollet i ve avalada per les diferents federacions de defensa dels animals de companyia.



Vista general de la sessió plenària del mes de març

El Ple de març assegura el vot secret als invidents i dóna suport a la despenalització de l'eutanàsia

El Ple de l'Ajuntament de Ripollet, en sessió ordinària de 28 de març de 2019, va decidir rebutjar el punt principal de l'ordre del dia, el Pla d'ordenació de Recursos Humans i els seus organismes autònoms.

La regidora de Recursos Humans, Pilar Castillejo, va ser l'encarregada de presentar el Pla, que s'ha estat gestant des de febrer de 2018 i que, segons va explicar, ha comptat amb una àmplia participació de treballadors i personal tècnic de l'Ajuntament i sindicats. La regidora va argumentar que l'Ajuntament compta amb molt poc personal per al seu funcionament adequat, cosa que provoca una sobrecàrrega de feina. Per millorar aquesta situació, Castillejo va expressar que el Pla de Recursos Humans busca "simplificar les estructures de l'Ajuntament, construir projectes horitzontals i transversals, i adaptar-se a una esperada onada de jubilacions anticipades". Això implicaria "una desaparició de llocs de treball existents i la creació de llocs nous més polivalents", el que es traduiria en una inversió econòmica de 423.000 euros.

El punt no va tirar endavant perquè Dedicim Ripollet només va comptar amb el suport d'Esquerra Republicana. Van votar en contra el Partit dels Socialistes, Partit Popular i Ciutadans. I s'hi van abstenir la regidora no adscrita i el Partit Demòcrata Català.

Mocions

Pel que fa a les mocions, es van portar a votació la del Partit Popular, sobre el control de les plagues d'insectes al municipi i dues de Decidim, per garantir el dret a vot secret a les Eleccions Municipals a les persones invidents i una altra en suport a la despenalització de l'eutanàsia. La moció del PP sobre les plagues es va rebutjar amb els vots en contra del PSC i Decidim. Van estar a favor la regidora no adscrita, Mònica Laborda i Ciutadans, mentre que el PDeCAT s'hi va abstenir.

A continuació es va presentar la primera moció del govern de Decidim, sobre la instauració d'un sistema que garanteixi a les persones invidents el seu dret a efectuar el vot secret. La proposta es va aprovar per unanimitat.

La segona moció, de suport a la despenalització de l'eutanàsia, també es va aprovar, en aquest cas amb els vots a favor de la regidora no adscrita, PDeCAT, ERC, el govern de Decidim i el PSC. El Partit Popular i Ciutadans s'hi van abstenir.

Durant el torn de precís i preguntes, l'alcalde de Ripollet, José M. Osuna, va aprofitar per anunciar l'aprovació d'una subvenció d'1,7 milions d'euros de la Diputació de Barcelona, 850.000 euros dels quals es destinaran a millores dels polígons industrials de Ripollet.

L'atenció de la Defensora de la Ciutadania passa a ser amb cita prèvia

El servei de la Defensora de la Ciutadania passa a funcionar amb cita prèvia. S'ha optat per aquest sistema per poder organitzar millor les visites i evitar les esperes que es començaven a registrar darrerament. Es pot demanar cita per correu electrònic i a través de l'OAC. La Defensora atén els dimarts de 18 a 20.30 h, al Centre Cultural i els dimecres, dins la mateixa franja horària, de forma itinerant pels centres cívics de Ripollet.



Drets Socials obre un nou Punt d'Orientació Jurídica

Es tracta d'un servei gratuït, que s'ofereix cada divendres, de 10 a 13 h, en col·laboració amb el Col·legi d'Advocats de Sabadell. Orienta sobre temes relacionats amb l'habitatge, entitats bancàries, serveis socials, consum, etc. Cal demanar cita prèvia a Drets Socials.

Opinió



Rendir comptes

Aquest és un concepte que fins ara ha estat allunyat de la pràctica política. De ben segur molts governs, en acabar el seu mandat, fan un balanç d'allò que s'havien proposat i han aconseguit o no. El que no és gens habitual és que es faci públic i se sotmeti a la valoració de la ciutadania. El rendiment de comptes és un exercici de transparència i de participació. De fer autocrítica i d'escoltar les valoracions dels veïns i veïnes, amb la voluntat d'aprendre i de millorar i d'avançar col·lectivament govern i ciutadania.

Un dels eixos del programa electoral de Decidim és el que vam anomenar "democràcia", el qual inclou dues vessants importants: transparència i participació. Dins d'aquest eix s'inscriu el rendiment de comptes a la ciutadania de la feina feta durant tot el mandat municipal. No és la primera vegada que ho fem. Des de l'oposició, havíem fet assemblees veïnals i publicat documents per explicar i valorar la feina feta. Però mai s'havia fet des del govern, al menys a Ripollet, no.

Malauradament, les instruccions judicials de la Junta Electoral han prohibit fer les assemblees veïnals en les quals es volia fer aquest rendiment de comptes. Els jutges creuen que pot ser "propaganda electoral", però el fet de fer públic el balanç de la feina feta i la que ha quedat per fer i sotmetre-la al judici i valoració de la ciutadania és quelcom ben allunyat de qualsevol acte de propaganda. Més aviat és un acte de transparència i de participació democràtica. Justament, el que es pretén és posar en pràctica els preceptes de la Llei 19/2014 de 29 de desembre de Transparència, accés a la informació pública i Bon Govern, la qual estableix el rendiment de comptes de les administracions públiques com un dels seus principis d'actuació. El govern de Decidim vol complir la llei, i curiosament, els jutges no ho permeten...

Per això, Decidim Ripollet està decidit a fer realitat aquest rendiment de comptes, respectant el criteri judicial. Trobarem les maneres de fer-lo arribar a la ciutadania i de rebre les seves aportacions, crítiques i valoracions, amb l'objectiu de millorar la tasca de govern.

PSC

Quin és el Ripollet que volem i farem els socialistes

Els i les socialistes mirem cap al futur de Ripollet. Per fer-lo real el pròxim mes de maig estem cridats a renovar els equips que han de governar el nostre municipi. Els reptes són importants i la ciutadania haurà de decidir si volen convivència i progrés o divisió entre la gent i estacament dels projectes per no governar fent front als problemes reals. Si volen futur pels nostres joves, persones grans, equipaments i serveis pel conjunt de la ciutadania, inclosió i llibertat per a tothom o exclusió i sectarisme.

Els i les socialistes per fer front aquests reptes de futur hem format un equip de persones amb capacitat per fer que els valors de solidaritat, justícia social, igualtat d'oportunitats, sostenibilitat i creativitat siguin una realitat en accions concretes a Ripollet amb la participació i complicitat de tota la societat civil. Volem un Ripollet per viure, per treballar, per gaudir i per avançar.

A curt termini i des del primer dia, farem accions que solucionin els problemes més urgents relacionats amb el que es troben en el dia a dia els ciutadans i les ciutadanes, com són el manteniment i millora de serveis esportius, parcs, escoles, infraestructures culturals, habitatge, mobilitat i tot allò que signifiqui un millor aprofitament de què ja hi ha al servei dels ciutadans enfortint la cohesió social del conjunt de persones de Ripollet on la xarxa d'entitats és fonamental.

Volem una política participativa, de proximitat amb els veïns i veïnes, de la gestió del nostre poble i per fer-la realitat impulsarem la participació de tots amb la posada en marxa de Consells de Barri formats pels representants de les entitats i persones que vulguin participar aportant idees com a millor altaveu de les necessitats i problemàtiques del seu barri. Reforçarem el conjunt de Centres Cívics oferint més recursos i suport a les iniciatives de les AAVV i entitats. Coherentment amb aquesta idea de proximitat crearem la policia de barri.

Per dissenyar aquest Ripollet de futur que volem, elaborarem un Pla Estratègic del model de ciutat que proposem i volem a mitjà i llarg termini. Aquest pla ha de ser participatiu del conjunt de la ciutadania i les seves entitats i ha de servir de referència per fer accions que s'emmarquin en ell i que ens permetrà acabar amb les accions inconexes que no tenen en compte el conjunt de la nostra ciutat. En definitiva l'equip dels socialistes treballarem, des del primer minut, fort amb valentia, responsabilitat, coneixement i il·lusió per un Ripollet 100%. Som-hi!



No al sistema de recogida de basuras "puerta a puerta"

Una de las propuestas estrella del equipo de gobierno de nuestro Ayuntamiento era el cambio de sistema de recogida de residuos denominado "puerta a puerta", iniciativa que parece ser no cuenta con el beneplácito de la mayoría de fuerzas políticas del consistorio. Si bien es cierto que el actual sistema de contenedores ha quedado obsoleto con el paso de los años y que el sistema propuesto por el gobierno comportaría su eliminación y por lo tanto la desaparición de los malos olores, no es menos cierto que no estaría exento de otras desventajas que pasamos a enumerar: un horario estricto en la recogida a domicilio de las basuras, que implicaría un cambio de hábitos igualmente estricto por parte de la ciudadanía, que debería guardar los residuos en casa hasta el momento de su recogida.

Desde Ciudadanos, partido con vocación de gobierno, pensamos que debería implementarse un sistema de contenedores soterrados, más acorde con la costumbre que ya existe hoy en día y que vienen utilizando ya otras poblaciones de nuestro entorno como Cerdanyola, Barberà o Sant Cugat del Vallés. No debemos olvidar igualmente que detrás de la iniciativa del gobierno en la propuesta del "puerta a puerta", se esconde un alza en el coste del servicio de aproximadamente un 20% en la tasa de basuras.

Ripollet merece un cambio en el modelo de recogida de residuos, pero que el mismo no suponga un castigo a los ciudadanos.

Y en otro capítulo.... hablaremos del ECO-PARC.



