



Mesures per a la racionalització dels espais i el seu ús en condicions de distanciament físic (PROCICAT)

Plans de represa del sector cultural de les
Arts escèniques i musicals

Document aprovat al PROCICAT 21/09/2020



CONDICIONS I MESURES DE SEGURETAT

EN RELACIÓ A:

- Condicions Generals d'aforament
- Condicions per a la reducció de la distància interpersonal de seguretat
- Condicions en accessos i sortides
- Altres condicions

CONDICIONS GENERALS D'AFORAMENT

- ▶ Garantir **distància física interpersonal** d'1,5 m, o el seu equivalent d'una superfície de 2,5 m² per persona.
- ▶ En espais a l'aire lliure o en recintes coberts on s'hi acomodi el públic, la distància física interpersonal es podrà reduir a una superfície d'1 m² amb l'aplicació de mesures específiques de protecció* (queden exclosos d'aquesta mesura accessos, sortides i punts de reunió).
- ▶ No es permeten espectacles **itinerants** en què públic i espectacle es mouen al mateix temps.
- ▶ En **espectacles estàtics a l'aire lliure** cal l'establiment de zones per controlar les distàncies, i planificació dels processos d'acomodació i evacuació
- ▶ El **públic haurà d'estar assegut**.
- ▶ **Limitació de l'aforament** segons la legislació vigent (actualment 50% de l'aforament i màxim 1000 persones en espais a l'aire lliure)



CONDICIONS PER A LA REDUCCIO DE LA DISTÀNCIA INTERPERSONAL DE SEGURETAT*

- ▶ Els grups de contacte habitual no hauran de mantenir la distància física interpersonal de seguretat.
- ▶ L'ús de la **mascareta** és obligatori.
- ▶ Cal que es porti un **registre dels assistents** i hi hagi una **preassignació** de localitats
- ▶ No es permet la interacció física entre els artistes i el públic.
- ▶ Cal que s'estableixin espais sectoritzats, amb control de fluxos d'accés i sortida independents.
- ▶ Cal que es prevegin mesures de circulació dels assistents que evitin les aglomeracions en els creuaments o punts de més afluència.
- ▶ Cal evitar les pauses o entreactes, o bé garantir que el públic no abandonarà el seu seient durant les pauses o entreactes.



CONDICIONS EN ACCESSOS I SORTIDES

- ▶ L'accés a l'espai serà exclusivament amb **entrada/invitació**, que s'haurà d'haver adquirit prèviament a la plataforma que habiliti l'Ajuntament
- ▶ Cal identificar amb claredat les **vies d'accés i de sortida**. Els circuits d'accés i sortida estaran diferenciats.
- ▶ S'hi instal·laran dispensadors de **gel hidroalcohòlic**
- ▶ **L'obertura de portes** es realitzarà amb antelació suficient per permetre un accés escalonat. Cal que es fixin franges horàries adequades per a l'accés.
- ▶ La **sortida del públic**, en la finalització de l'espectacle, ha de realitzar-se de forma esglaonada per zones, garantint la distància entre persones.
- ▶ La mobilitat interna prioritzarà els circuits en sentit únic per evitar els creuaments. Senyalitzar-los convenientment.
- ▶ Cal disposar de **personal de control en els accessos**, les sortides i als espais on s'hi acomoda el públic.



ALTRES CONDICIONS

- ▶ En el cas de **consum d'aliments i begudes** que facin inviable l'ús de mascareta constant, s'ha de garantir la distància d'1,5 metres entre persones i per tant una superfície per persona de 2,5 m², exceptuant-se de la norma els grups de contacte habitual.
- ▶ Consulteu la guia de l'Agència Catalana de Seguretat Alimentària per a establiments de restauració mòbils associats a activitats culturals
- ▶ Es podrà vendre **merchandising** si es compleixen requisits de distància de seguretat i absència d'aglomeracions. El client no tindrà accés als productes, que li seran lliurats pel venedor.
- ▶ S'ha de disposar de **papereres**. Aquestes papereres han de ser netejades de forma freqüent, i al menys un cop a el dia.