Ripollet sigue en cabeza del paro pero ocupado en fiestas, lacitos y promesas

El equipo del Partido Popular hemos dedicado siempre nuestra sede y nuestro esfuerzo a atender los problemas reales que los vecinos padecemos en Ripollet. Cuatro años escuchando personalmente a cada uno cómo las dificultades económicas, falta de empleo y mala gestión municipal impide el desarrollo personal y recorta servicios importantes a todos. Siempre, sobre la mesa, prensa local y papeles del Ayuntamiento anunciando fiestas y estudios carísimos que se quedaron en bonitos informes multicolores.

Desde el PP seguimos día a día documentando, reclamando y proponiendo mejoras. Hemos exigido soluciones y también llevado al Parlament temas importantes para Ripollet. Somos mayoría los que tenemos claro que gobernar no es sólo convocar reuniones, manifestaciones y participación de fachada para obtener sólo promesas que quedan en papel mojado.

En Ripollet nuestros mayores siguen desatendidos, los centros docentes no se corresponden con la realidad de los escolares, la sanidad es constante tema de preocupación por falta de recursos, ir y volver del trabajo tanto en vehículo propio o público es complicado, etc. Ante las próximas consultas electorales toda la izquierda y el independentismo se lanza en Ripollet a una carrera de promesas tardías y odio visceral para justificar su nefasta gestión como gobierno a costa de romper la convivencia.

Desde el PP de Ripollet servimos a una mayoría de vecinos que esperan de nosotros tocar con sus manos equipamientos, pisar aceras limpias y vivir en un lugar que impulse civismo y de fomento económico. Sacar Ripollet de la agenda del fiesteo para pasarla a lugar referencia en servicios, movilidad y cultura es el cambio de verdad y que proponemos a sabiendas que sólo puede llegar trabajando por Ripollet, día a día, dando un respiro a las economías familiares y sin complejos de formar parte de Europa como catalanes y orgullosos de nuestra gran nación que es España.



Primavera Republicana

Comença una primavera intensa i, des d'Esquerra Republicana, encarem aquest importantíssim cicle electoral amb la ferma voluntat de portar totes les nostres polítiques en tots els òrgans on serem presents. Unes polítiques que tindran un peu al carrer i, l'altre, a les institucions.

Ens presentem a les eleccions generals amb l'objectiu de trencar amb el règim del 78 i amb unes estructures d'estat en plena fallida democràtica, podrit de corrupció i on, de forma omni ominosa, s'han vulnerat tots els drets civils i socials de les persones. Tampoc no podem oblidar un Tribunal Supremo, hereu de la dictadura franquista, que sustenta una farsa de judici contra el govern legítim de Catalunya.

Encarem una primavera, també, d'unes eleccions municipals amb el repte d'aconseguir el màxim d'ajuntaments republicans, ja que serà del tot primordial per poder avançar cap a la República de les persones, dels drets socials i nacionals. Des del municipalisme, tret identitari del nostre partit, des de baix i, amb la gent, serem capaços d'aconseguir-ho. No oblidem, tampoc, la importància de les eleccions europees. Cal internacionalitzar la causa catalana allà també i cal una forta presència dels partits independentistes. Ara Repúbliques vol ser la candidatura dels veritables europeus i republicans i, alhora, la de l'esquerra transformadora.

Així doncs, anem a Madrid, a tots els ajuntaments del país i a Europa a exigir tots els drets socials, i també, els nostres drets civils i nacionals.

Perquè som el fruit de moltes derrotes, però també som la llavor de totes les victòries!



Moment de fer balanç

Ara que arribem al final de la legislatura, arriba el moment de fer balanç de què ha estat el govern municipal d'aquests darrers quatre anys. Des del PDeCAT ho tenim molt clar, el govern local ha suspès la legislatura i ha demostrat les seves ineficiències. Un govern que arribava amb moltes promeses i amb il·lusió per a molts ripolletencs i que ha acabat sent un fracàs i una acumulació falses promeses.

Fem un breu resum:

– Regidor de barri, NO COMPLERT. ni existeix ni s'ha fet cap actuació en aquesta línia.

– Consells decisius, NO COMPLERT. Aquí encara ha estat pitjor perquè prometièrem Consells decisius i hem passat que ni tan sols han tingut la vergonya de com a mínim ser consultius. Recordem el cas recent dels instituts que s'han saltat al Consell Escolar Municipal abans de tancar acords amb la Conselleria d'Educació.

– Remunicipalitzacions. NO COMPLERT. Recordem que la municipalització de l'aigua va ser un fiasco amb molta despesa per estudis que no van aconseguir validar les seves teories ideològiques i no van tirar endavant, recollida de residus no tan sols no ho han plantejat sinó que han deixat aturat el concurs, el motiu no tenen suports. Serveis socials han inaugurat un nou edifici i no han sabut aprofitar per actualitzar el servei a les necessitats reals i actuals.

– Gratuïtat, NO COMPLERT. Quins són els serveis que han passat a ser gratuïts? Cap. Això ho prometia l'actual Govern Municipal a les seves propostes, no és una reclamació de l'oposició.

– Per últim, quan han tancat l'Ecoparc-2? Que ha passat amb l'Autopista? Residència? Transport ferroviari? Hospital?...

Les promeses incomplertes no acaben en aquest escrit que ha de ser màxim 20 línies, però és evident que Ripollet necessitem una política local de seriositat i responsabilitat, res de falses promeses i paraules maques sense contingut real.

Dia Mundial de l'Activitat Física

Divendres 5 d'abril de 2019, de 21 a 24 h

Pavelló Municipal Joan Creus

Check-in a les 20.30 h (comprovació d'inscripcions
i lliurament d'obsequi)

Futbol i bàsquet 3x3

- Equips de màxim 5 persones.
- De 12 a 22 anys.
- Inscripció *online* fins al dimecres 3 d'abril inclòs,
al web pame-ripollat.org.
- Els menors de 16 anys hauran de portar autorització del tutor/a
(podeu descarregar el document a pame-ripollat.org)

Masterclass d'estils

- Llatí, *reggaeton*, *aeroboxing*, *dance* i merengue.
- A partir de 12 anys.
- Inscripció el mateix dia de l'activitat.
- Els menors de 16 anys hauran de portar autorització del tutor/a
(podeu descarregar el document a pame-ripollat.org)

Obsequis per a totes les persones participants.
Sorteig de material esportiu en finalitzar l'acte.

Activitat per a la gent gran

Passejada pel parc dels Pinetons

A les 10 h

Trobada al brollador del parc dels Pinetons,
estiraments i recorregut pel parc

A les 12 h

Finalització de l'activitat, després d'uns exercicis
de tonificació, a càrrec del dr. Mampel
i la infermera Lourdes Solà

#DMAF19ripollat

Participa-hi!
Forma el teu equip
i inscriu-te a
pame-ripollat.org



MÉS CIUTAT



La plaça de Pere Quart tornarà a ser el centre de la Diada de Sant Jordi

Sant Jordi tornarà a lluir la prolífica producció literària de Ripollet

La celebració de la Diada de Sant Jordi torna a la plaça de Pere Quart el dia 23 d'abril, amb la carpa del drag, de la Biblioteca Municipal i parades, però els actes s'allargaran fins al 30 d'abril. El programa començarà el dia 23, a les 9 hores, amb la cloenda del projecte educatiu 'Lletra a lletra fem municipi', al Teatre Auditori. A partir de les 11, els alumnes de l'escola Gassó i de l'Institut Can Mas exhibiran els seus projectes del 'Lletra a lletra' a la rambla de Sant Esteve, mentre que els de l'escola Tiana i de l'Institut Lluís Companys ho faran al parc del riu Ripoll. Durant tot el dia, la plaça de Pere Quart acollirà l'espai del llibre i la lectura, amb parades de roses, llibres i entitats. De 12 a 14 h, l'estudi de Ripollet Ràdio es desplaçarà a la plaça amb motiu de la Diada i farà un programa especial amb els seus protagonistes. L'Oficina del Català organitzarà un photocall i un espai de jocs. A la tarda, les autores i autors locals signaran llibres, hi haurà un espai de contacontes i un taller d'escriptura i dibuix. La Diada de Sant Jordi es tancarà amb una ballada de sardanes. Els dies posteriors, els actes es desplaçaran a la Biblioteca Municipal, on se celebraran dues presentacions de llibres: *Max y aquel verano mágico*, de Miquel Pujol i *Retrato del futbolista adolescente*, de Valentín Roma. També hi haurà una sessió de les Nits de Música i activitats infantils.

Presentacions literàries

El panorama literari de Ripollet és prolífic i així ho demostra el Ripolletres, el cicle de presentacions de llibres d'autors ripolletencs que organitza la Biblioteca Municipal. Amb motiu de la Diada de Sant Jordi, els autors locals que han publicat les seves obres recentment es desplaçaran a la plaça de Pere Quart per signar llibres. Les novel·lats d'enguany van des de la novel·la romàntica, passant per la fantasia i el thriller, fins a arribar a la novel·la negra.

—**Tamara Marín** arriba a la seva quarta novel·la, *Yo no soy de nadie*, i tanca el cicle de la família literària que havia creat amb les seves anteriors novel·les. Alba, una florista pèl-roja i un antic amant, es veuran obligats a veure's sovint, malgrat la seva animadversió. Podran superar les seves diferències?

—**Miquel Estapé** debutà amb *Negre sobre gris* a finals del 2018 i a principis del 2019 ja col·laborava amb Amics del Teatre per donar veu al seu monòleg *Leila*.

Negre sobre gris és una sèrie de relats curts que tracten sobre la moralitat de la violència des del punt de vista dels violents que ho són per necessitat, sense judici ni justificació.

—**Miquel Pujol** és conegut per la seva feina en el món de la direcció de pel·lícules de dibuixos animats i el còmic infantil, però ara debuta amb *Max y aquel verano mágico*. Aquesta novel·la

infantil d'aventures portarà als lectors de Nova York a Londres i d'allà a Montserrat, on en Max ajudarà al seu avi a resoldre un antic misteri.

—**Santiago Guerrero** ha dedicat bona part dels últims anys a la investigació de llegendes i teories exohistòriques i parapsicològiques. Després del seu primer llibre, *Fiat Lux*, el gener de 2019 va presentar la seva segona novel·la, *Stella: El Centro*, on el protagonista, David Robles, haurà de resoldre un misteri sobre el camí de Santiago, que el portarà des de Pisa, Itàlia, a Estella (Navarra), passant per Sant Pere de Rodes.

—**Vanessa Martínez** va publicar la seva tercera novel·la, *El éxito es sexy*, a finals del 2018. El tancament de la trilogia parla de les claus per al creixement personal, l'èxit professional i la felicitat.

—**Valentín Roma** és professor, crític d'art i escriptor. La novel·la *Retrato del futbolista adolescente* és una autobiografia que reflexiona sobre el que dóna l'èxit i el fracàs, la pèrdua de la identitat de classe i la vida en un vestuari de futbol.

Consulteu el programa de Sant Jordi a la pàgina 21.


Sant Jordi
#LlegimaRipollet



Sara Medina, al costat del regidor de Cultura, Oriol Mor, i tècnics de l'Ajuntament

Sara Medina: “un cartell que representi a tothom”

Sara Medina va ser la guanyadora del concurs de cartells de la Festa Major de Ripollet 2019. L'artista, que també és infermera, va rebre el resultat amb “total sorpresa”, ja que a la votació per internet, “anava última”. Va ser la votació física el que va inclinar la balança i li va atorgar el premi del concurs. Hi va haver nervis “no sabia la votació que tenien les companyes, i per molt que sabessis que t'havien votat familiars o amics, i el suport a les xarxes, no m'ho esperava”. En una entrevista telefònica, Medina es va mostrar molt agraïda i va assegurar que el premi “és una bona empenta per seguir il·lustrant”. Pel que fa al cartell, l'artista va expressar que havia volgut captar una activitat “que fos única, que fos actual, i que representés el poble. Si feia ball nocturn, era per joves, si feia una cosa més tranquil·la, era per grans... volia fer un cartell que representés a tothom i se'm va acudir que el correigües era ideal”. Medina es troba “a cavall entre dues feines” i, malgrat que ha rebut una beca de la Fundació Guinovart amb l'Escola Massana i tenir fires internacionals com la de Bolonya al punt de mira, no s'acaba de decidir entre una i l'altra. “Per ara, tenir les dues feines em permet posar emoció a projectes personals. No em veig treballant en una editorial”. El que sí que n'ha tret és una lliçó vital: “El que és important és saber que aconseguir el que volem no és tan impossible com ens pensem”.

L'AETMV debatrà sobre bones pràctiques de gestió

La ‘Jornada de programadors de teatres municipals i privats’, que organitza l'AETMV el 6 d'abril, buscarà compartir experiències i bones pràctiques de gestió d'espais escènics i de formació i creació de nous públics. Hi assistiran entitats conegudes com la Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya i l'Associació d'Espectadors del Teatre Lliure, a més de gestors de sales privades com la Sala Bequet i la Nau Ivanow. Els participants identificaran les estratègies claus de cada exemple, debatran diferents models de gestió i aprofitaran la reunió per estrènyer llaços i crear propostes de futur.



La ‘Porta de l'esfera’ marcava el final de l'Escape City, a les pistes de l'ESBAR

L'Escape City va superar els 320 participants

L'esdeveniment organitzat el passat diumenge, 24 de març, va acollir a més de 60 equips de diversos punts de Catalunya, que van realitzar un seguit de proves relacionades amb els espais i personatges vinculats a les arts escèniques de Ripollet. Per animar cada enigma, l'activitat va comptar amb actors i voluntaris de l'associació d'espectadors. Segons Román López, un dels organitzadors de l'empresa encarregada, Playful Events, l'esdeveniment ha estat “tot un èxit de funcionament i participació, malgrat tractar-se d'una prova pilot”. També s'han mostrat molt satisfets per la resposta del públic: “Hi van participar persones de totes les edats i experiència i tant durant l'activitat com per les xarxes socials ens van transmetre molt bones sensacions. A més, tothom es va comportar impecablement a l'hora de fer les proves en espais públics”. L'acte va comptar amb la presentació del mediàtic Germán Garmendia, que va animar a tots els participants a travessar la Porta de l'Esfera, l'escenari que marcava el principi i el final de l'Escape Room, a les pistes de l'ESBAR. López també ha elogiat les actuacions dels actors d'Amics del Teatre, que ha qualificat de “fenomenals i indispensables per donar ambient a les proves”.



L'AETMV va homenatjar Anna Frank durant l'Escenari Secret de Movem el Teatre amb la lectura del seu diari



La rua va aplegar 18 comparses de totes les edats



El nou Cabraboc, gran protagonista del Carnaval

La versió renovada del Cabraboc, la gran bèstia que s'ha reestrenat aquest any, ha presidit des del balcó de Ripollet Ràdio la setmana de Carnaval de Ripollet. Un any més, la festa i la disbauxa han estat la tònica del Carnestoltes, amb activitats per a totes les edats. La rua va ser un any més l'activitat amb més participació, amb 1.400 persones repartides en 18 comparses. El nou Cabraboc i el Poll Foll van prendre'n part, un any més. La rua va tornar al seu recorregut anterior i va acabar al parc de Gassó Vargas, on l'actuació dels Rythm'n'Moyo va posar la música i la festa. La festa va acabar, com és tradició, el dimecres de cendra, amb la baixada del Cabraboc acompanyat pel ritme dels tambors dels Diables, i la sardinada al parc Rizal. El Cabraboc, la bèstia més carismàtica del Carnaval ripolletenc s'ha renovat, però manté el caràcter de l'antic, desgastat pel pas del temps, amb les dues cares. L'encàrrec de la renovació s'ha fet a l'escultor Ramon Aumedes, del taller Sarandaca, qui també va crear recentment la Xamusquina i el popular Poll Foll. S'ha fabricat amb materials més resistents i amb una estructura més lleugera, el que el fa més portable. El Cabraboc antic, que va acompanyar les festivitats de Carnaval durant tres dècades, a iniciativa de la CRAC, serà exposat al CIP Molí d'en Rata.

L'AFEGIT



Ramon Aumedes
Artista

En Ramon Aumedes, del taller Sarandaca, ha estat l'escultor encarregat de redissenyar i construir el nou Cabraboc, la bèstia més emblemàtica del Carnaval ripolletenc. L'escultor viu amb passió la seva feina, i assegura que veure sortir les seves figures cap als pobles catalans és "com quan un fill se't fa gran i marxa de casa, sents una satisfacció immensa per la feina feta, el millor que et pot passar".

Vostè ja és l'autor del Poll Foll i la Xamusquina. Què tenen en comú aquestes tres bèsties?

Ara que m'hi he retrobat us puc dir que en comú tenen que surten totes elles del mateix taller, tenen una personalitat i funció molt marcada. Totes tres peces tenen molta personalitat, i per elles mateixes tenen una vida pròpia.

Del Cabraboc destaquen la vida que transmeten els ulls i el nivell de detall de la roba. Com ho feu?

A mi m'agrada molt fer els ulls, i això que quan em vaig començar a dedicar a fer bèsties és un detall que em costava de solucionar. Amb els anys he acabat trobant la vida que ha de tenir cada ull. I amb el Cabraboc, com que sabia que presideix el Carnaval des del balcó, té la mirada com si mirés cap avall. A la roba no hi participo tant, d'això se n'encarrega la meua filla que és dissenyadora de moda i m'ajuda amb els gegants i robes per diables o teatre. Li vaig explicar el que necessitàvem i ens en va fer el disseny, sempre d'acord amb la gent de Ripollet.

També en destaquen els aspectes pràctics. Fins a quin punt són importants?

Un dels temes quan vigilem més al fer una peça és procurar que sigui fàcil de portar i de manipular, ja que sovint pots fer peces molt boniques però a l'hora de manipular-la tingui problemes. Si es pot manipular saps que tindrà molta vida dins del poble i participará de tots els actes.



A dalt, Maite Matín, malalta ambiental, durant l'acte; a baix, Jordi Andrés, autor i familiar d'una víctima

Instal·lat el monòlit del Memorial a les víctimes de l'amiant

Ripollet i Cerdanyola han homenatjat a les víctimes de l'amiant, treballadors de l'antiga fàbrica Uralita i veïnat de la zona, amb la col·locació d'un monòlit de 4 metres d'alçada, als Quatre Cantons, a la confluència de les dues poblacions. Aquest punt, situat molt a prop de les naus on es manipulava el fibrociment, s'ha marcat com a la zona zero de l'amiant. Al seu voltant, s'hi concentren més de mil casos de càncer de pulmó, que es relacionen amb la manca de protecció en la manipulació de l'amiant, que durant dècades van patir els treballadors i els veïns de l'entorn. El monòlit és obra de Jordi Andrés, familiar d'una de les víctimes, que ha col·laborat solidàriament amb el Memorial, organitzat per l'Associació de Víctimes Afectades per l'Amiant de Catalunya (AVAAC), qui també ha comptat amb el suport dels ajuntaments de Ripollet i Cerdanyola. Amb aquest monument, caracteritzat per la sobrietat, de color negre amb perforacions de petits punts de llum, es vol deixar per sempre testimoni del dolor, silenciats durant dècades, que han patit centenars de famílies de Ripollet i Cerdanyola i el qual es vol dignificar i donar-li visibilitat. Desenes de persones van assistir a l'acte de descoberta del monòlit, celebrat el passat dimarts, 26 de març, que va comptar amb una gran assistència de públic, la participació de víctimes i familiars, membres de l'AVAAC, advocats del Col·lectiu Ronda, i el mateix creador del monument, Jordi Andrés.



L'Escursell estrena cuina nova i càtering *in situ*

El menjador de l'Escola Escursell ja compta amb una nova cuina, que es va inaugurar el dia 7 de març. Aquest equipament permetrà passar de l'anterior servei de càtering a un de cuina in-situ i proveirà menjar a entre 160 i 200 alumnes diàriament, en dos torns. El pressupost de l'obra ha estat de 50.000 €, que ha avançat l'empresa del menjador, La Vostra Cuina i els familiars dels alumnes pagaran amb una part del preu del menú. A més, l'Ajuntament de Ripollet ha aportat prop de 14.000 € en l'adequació de la cuina, instal·lació de gas i extracció de fum.

El servei compta amb vuit monitors, dos cuiners i una vetlladora per als infants amb necessitats especials, la qual també ha proporcionat l'Ajuntament. Jessica Bolívar, coordinadora de menjadors, ha comentat l'especial necessitat d'aquesta última, ja que l'escola és considerada per la Generalitat com a Centre amb SIEI (Suport intensiu a l'escolarització inclusiva), però que només contempla les hores lectives i, per tant, els deixa exposats a l'hora del menjador.



Membres de La Gresca bufen les espelmes del 25è aniversari (Foto: La Gresca)

La Gresca celebra els seus 25 donant valor al barri

Els passats 22 i 23 de març, la Gresca va celebrar els seus 25 anys amb una festa que va incloure activitats per a tothom. L'entitat, que es deu al barri del Pont Vell, va voler retornar als veïns l'esforç i el suport que han tingut aquests anys, amb tallers de contes, focs, música, teatre, gegants, batucada, un taller de gossos guia, swing, un dinar de germanor i un pastís. Al final de l'acte es fa fer l'entrega de premis del concurs de paelles i es va bufar les espelmes d'un gran pastís amb el logo de l'entitat.

Les Portes Obertes a les escoles continuen a l'abril

Aquest mes d'abril, les escoles bressol La Rodeta del Molí i La Verema obriran les seves portes els dies 9 i 10, respectivament, amb motiu de la temporada de preinscripció del curs 2019-20. El dia 24 serà el torn de l'Institut Can Mas, que donarà informació sobre les seves línies de batxillerat i el 29, l'Institut Lluís Companys ho farà sobre batxillerat i cicles formatius. Finalment, l'Institut Palau Ausit s'encarregarà de l'última jornada del calendari de portes obertes, el 8 de maig.



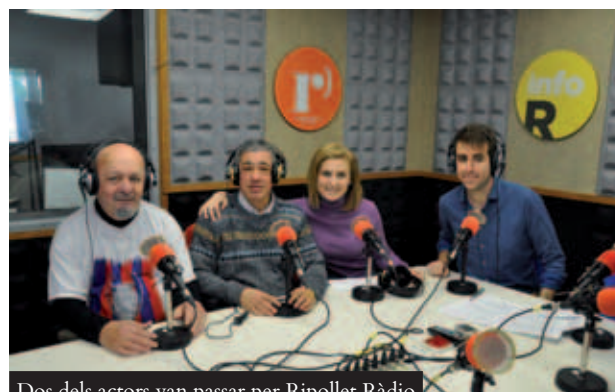
La Policia Municipal controlarà els pixats dels gossos

A partir de juny, s'exigirà que els usuaris portin ampolles amb una barreja d'aigua i vinagre, i ruixin les miccions dels gossos al carrer. L'incompliment d'aquesta norma serà sancionat amb multes de fins a 300 euros. Per contra, no caldrà netejar les pixades que els animals facin als escocells dels arbres, clavegueram, a la part de les voreres que toca a la carretera i a les àrees de gossos. Aquesta acció, que entra dins de la nova Ordenança reguladora de protecció, tinença i venda d'animals, aprovada al Ple de febrer, busca responsabilitzar als propietaris de mascotes i mantenir net l'espai públic. Per facilitar la neteja de la via pública, el regidor de Protecció Animal, Fran Sánchez (a la imatge), va presentar unes ampolles reutilitzables de 480 ml, per ruixar el pipí, una vegada l'animal hagi orinat. Les ampolles es poden recollir a l'OAC de forma gratuïta, una vegada es comprovi que l'animal està censat i té el xip de reconeixement corresponent. En aquesta línia, l'inspector en cap de la Policia Local, Vicente Pacheco, va anunciar que, a partir de l'abril i fins al mes de maig, la policia endegarà una campanya de registre de mascotes i de civisme dels propietaris d'animals, i augmentarà el control de documentació a la via pública. Durant aquests controls, també s'informarà sobre la nova regulació dels orins, que no s'aplicarà fins al mes de juny.



El Ripollet Cultiva't posa el focus en la implicació dels més joves

El mes de març s'ha celebrat el Ripollet Cultiva't, per tal de difondre l'horta ecològica entre la ciutadania. El programa d'activitats compta amb la col·laboració de la cooperativa Jardinet i dels nois i noies del Programa TAP d'horta de l'Institut Lluís Companys. També hi participen els nois i noies que estan realitzant el curs d'horta ecològica del Tastet d'oficis del Patronat Municipal d'Ocupació. Enguany, la major part de les activitats estan dirigides als més joves. Moltes activitats d'aquest any s'han traslladat a l'horta social del Molí d'en Xec, on es treballa amb horta ecològica.



Dos dels actors van passar per Ripollet Ràdio

Aspasur representa *Yo soy diferente* al Teatre Auditori

El grup de teatre de Catalunya Creactiva va representar l'obra *Yo soy diferente*, una adaptació de la novel·la *Frankenstein* de Mary Shelley, al Teatre Auditori del Mercat Vell, amb una companyia d'actors provinents d'Aspasur. Aquesta obra busca criticar el rebuig que pateixen moltes persones amb discapacitat intel·lectual a la nostra societat, amb un protagonista que viu situacions quotidianes però es troba amb molts impediments. Una reivindicació de què la discapacitat no ha de ser un impediment per tal que les persones puguin perseguir els seus somnis. Aquesta reinterpretació de la novel·la de Shelley, que aquest any en fa 200, bolca també experiències viscudes en primera persona per molts dels actors que en van prendre part. L'obra també es va interpretar a Cerdanyola, a l'Ateneu, on també va ser un èxit.

El Clean Up Day recull mitja tona de brossa del Ripoll

Més d'un centenar de nois i noies dels instituts Can Mas, Lluís Companys, Palau Ausit i Sant Gabriel van participar el 15 de març a la jornada sota el títol "Netegem el nostre entorn, netegem el riu!". Durant poc menys d'una hora, els joves van recollir un total de 460 kg de brossa de la zona de la llera del riu que hi ha sota el pont de vianants, acompanyats per mestres i personal de la Casa Natura i de la regidoria de Medi Ambient. Es tracta de la tercera edició d'aquesta activitat en el marc de la jornada 'Let's Clean Up Europe', que a Catalunya coordina l'Agència de Residus. La jornada europea se celebra de forma generalitzada del 10 a 12 de maig de 2019, però l'Ajuntament, tal com va fer l'any passat, va decidir avançar-la, seguint els consells d'ornitòlegs, per tal de no interrompre la nidificació de les aus, en especial el coriol petit, que acostuma a fer per aquestes dates a l'entorn natural del riu.





La plaça del Molí, plena de reivindicació pel 8M. A la dreta, l'artista Maga pintant el mural del carrer de Padró



Gran mobilització en un 8 de Març reivindicatiu i plural

Centenars de persones van sortir al carrer el 8 de març per reivindicar la igualtat efectiva entre homes i dones en tots els àmbits, en una nova edició de la Vaga Feminista convocada un any més en motiu del Dia de les Dones. La mobilització va constatar l'enfortiment del moviment feminista a Ripollet, especialment entre les més joves. La reivindicació va tenir el seu epicentre a la plaça del Molí, on portaven celebrant-se reunions periòdiques del Comitè de Dones de Ripollet les setmanes anteriors, així com altres actes com el Vermut Lila en suport a la vaga del 8M.

Des de primera hora del matí s'hi van anar succeint diferents actes i tallers –com un d'elaboració de pancartes–, fins a arribar al seu punt àlgid a les dotze del migdia, quan un grup de dones de totes les edats i condicions van llegir el Manifest 8M, un text elaborat pel mateix Comitè.

Amb el comunicat, el col·lectiu va reivindicar el final de les violències masclistes, de les agressions i humiliacions i les opressions ja sigui per qüestió de gènere, d'orientació o d'identitat sexual. Va exigir també que el treball de cures sigui reconegut com un bé social de primer ordre amb redistribució per aquest tipus de tasques i el final de la discriminació salarial i l'assetjament sexual en l'àmbit laboral. També van ampliar la seva reivindicació a l'àmbit de l'avortament, que reclamen que sigui lliure i gratuït.

A continuació, es va obrir el micro perquè totes les presents poguessin expressar allò que volien, fet que moltes manifestants van aprofitar per fer proclames o denunciar públicament casos de masclisme que havien patit a àmbits com el laboral, el familiar o als seus entorns propers.

Xerrada “Violència vers les dones amb discapacitat”

En el marc de les reivindicacions del 8M es va celebrar al Centre Cultural una xerrada sobre el ‘Maltractament a persones amb discapacitat’, amb la terapeuta i presidenta de l'associació Entretots, Carmen Garrido; agents d'Atenció a la Víctima del cos de Mossos d'Esquadra, així com representants de la Fundació Catalònia. Les dones amb discapacitat poden rebre una doble discriminació, com a dones i com a persones amb una discapacitat.

Un mural feminista

L'artista urbana Anna Maga està realitzant un mural feminista al mur del carrer Padró, al costat de la plaça de l'església. Al mural, que recull l'esperit del 8M i busca plasmar-lo perquè estigui present la resta de l'any als nostres carrers, s'hi veu un grup de dones de tota mena d'edats, races i condicions, fent-se costat en les seves reivindicacions.

Taller d'empoderament

Des del passat 22 de març i fins al 3 de maig, cada divendres excepte el 19 d'abril, es celebraran uns tallers d'empoderament femení al Centre Cultural, dirigits a noies d'entre 14 i 30 anys. Els tallers són a les cinc de la tarda, i les inscripcions, gratuïtes, es poden fer al Casal de Joves, de dilluns a divendres de 18 a 20 hores.



I'Agenda

abril 2019



Dilluns 1

TALLER DE SUPORT AL CUIDADOR

De l'1 al 4 d'abril de 10 a 12 h, a la seu de la Creu Roja

Taller pràctic gratuït sobre mobilitzacions, higiene i cures. Inscripcions a la seu de Creu Roja.

Organitza: Creu Roja Cerdanyola-Ripollet-Montcada

VISITA AL MUSEU D'IMMIGRACIÓ DE CATALUNYA

A les 10 h, sortida des de la seu de Creu Roja

Organitza: Creu Roja Cerdanyola-Ripollet-Montcada

CONCENTRACIÓ DE MAREA PENSIONISTA

A les 18.30 h, a la plaça de Pere Quart

Organitza: Marea Pensionista de Ripollet

Dimecres 3

DONACIÓ DE SANG

De 10 a 14 h i de 16.30 a 21 h, a la rambla de Sant Jordi, davant el Centre Cultural

Amb la col·laboració dels alumnes de l'Institut Lluís Companys

Organitza: Banc de Sang i de Teixits

EXPLORA EL TEU PARC

De 16.30 a 18h, al parc dels Mestres

Activitats i jocs per conèixer millor els nostres parcs i la biodiversitat que s'hi pot trobar. Coordina Casa Natura amb la col·laboració d'alumnes de l'Institut Lluís Companys.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

ÒPERA: TOSCA

A les 20.30h, al Teatre Auditori

Retransmissió en directe de l'òpera de Puccini des de l'Opernhaus de Zuric.

Organitza: AETMV

Dijous 4

CLUB DE CÒMIC INFANTIL: EL LABERINTO DE LA MAGIA, DE SHINOU OHTA

A les 17.30h, a la Biblioteca

Aladdin viatja a una terra estranya on es diu que les misterioses ruïnes, conegudes com a masmorres, tenen tresors invaluables. Per a infants de 8 a 12 anys. Places limitades. Cal inscripció prèvia.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

Divendres 5

TALLER D'UTILITZACIÓ DEL TELÈFON MÒBIL

A les 10 h, al Centre Cívic Pont Vell

Organitza: C.E. La Gresca

DIA MUNDIAL DE L'ACTIVITAT FÍSICA

De 10 a 12 h i de 21 a 24 h, a diversos punts de Ripollet

De 10 a 12 h: Activitats per a la gent gran, al parc dels Pinetons

De 21 a 24 h: Futbol, bàsquet i dansa, al Pavelló Joan Creus

Més info i inscripcions a www.pame.ripollet.org.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

EXPLORA EL TEU PARC

De 16.30 a 18h, al parc de Carles Ferré

Activitats i jocs per conèixer millor els nostres parcs i la biodiversitat que s'hi pot trobar. Coordina Casa Natura amb la col·laboració d'alumnes de l'Institut Lluís Companys.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

TALLER D'EMPODERAMENT FEMENÍ

De 17 a 18 h, al Casal de Joves

Per a noies de 14 a 29 anys. Taller gratuït. Inscripcions al Casal de Joves o al correu kftoripollet@gmail.com.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

TEATRE: THE PROM/IN MEMORIAM/ WHIM

A les 21 h, al Teatre Auditori

Aquest espectacle de la companyia IT Dansa consta de tres coreografies, representades per joves intèrprets de diferents països. En acabar, hi haurà un col·loqui amb la directora de la companyia.

Preu: 16 €.

Organitza: AETMV

FESTA DE PASQUA

A les 21 h, al restaurant del poliesportiu

Informació i reserves al 687 84 59 80 /

625 54 25 92 o al linedance.palauausit@gmail.com

Organitza: Line Dance Palau Ausit

Dissabte 6

MONOGRÀFIC TÈXIL SOBRE SANT JORDI

De les 9.30, al Centre Cultural

Organitza: Racons per gaudir Palau Ausit

JORNADA DE PROGRAMADORS DE TEATRES MUNICIPALS I PRIVATS

A les 10 h, al Teatre Auditori

Espai-debat i d'intercanvi entre programadors de teatres.

Organitza: AETMV

ELS MÉS PETITS FEM DISSABTE: EL CONCERT MÉS PETIT

A les 11.30 h, a la Biblioteca

A càrrec d'Alquímia Musical. Per a infants de 0 a 5 anys. Places limitades. Cal inscripció prèvia.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

Diumenge 7

XXXII CAMINADA RIPOLLET-MONTSERRAT

A les 5 h, al parc del riu Ripoll

Tradicional caminada de Ripollet a Montserrat. Cal inscripció prèvia.

Organitza: Centre Excursionista Ripollet



XXI FIRA DELS HORTS

De 10 a 18 h, al parc de la Xemeneia

Mercat de productes ecològics, formatges, embotits, vins, olis i herbes aromàtiques i parades de llavors, arbres i plantes.

-Sardinada popular de 10 a 12 h

-Fideuà popular a les 14 h

Organitza: AV Can Clos

JUGATECAMBIENTAL PINETONS

De 10.30 a 13.30 h, al parc dels Pinetons

Activitat 'Agafem el cabàs', a càrrec de Ripollet Natura. Activitat lliure i gratuïta.

Organitza: Ajuntament de Ripollet i AMB Parcs

JUGATECAMBIENTAL MASSOT

De 10.30 a 13.30 h, al parc Massot

Activitat 'Empremtes de natura. Construïm obres artístiques amb elements 100% naturals', a càrrec de La Gresca. Activitat lliure i gratuïta.

Organitza: Ajuntament de Ripollet i AMB Parcs

IV MASTER CLASS DE ZUMBA

De 10.30 a 13.30 h, a l'Escola Enric Tatché i Pol

Preu: 6 €, infantil 3 €

Organitza: Escola Enric Tatché i Pol

TORNEIG MIXTE I SOLIDARI DE FUTBOL SALA RIPOLLET ROCK

De 16 a 20 h, al Pavelló Joan Creus

Torneig de futbol sala amb fins solidaris. L'entitat recollirà material escolar i especialment llibres i contes en català.

Organitza: Associació Ripollet Rock

PETIT MERCAT VELL:

30 ELEFANTS SOTA UN PARAIGUA

A les 18 h, al Teatre Auditori

De la companyia La petita Malumaluga. Adreçat a infants a partir de 2 anys. Dos passis: a les 18 h i a les 19 h (aforament limitat). Organitza: Ajuntament de Ripollet

Dilluns 8

CAFÈ LITERARI: ARGELAGUES, DE GEMMA RUIZ

A les 15.30 h, al Centre Cultural

Organitza: AETMV

Dimarts 9

CLUB DE CÒMIC INFANTIL:

EL DULCE HOGAR DE CHI, DE KONAMI KANATA

A les 17.30 h, a la Biblioteca

Sèrie manga protagonitzada per la petita Chi, una adorable i tendra gateta de carrer que és adoptada per una família.

Per a infants de 8 a 12 anys. Places limitades. Cal inscripció prèvia.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

Dimecres 10

JORNADA DE TREBALL COL·LABORATIU

Hora i lloc a concretar

Jornada de treball col·laboratiu entre l'IES Lluís Companys i l'IES Cavall Bernat.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

EXPLORA EL TEU PARC

De 16.30 a 18h, al parc de Dolores Ibárruri

Activitats i jocs per conèixer millor els nostres parcs i la biodiversitat que s'hi pot trobar. Coordina Casa Natura amb la col·laboració d'alumnes de l'Institut Lluís Companys.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

HORA DEL CONTE: "CONTES DE L'UNIVERS"

A les 17.30 h, a la Biblioteca

No us deixeu enganyar. No parlarem del cel, el sol i les estrelles... No! Parlarem d'aquell nostre univers intern, ple d'emocions i sentiments. A càrrec de Rosa Fité. Per a infants a partir de 4 anys.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

Dijous 11

JORNADA: "TEIXIT EMPRESARIAL I DESENVOLUPAMENT ECONÒMIC"

De 10 a 13 h, a la Sala d'Actes del Centre Cultural

Jornada adreçada a totes les empreses dels polígons industrials de Ripollet.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

XERRADA-COL·LOQUI SOBRE EL CAMÍ DE SANTIAGO

A les 18.30 h, a la Sala Agora, al carrer Montcada, 23

Intercanvi d'experiències i resolució de dubtes sobre el Camí de Santiago.

Organitza: Associació Camino Ancestral de Santiago

VII CONCERT DE MÚSICA RELIGIOSA

A les 20 h, a l'Església de Sant Esteve

Interpretació del Rèquiem de Fauré, amb la Coral Juvenil de l'Escola de Música, amb Jordi Romero i Joan Palet.

Organitza: Societat Coral Veus del Vallès amb la col·laboració de Nits de Música de l'AETMV

Divendres 12

DIA DE L'ARBRE

A les 10 h, al Poliesportiu

Plantada d'arbres amb la participació dels alumnes de sisè de primària.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

TALLER D'EMPODERAMENT FEMENÍ

De 17 a 18 h, al Casal de Joves

Per a noies de 14 a 29 anys. Taller gratuït. Inscripcions al Casal de Joves o al correu kftoripollet@gmail.com.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

EXPLORA EL TEU PARC

De 16.30 a 18h, al parc Oriol Martorell

Activitats i jocs per conèixer millor els nostres parcs i la biodiversitat que s'hi pot trobar. Coordina Casa Natura amb la col·laboració d'alumnes de l'Institut Lluís Companys.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

LECTURES DRAMATITZADES: ELS AMANTS PAPALLONA

A les 21 h, al vestíbul del Teatre Auditori

Llegendes i contes de temàtica japonesa.

Organitza: Amics d'en Domènec Torras

Dissabte 13

IOGA EN FAMÍLIA

A les 11 h, al Centre Cultural

Cal inscripció prèvia.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

ELS MÉS PETITS FEM DISSABTE: "LENTAMENT"

A les 11.30 h, a la Biblioteca

El viatge d'un cargol i d'un cuc. El primer viatge sense cap pressa mentre el segon intenta arribar ràpid. A càrrec de Marta Esmarats. Per a infants d'1 a 3 anys. Places limitades. Cal inscripció prèvia.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

DIRECTES DE SAM VIU: OPEN DAY MUSIC - POLICE LINE

A les 13 h, al parc del riu Ripoll

Organitza: Associació Sam Viu

CONCERT: "CANÇONS DE SEMPRES EN CLAU DE TENOR"

A les 18 h, al Teatre Auditori

Organitza: Centre Aragonès de Ripollet

Diumenge 14

JUGATECAMBIENTAL PINETONS

De 10.30 a 13.30 h, al parc dels Pinetons

Activitat 'Per Sant Jordi, fem un punt de llibre', a càrrec de Casa Natura.

Organitza: Ajuntament de Ripollet i AMB Parcs

JUGATECAMBIENTAL MASSOT

De 10.30 a 13.30 h, al parc Massot

Activitat 'L'estampació més natural. Taller d'estampació de roba amb elements naturals', a càrrec de La Gresca.

Organitza: Ajuntament de Ripollet i AMB Parcs

VERMUT OBRER

D'11 a 17 h, a les pistes de l'ESBAR

Organitza: Col·lectiu l'Aresta

DIRECTES DE SAM VIU: AL SÁNCHEZ & SPEEDWAY RUNNERS - ELVIS TRIBUTE

A les 13 h, al parc del riu Ripoll

Organitza: Associació Sam Viu

EXALTACIÓ DE LA SAETA

A les 19.30h, al Teatre Auditori

Amb les actuacions dels saeteros Luís Sánchez i Víctor Palacios, entre d'altres. Donació de 5 €.

Organitza: AV Can Clos

Dilluns 15

JUGA I BALLA: "TROBADA DE GAMERS"

De 17 a 21 h, al Centre Cultural

Per a majors de 12 anys. Inscripcions al Casal de Joves. Activitat gratuïta.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

Dimarts 16

TALLER INFANTIL: "CONTACONTES I MANUALITATS"

A les 12 h, al Mercat Municipal

Organitza: Associació de venedors i comerciants del Mercat Municipal

TALLER DE PIRULETES DE XOCOLATA

De 18 a 20 h, al Kftó

Inscripcions a kftoripollet@gmail.com.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

Dijous 18

TALLER INFANTIL: "CONTACONTES I MANUALITATS"

A les 12 h, al Mercat Municipal

Organitza: Associació de venedors i comerciants del Mercat Municipal

Divendres 19

TALLER INFANTIL: "CONTACONTES I MANUALITATS"

A les 12 h, al Mercat Municipal

Organitza: Associació de venedors i comerciants del Mercat Municipal

TALLER D'EMPODERAMENT FEMENÍ

De 17 a 18 h, al Casal de Joves

Per a noies de 14 a 29 anys. Taller gratuït.

Inscripcions al Casal de Joves o al correu kftoripollet@gmail.com.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

Dissabte 20

DIRECTES DE SAM VIU: OPEN DAY MUSIC - ENJOY GRUP

A les 13 h, al parc del riu Ripoll

Organitza: Associació Sam Viu

Diumenge 21

DIRECTES DE SAM VIU: MAYBE TOMORROW - TRIBUT JIMI HENDRIX

A les 13 h, al parc del riu Ripoll

Organitza: Associació Sam Viu

Dimarts 23

PROGRAMACIÓ ESPECIAL DIADA DE SANT JORDI: VEGEU ANUNCI A LA PÀGINA 21

Dimecres 24

EXPLORA EL TEU PARC

De 16.30 a 18h, al parc del riu Ripoll

Activitats i jocs per conèixer millor els nostres parcs i la biodiversitat que s'hi pot trobar. Coordina Casa Natura amb la col·laboració d'alumnes de l'Institut Lluís Companys.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

HORA DEL CONTE: "CONTES DE L'UNIVERS"

A les 17.30 h, a la Biblioteca

Aquell matí, en Max va trobar una ampolla amb un missatge misteriós i un tros de mapa. A càrrec de Gemma Ventura. Per a infants a partir de 4 anys.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

NITS DE MÚSICA: 6a REVETLLA DE SANT JORDI

A les 20 h, a la Biblioteca

Organitza: Nits de Música de l'AETMV

Dijous 25

MOVEM EL TEATRE

Tot el dia, a diversos punts de Ripollet

8.30 h. Despertem el Conillet sobre rodes, amb Helena Bea. Actuació en el transport públic.

13 h. De nou una criatura de T de Teatre sobre rodes, amb Montserrat Pérez. Actuació en el transport públic.

18 h. Les Companyies pugen fins la plaça dels Alcaldes de la República, amb l'actuació de Line Dance Country

18.30 h. Entre d'altres, Peret, peces de guitarra a càrrec dels alumnes del Taller i Conjunt de guitarres de l'Escola de Música de Ripollet. Al jardí del Casal d'Avis. Aforament limitat

20 h. Cafè literari i amor en la foscor. A Tinsal (carrer Montcada, 76). Aforament limitat. Amb la participació de Maria Ruíz, Francisca Fernández i Agustín Villar.

Organitza: AETMV

JORNADA INFORMATIVA SOBRE ESCOLES BRESSOL

A les 18 h, al Centre Cultural

Organitza: Ajuntament de Ripollet



Divendres 26

EXPLORA EL TEU PARC:

De 16.30 a 18h, al parc de Norbert Fusté

Activitats i jocs per conèixer millor els nostres parcs i la biodiversitat que s'hi pot trobar. Coordina Casa Natura amb la col·laboració d'alumnes de l'Institut Lluís Companys.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

TALLER D'EMPODERAMENT FEMENÍ

De 17 a 18 h, al Casal de Joves

Per a noies de 14 a 29 anys. Taller gratuït. Inscripcions al Casal de Joves o al correu kftoripollet@gmail.com.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

CLUB DE LECTURA: EL JARDÍ VIVENT, DE JOANA RASPALL

A les 18.30 h, a la Biblioteca

Organitza: Ajuntament de Ripollet

MÚSICA: "HEROIS DEL CINEMA"

A les 21 h, al Teatre Auditori

Concert que inclou bandes sonores de pel·lícules molt conegudes de tots els temps. Preu: 16€

Organitza: AETMV

Dissabte 27

GR 151, ETAPA 7: TAVERNET - L'ESQUIROL

A les 7 h, lloc a acordar

Organitza: Centre Excursionista Ripollet

RIPO VS SARDA, VOL. 1: QUI ÉS SPRINGFIELD?

A les 11 h, al parc Massot

Competició amistosa entre joves de Ripollet i Cerdanyola, on hauran de superar al poble veí en un seguit de proves, tant físiques com d'enginy per aconseguir la munició que els ajudarà a superar la prova final on es decidirà qui és 'Springfield'. Després de la batalla tindrà lloc una paellada de germanor per a totes les persones participants. Per finalitzar l'activitat, es farà la plantada del llimoner que origina la discòrdia entre 'Shelbyville' i 'Springfield' a la coneguda sèrie "The Simpsons".

Les inscripcions es faran presencialment de l'1 al 15 d'abril al vostre Casal de Joves en l'horari habitual. Per a més informació: kftoripollet@gmail.com

Organitza: Ajuntament de Ripollet

PRESENTACIÓ LLIBRE COMMEMORATIU DEL 50 ANIVERSARI DE L'AFOCER

A les 12 h, a la seu de la Societat Coral "El Vallès"

Presentació del llibre '50 Anys fotografiant el pas del temps' de l'AFOCER, amb la presència del president de la federació catalana de fotografia, Josep A. Andrés Ferris.

Organitza: AFOCER

CUINA EN FAMÍLIA

A les 11 h, al Centre Cultural

Organitza: Ajuntament de Ripollet

Diumenge 28

TROBADES AMB L'ART: MAX BECKMANN

A les 10 h, al Caixafòrum

Organitza: Ajuntament de Ripollet



JUGATECAMBIENTAL PINETONS

De 10.30 a 13.30 h, al parc dels Pinetons

Activitat 'Testing de biodiversitat', a càrrec de Casa Natura. Activitat lliure i gratuïta. Organitza: Ajuntament de Ripollet i AMB Parcs

JUGATECAMBIENTAL MASSOT

De 10.30 a 13.30 h, al parc Massot

Activitat 'Taller de micronatura amb Casa Natura de Ripollet' a càrrec de La Gresca. Activitat lliure i gratuïta. Organitza: Ajuntament de Ripollet i AMB Parcs

JUGA AMB LA HISTÒRIA: "STOP MOTION I LA HISTÒRIA DEL CINEMA"

A les 12 h, al CIP Molí d'en Rata

Saps com fer una animació? Coneix la història del cinema i aprèn a fer realitat les teves idees cinematogràfiques! Places limitades.

Preu de l'activitat: menors de 5 anys preu 1,50€/ a partir de 5 anys preu 4€

Dimarts 30

CLUB DE LECTURA LLEGIR EL TEATRE: SÀPIENS, DE ROC ESQUIUS

A les 18.30 h, a la Biblioteca

En Valentí Puig, el Conseller de Salut del moment, ha lluitat incansablement per ser qui és. La Marga Coll té una proposta que en Valentí no podrà ni tan sols podrà considerar. Però la Marga ha arribat per quedar-se. A càrrec de Mònica López, d'Amics del Teatre.

Places limitades. Cal inscripció prèvia.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

Altres Activitats

CURS DE CUINA TRADICIONAL

Tots els dilluns, al Centre Cultural

De 19 a 21 h. Inscripcions al Centre Cultural.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

TALLERS DEL KFTÓ

Dimarts de 18 a 20 h: Cuina

Dijous de 19 a 20.30 h: Llengua de signes

Inscripcions a kftoripollet@gmail.com.

Organitza: Ajuntament de Ripollet

5È TALLER SOBRE FIBROMIÀLGIA

Cada dimarts de 10 a 12 h, al CAP

Pinetons

Del 26 de març al 14 de maig. Cal inscripció prèvia. Places limitades.

Inscripcions al CAP Pinetons, CAP Ripollet i CAP La Farigola.

Organitza: Centres d'Atenció Primària de Ripollet

ALEHOP!

Cada dimarts a l'Institut Lluís Companys

Escola de circ social per a joves de 12 a 16 anys. De 17 a 18.30 h.. Inscripcions al Centre Cultural

Organitza: Institut Lluís Companys

Sant Jordi

Dimarts 23 d'abril de 2019

Actes del 23 al 25 d'abril

A les 9 h, al Teatre Auditori del Mercat Vell
Acte de cloenda del projecte "Lletra a lletra fem municipi"
Amb el suport de la Diputació de Barcelona

D'11 a 13 h, a la rbla. de Sant Esteve
Mostra de treballs del projecte
A càrrec d'alumnes de l'escola Gassó i Vidal i de l'Institut Can Mas

D'11 a 13 h, al parc del riu Ripoll
Mostra de treballs del projecte
A càrrec d'alumnes de l'escola Tiana de la Riba i de l'Institut Lluís Companys

De 10 a 21 h, a la pl. de Pere Quart
Espai del llibre i la lectura
—Parades de llibres i roses
—Carpa del Drac: Espai de contes de la Biblioteca Municipal

De 12 a 14 h
Estand de la Ràdio
Visca la ràdio! Especial Sant Jordi
Programació cara al públic amb els protagonistes de la diada
Organitza: Ripollet Ràdio

De 10 a 13 h i de 18 a 20 h, a la pl. de Pere Quart
Photocall
"Jo també llegeixo en català"
Vine i juga amb nosaltres
Scrabble, parxís ortogràfic, jocs de cartes i altres
Organitza: Oficina de Català de Ripollet

De 17 a 19 h
Llibre-joc
Conjunt de llibres gegants per descobrir aquells que fan possible l'existència del llibre, escriptors i il·lustradors
A càrrec de l'Obrador

De 17 a 19 h
Signatura d'autors i autores locals

A les 17.30 h
"Contes de Dracs: Sant Jordi, la Rosa i el Drac"
A càrrec de Susagna Navó

De 18.30 a 20 h, a la baixada del Mercat Municipal
La petita fàbrica de les històries
Vine a crear històries una mica esbojarrades i a il·lustrar-les!

A les 19 h
La llegenda de la Xamusquina
Organitza: Grup de Famílies

A les 20 h, a la rbla. de Sant Esteve
Ballada de sardanes
A càrrec de la Cobla Punt Cat

Dimecres 24 d'abril, a les 20 h, a la Biblioteca Municipal
Nits de Música: "Celebració de Sant Jordi: exilis literaris, exilis dramàtics"
Hi col·labora: Nits de Música de l'AETMV i Club de Lectura Llegir el Teatre

Dijous 25 d'abril, a les 19 h, a la Biblioteca Municipal
Presentació del llibre
Max y aquel verano mágico
A càrrec del seu autor, Miquel Pujol

Dissabte 27 d'abril, a les 11.30 h, a la Biblioteca Municipal
En els teus braços
A càrrec d'Els Solets Minnilandia

Dimarts 30 d'abril, a les 19 h
Presentació del llibre *Retrato del futbolista adolescente*
A càrrec del seu autor, Valentín Roma

#LlegimaRipollet



Ajuntament de Ripollet

+ciutat!

Amb la col·laboració
de les entitats culturals
i col·lectius de Ripollet

Exposicions

CENTRE CULTURAL

Del 18 de març al 28 d'abril,
a la Sala d'Art

**"Fabricar passats, fabricar futurs",
projecte de l'artista Clàudio Zúlian,
impulsat per La Virreina Centre de
la Imatge**



TALLER DE BALL ANÍMIC

Cada dimarts al Centre Cultural

De 17 a 18 h.

Organitza: Associació Fibromiàlgia i
Síndrome de Fatiga Crònica

CURS D'ORIENTACIÓ DE MUNTANYA

Cada dijous, a un punt a acordar

De 19.30 a 21 h. Corbes de nivell,
brúixola, mapes, escales, perfils... Tot el que
cal saber per orientar-se a la muntanya.

Organitza: Institut Palau Ausit.

TALLER DE SARDANES

Tots els dïous, al Centre Cultural

De de 19.30 a 20.30 h. Inscripcions al
Centre Cultural

Organitza: Ajuntament de Ripollet

ENCANTS DELS ATURATS

Tots els dissabtes, a la pl. de Pere Quart

Mercat de segona mà, intercanvi i artesanía,
els dissabtes no festius, de 9 a 15 h.

Organitza: Associació d'Aturats Ripollet
i Cerdanyola i Parados Unidos Ripollet-
Cerdanyola.

MAÑANITAS FLAMENCAS

Tots els diumenges, a la
Peña La Macarena

De 10.30 a 15.30 h. Música flamenca en
directe, de la mà d'artistes locals i visitants
Organitza: Agrupació de Pessebristes

BALL PER A LA GENT GRAN

Tots els diumenges, al Casal d'Avis

De 18 a 20 h. Preu: 3 €.
Organitza: Casal d'Avis

CIP MOLÍ D'EN RATA

**"Andreu Solà. La mirada d'un
ripolletenc a la Catalunya
modernista"**

Amb aquesta mostra es posen a
l'abast de tothom les obres d'aquest
artista local, que fins ara estaven a
la sala de reserva del CIP. Solà va ser
pintor, il·lustrador, fotògraf, articulista
i testimoni valuós de la seva
època.

**"El Gimcana fotogràfica. Ripollet,
un passeig en el temps"**

Aquesta exposició d'Acció Fotogràfica
Ripollet, amb una vintena d'imatges,
ens apropa al Ripollet del passat i
del present amb un nexa en comú: la
fotografia.

* Les instal·lacions el CIP Molí d'en
Rata romandran tancades del 22 de
desembre fins al 7 de gener, ambos
inclosos.

BIBLIOTECA

De l'1 al 30 d'abril

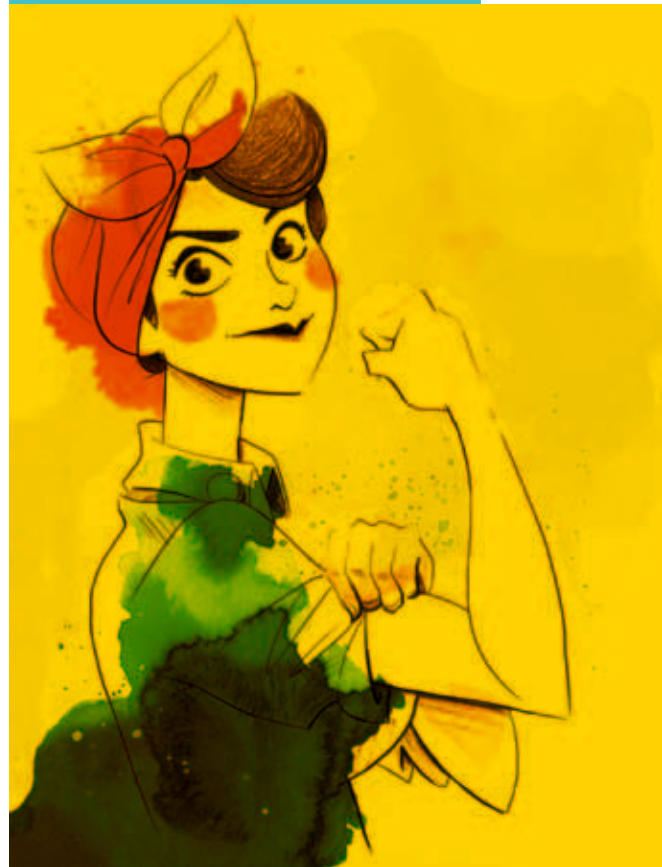
Sant Antoni Abat 2019

Exposició de les fotografies gua-
nyadores i finalistes del IV concurs
instagram de la festa de Sant Antoni
Abat de Ripollet del 2019. A càrrec
d'AFOCER.

De l'1 al 30 d'abril

**"Visca la Revolució", de Consell
Català del Llibre Infantil
i Juvenil (ClijCAT)**

Exposició que presenta llibres amb
personatges que decideixen revo-
lucionar-se. Hi trobareu revolucions
minúscules i íntimes, però també
algunes de majúscules i col·lectives.
Totes trenquen una llança a favor
dels canvis i de les millores de tot allò
que ens envolta.



Us publiquem els vostres actes

Aquelles entitats locals
que organitzin actes el mes
de maig, poden enviar
la informació **abans del
15 d'abril** al correu
electrònic info@ripollet.cat.

Venda d'entrades

Podeu informar-vos sobre
la compra d'entrades dels
espectacles als webs
teatreauditoridelmercatvell.cat
espectadorsripollet.cat
amicsdelteatre.cat

InfoRipollet a la xarxa

info.ripollet.cat

Facebook: InfoRipollet

Twitter: @InfoRipollet

Youtube: RipolletTV

L'Ajuntament a la xarxa

ripollet.cat

Facebook: Ajuntament de Ripollet

Twitter: @AjRipollet

Instagram: AjuntamentRipollet

Telèfons

- Aigua (avaries): 900 304 070
- Ajuntament: 935 046 000
- Ambulàncies: 112
- Biblioteca: 935 864 230
- Bombers: 112
- CAP I: 935 946 420
- Casa Natura: 670 291 277
- CAP II: 935 942 111
- CAP Pinetons: 935 946 537
- CAP Farigola: 936 919 589
- Centre Cultural: 935 046 025
- CUAP (24 h): 935 942 216
- Defensor del ciutadà: 935 046 028
- Deixalleria: 935 863 203
- Emergències: 112
- Serveis Funeraris Truyols: 902 488 500
- Gas: 900 750 750
- Jutjat de Pau: 936 918 304
- Llum: 800 760 706
- Mossos d'Esquadra: 112 / 935 924 600
- Neteja i recollida: 900 502 273
- OAC: 935 046 000
- Oficina de català: 935 864 573
- Oficina Treball: 935 863 410
- Organisme de Gestió Tributària: 934 729 173
- PAME: 936 929 752
- PMO: 935 807 642
- Policia Local: 092 / 935 046 006
- Policia Nacional: 936 911 255
- Ràdio Taxi Vallès: 935 802 727
- Regidoria de Comunicació: 935 942 048
- Ripollet Ràdio: 935 942 164

Edita:

Ajuntament de Ripollet
Departament de Comunicació
Rbla. de Sant Jordi, 6, 1r
08291 Ripollet
Tel. 935 942 048
A/e: info@ripollet.cat
info.ripollet.cat

Direcció: Toni Miralles
Redacció i maquetatge: Departament de
Comunicació
Impressió: Impressions Intercomarcals, SA
Distribució: Distpublic
Tirada: 17.000 exemplars bustiats
Dipòsit Legal: B-3319-02

Programació

2018 · 2019

20 anys
amb tú!



Dilluns

10-11 h. A Tot Jazz
11-12 h. Radio Freakquency (1r) / Electric Cafe (2n, 3r i 4t)
12-13 h. Ohhh TV / Gamers Ocupados
18-19 h. Espai Benestar (1r) / Ratones de Buhardilla - Club d'Escacs
Palau Ausit (2n) / Via Verda (CP) (3r i 4t)
19-20 h. Bravo por la música (1r) / Moments d'Òpera (CP) (2n, 3r i 4t)
20-22 h. El 7è Art de Talia

Dimarts

10-11 h. Top Play List
11-12 h. A les Portes de Troia (CP)
12-13 h. Som Terra (CP)
18-19 h. El Corralón del Blues
19-20 h. CreatEnglish (1r) / APCAV Radiofaro (2n) / Parlem de Tennis
Taula - Club Tennis Taula Ripollet (3r) / Així Som - Aspasur (4t)
20-21 h. Gitanes a la Ràdio - Gitanes de Ripollet (1r) / Lucha con
Nosotros - Asociación Parados Cerd. Ripollet (3r) / Íntimament (4t)
21-22 h. Seguro que ya existe (1r i 3r) / El Kamaleó Roig (2n i 4t)

Dimecres

10-13 h. Matins Pop-Rock
18-20 h. Los Tres Tenores... dan la nota
20-21 h. Checkmate - Club d'Escacs Ripollet (1r) / Excusas al palco
(2n) / Activa't - Associació d'Aturats Ripollet-Cerdanyola (4t)
21-22 h. Lágrimas de Celuloide (1r i 3r) / Des de la Història (2n) /
Boxea (4t)

Dijous

10-13 h. Matins Pop-Rock
18-19 h. El Gramòfon
19-20 h. Vivir la Música (1r i 3r) / La Careta Parla - La Careta Teatre
(2n) / Retransmissió del Ple Municipal (4t ó 5è, 19.30 h)
20-21 h. La Onda D-Mente (2n) / Planeta Binario (3r) / Retransmissió
del Ple (4t ó 5è)
21-22 h. La Escalera - A. Música de Autor La Escalera (1r i 3r)

Divendres

10-11 h. Ruta 66 (CP)
11-12 h. Peluts - SPAM
12-14 h. Magazín INFO Setmanal
18-20 h. Reposició INFO Setmanal
20-21 h. Coblejant (CP)
21-23 h. Viaje al Reino del Metal - Ripollet Rock

Butlletins locals de 10 a 13 i de 17 a 20 h

Migdies i matinades: Clàssics Contemporanis

Nits: Ongo Bongo, des de final de la programació fins a les 2 am

Caps de setmana:

- dissabtes: 12 h, reposició de l'Info Setmanal i 23 h, Don't Stop Dancing
Radio Dance

- dissabtes i diumenges: 10-23 h, reposicions

91.3 FM · ripolletradio.cat · 93 594 21 64, 93 594 20 48

@RipolletRadio a Facebook i Twitter

QUI ÉS...

Jordi Andrés

Dissenyador del memorial a les víctimes de l'amiant

Un nou monument presideix els quatre cantons per recordar totes aquelles víctimes i afectats per l'amiant, així com als treballadors i treballadores de la fàbrica Uralita. El monòlit, en ferro, pintat de negre i amb uns punts de llum que s'escapen cap al cel, és una obra d'en Jordi Andrés, dissenyador industrial i fill d'una víctima d'aquest element.

Què vas sentir quan l'Associació de víctimes afectades per l'amiant a Catalunya (AVAAC) et va donar l'encàrrec de fer el monument?

Va ser l'encàrrec que mai hauria volgut fer, igual que quan vaig dissenyar la targeta de l'enterrament del meu pare. Però crec que s'havia de fer: tot el que ajudi a tirar endavant i empènyer aquest moviment i la seva conscienciació s'ha de fer, ni que sigui el més ínfim. I evidentment m'hi vaig posar. Ara quan passo per allà tinc una barreja de sentiments molt complicada. Hi ha dolor pel record d'aquells que ens han deixat, però també hi ha les ganes de no quedar-se de braços plegats. Volem que tots els malalts i afectats s'ho facin sentir seu, per això hi hem destinat un petit espai tancat a dins perquè els afectats i malalts hi deixin records.

Els quatre cantons és un espai adequat per una obra així?

El lloc és el més correcte: és la zona zero, la més afectada, i a més és el nexa entre Ripollet i Cerdanyola. Quan me'l van dir, vaig reflexionar molt sobre com havia de ser l'element. El primer sentiment que em venia era la ràbia, i em vaig plantejar posar un element molt reivindicatiu, però després veus que has

d'arribar a molta gent. Al final es va dissenyar un element que busca ser agradable i neutre. Però al mateix temps ha de ser dur: estem davant un problema molt greu però la gent està dolguda i sensible, i s'ha de buscar un element que recordi tothom qui hem perdut d'una manera poètica. Esperem ara que els afectats hi vulguin formar part.

El tema de l'amiant et toca de molt a la vora. Quina relació tens amb l'AVAAC?

Vam perdre el meu pare fa uns dos anys i mig, per culpa d'una malaltia derivada de l'amiant. Ell era treballador de la Uralita, i va ser un dels molts que hi treballaven a la seva família. En el seu moment semblava que era una gran feina, sobretot per la gent que venia del camp, i allà hi havia també el meu avi i el seu germà, la cosina del meu pare... I tothom va acabar afectat. Quan un pren consciència d'on prové la malaltia s'adona de la realitat. Si el meu pare va morir per l'amiant perquè va treballar-hi uns anys quan era jove, i el meu avi va treballar-hi tota la vida, teníem totes les paperetes. La roba arribava a casa plena de pols d'uralita, i t'acabes adonant que més de mitja família s'ha posat malalta per culpa d'aquest element.

Va ser a partir d'aleshores que us hi vau implicar?

Ens vam quedar amb la sensació que no ens volíem quedar de braços plegats. Ens va xocar molt, i ens va tocar primer gestionar tota la malaltia, que no va ser gens fàcil, i un cop va passar tota aquesta onada tant la meva mare com la meva germana i jo ens hi vam involucrar. No diem mai que no a ajudar amb això, i menys veient la gran quantitat d'afectats que hi ha i sobretot el desconeixement. Hi ha un desconeixement abismal, i em fa recordar una frase que vaig llegir a un article sobre els accidents de Fukushima que deia que "la gent no en parla per no entrar en pànic". I aquí passa igual. La uralita que molta gent té a casa seva ja ha passat la seva vida útil, s'està degradant i això ens està afectant avui dia. Aquesta serà la segona onada de malalts i afectats que els experts diuen que vindrà ben aviat. Ja no serà només la gent que va treballar a les fàbriques, sinó la gent que ara en respira la pols dia a dia.

Éreu conscients fins al moment de la mort del vostre pare que hi havia més afectats i un moviment de denúncia?

Fins aleshores no ho teníem gaire present. Nosaltres teníem una cosina a qui ja

"Més de mitja família s'ha posat malalta per l'amiant"

havien diagnosticat una malaltia. També havien advertit dels problemes al meu avi, però ell mai se'n feia molt al càrrec, li treia importància. Però quan amb la malaltia del meu pare va reaparèixer el fantasma de l'amiant vam tornar-hi a ser. Aleshores ens hi vam involucrar més, vam veure que hi havia una associació d'afectats, l'AVAAC, uns advocats que fa molts anys que lluiten contra això, hi vas entrant i ho vas veient. Penso que tota la gent que per desgràcia anirà entrant a aquest paquet s'anirà mobilitzant cada vegada més.

Com està el vostre cas a nivell judicial?

Està en gestió, perquè això triga anys. L'empresa Uralita, en el nostre cas, posa moltes traves. Els seus advocats ho porten tant per la mà com els del Col·lectiu Ronda, que ens està ajudant molt, i per tant intenten allargar el procés al màxim possible, fins al punt que acabes amb cansament i desesperació. Però nosaltres com a família no defallirem.

Jordi Pi Lletí

Intus

